

অন্তিম স্মৃতি

স্মৃতি স্মৃতি



দি কলচরেল ফোরম, মনিপুর

অভোবা মণিপুরী ঝাৰ্ৱাৰ্ৱা

সম্পাদক

লৈমপোকশম দামোদর সিংহ
ধোকচো। ০ ষাগেন্দ্রসিংহ



দি কলচরেল ফোরাম, মণিপুর

অনৌবা মণিপুৰী ৰাৱী মচা

(An Anthology of Modern Manipuri Short Story
Published by The Cultural Forum
B. T. Road. Imphal)

মাননীয় অধ্যাপক
শ্ৰীমান ব্ৰজেন বৰুৱা

লাইব্ৰিক কক্ষম:

এস, আই এণ্ড কোং

পাউনা বাজাৰ, ইম্ফাল

ফোন নং ২২৩৮৮০

মমল লুপা ২৫/-

নমকম: স্মৃতিপ্ৰতিং ৰাৰ্কস মোইৱাংথোম লোকলাউবুং
ইম্ফাল, ফোন—২২২৫২১

অনৌৰা মণিপুৰী ৰাৱীমচা

বাহোদোক

বাবী লীবা তাবা হায়বসি য়েলহৌঙৈদগী লৈরক্কা মী-
ওটবশিংগী হৈনবী অননি। ময়েক্কা ইথোক্কা খঙনজিঙৈগী
মমাঙদগী মীওইবগী থম্মোয়গী ইহ্ল অমম্ং বাখলবু বাইগী
মতেংনা কোঙদোকপা ওয়কপদগী হৌরহুনা মথোয়না থেংনক্কা
নজগা উক্কা তাক্কা খৌদোক কয়া বাবী ওইনা লীহুনা তান-
রকই। মসিগী মথক্কা অমুক মথোয়গী কল্পনা হাপচিন্দুনা তাবদা
মুংঙাইনবা বাবী কয়া লীনরকট। বাবীশিং অসিনা অতাবশিংদা
মুংঙাইহন্দুনা ওহাক পোখানবগী পাইম পী। মসি নম্ববা পাউতাক
অমম্ং শিক্ষা পীবা ওহা বাবী কয়ামম্ং পুথোক্কাই। অঙাং-
শিংনা তাবদা মুংঙাইবা ফাগিগী বাবী, ধর্ম অমম্ং অচুম-অরানগী
বাখল উংপা বাবী কয়া অমম্ং থোরকই। ভারতকী সংস্কৃত
সাহিত্যগী হিতোপদেশ অমম্ং পঞ্চতন্ত্রনচিঃবদা তাবদা মুংঙাইবা
অমম্ং পাউতাক পীবা, কজরবা বাবীমচা কয়া থেংনরি। পাউ-
তাক পীবা বাবী (কেবল) অমম্ং ফুকাবাবী (কোকটেল) কয়ানা
তাববশিংদা মুংঙাইবা অমম্ং লোশিং পী। অসিওহা মবলগী
বাবীশিংদা শা-ঙাশিংগী অচম্বা মীওইশিংগী থাজনবী কয়াগী বাবী
কয়া ঐথোয়না তাবা কই।

মীওইবগী সমাজনা অম্মম মপুং-মরৈ ফাবকপগা লোয়ননা
 বারীগী হীরম অসি নিংথো মহারাগী, অকল অথোশিংগী থৌদোক;
 মথোয়গী পুলি অম্মম তুংশি-তুংওন লোমদা হেন্না খল পীরম্মী।
 অত্থবু অসিগুম্মা ওল্লিঙেগী বারীশিংদা মথোশাগী অচুম্মা অম্মম
 অওইবী হায়বত্থু য়ান্না য়াওদে। মসিগদমত্তদি অনোবা যুগকী
 সমাজদা পুথোরকপা বারীশিং ওাইব, তাই।

ভারত অম্মম পৃথিবীগী অতৈ লৈবাকশিংদা সাহিত্যগী
 মওং অমা ওইনা চেনবল্লিব' বারীমচা হান্নবসি থোবকপা কুইজি।
 চুম্মী, ভারতকী লিরবা সংস্কৃত সাহিত্যগী পাউতাক য়াওব। বারী
 কয়ানা গ্রীসকী এইসোপস ফেবলগী নমুনা ওইখি। ঐথোয়গী নিংথো
 মহারাগী, নিংথোমচা, নিংথোমচামুপী, অঙম অথো, লাইশিং, অচো-
 অশাং, ললোনবশিংগী তুংঙাইববা বারী কয়া লৈরকই। অত্থমদি
 ওইরগা সাহিত্যদা বারীমচা হায়ব। তোপ-তোপ্পা কলা অসি ভারত
 অনোবা যুগতদা চাওখৎলকখি, মকওইনা নো'চুপ অম্মম ইউরোপকী
 প্রভাব তারকপদগী। অসিগুম্মা প্রভাব অসি অহানবদা বাঙ্গলাদা
 কাওরকখি। বিটিশনা কলিকতা, মাদ্রাজ অম্মম বোম্বেদা চাউ-
 বাক্সা মতম অমত্তদা মথোয়গী লোইলম শন্দোরকবম্ম মতুংদা য়ান্না
 চাউবা শক্তি অমা ওইরকদবা ইষ্ট ইন্দিয়া কোম্পানীগী কোম্মুদি
 কলিকতাদা ওইরম্মী। বোম্বে অম্মম মাদ্রাজদা মপানগী শক্তি-
 শিংনা পীথিবা প্রভাবতি মকওইনা মথংশিংনা ললোন-ইতিক অম্মম
 থম্মগী লমদনি, অত্থবু কলিকতাদি শিক্ষা অম্মম সংস্কৃতিগী লমদা

পীবা প্রভাবনা হেনখি । মরম অসিদগী বাঙ্গলাদা ওল্লিঙে মতদদা
ব্রিটিশগা শয়রুদদগী সাহিত্যগী ঈহৌ অমা লাকখি । বাঙ্গলাদগী
অন্তে ভারতকী সাহিত্যশিংদা প্রভাব তাবকখি ।

সাহিত্যগী অনৌবা কলা দ্বারীমচা হায়বসি ভারত অসিগুহা
অনৌবা য়াওল অসিদগী থোবকখি । হাল্লগী দ্বাবীশিংনা খৌদোক
অমসুং প্লোটতা হেন্না খোয়জঙলন্দী, অনৌবা দ্বাবীমচাদনা চরিত্রদা
খৌইনা হেন্না পুন্নিং থি'জিন্নরকই । চাউরাক' তরানিপালসুবা
শতাব্দীগী ময়্যচল্লকপদা ইউরোপতা ইন্দিয়েল্লাইজেনসনগী শাকু
লাকখিষদগী মীঙইবগী মগুণবু হেন্না মস্ক খঙলজুনা সাহিত্যগী
লমদা উপন্যাস অমসুং দ্বারীমচাগী বলা অসি য়ালা কদা কাওগৎ-
লকখি অমসুং পাল্লরকখি । ব্রিটিশ সাম্রাজ্যনা ভারত মরু লিংখিষদগী
ইউরোপকী ঈথিল ফাওবজুনা ভারত অসিগুহা সাহিত্যগী কলা
অসি লাকখি । বাঙ্গলাদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা অসিগুহা দ্বারীমচাগী
লময়ানবনি । ভারতকী সাহিত্য অয়াসদা মহাকী প্রভাব তাখি ।
পৃথিবীদা মহাক অচৌবা করি অমা ওইবতা নস্তনা অফাওবা দ্বারী
মচা ইবা অমা ওইনসু শকখেনখি । দ্বারীমচাগী লমদা রাসিয়া,
ইউরোপ, ইংলিস অমসুং আমেরিকাগী প্রভাব ভারত মখং মখং
লাকখি ।

দ্বারীমচা করিনো ? কলা অসিগী থুনা-রাওনা হোংলুখিবা
ঈহৌ য়েংলুরগা মসিগী সংজ্ঞা অমা পীবা হায়বসি অয়াসদা

সাহিত্যগী তোপ-তোপ্পা মঃ অমা ওইনা বারীমচা হায়বসি তরা-
 মাপলম্বা। শতাব্দীগী পোখোক অমনি। হৌতিক কুনম্বা শতাব্দী
 লোইরমদাই ফাওবগী মনুংদা মসিগী শক্লোন থুনা-গাঙনা হোংলক্লি।
 মরম অতুনা মসিগী অরোইবা সংস্কা অমা পীবা ওইখোক্তে। পৃথিবীদা
 খুইদগী ফাওববা বারীমচা ইবশিংগী মনুংদা অমনি হায়না লোনরিবা
 ঐচ, ই, বাটেননা অম্বল হায়খি: "The basis of almost
 every argument or conclusion I can make is the
 axiom that the short story can be anything that
 the author decides it shall be." অতুব্ব কলা অসিগী চংন-
 রক্লিবা মঃশিংগী মক্কাওইবা মচং খর লোখতুনা য়েংবা য়াই। মসি
 বারেন্দা ইবা অতেনবা বারীনি। মসিদা খোদোক অমম্বং চরিত্র
 য়াল্ল য়াওদে। মক্কাওইরিবদি মসিনা শাফু অমখক্তং সিজল ইক্কেট্ট)
 পীবনি। সাহিত্যগী কলা অমা ওইনা বারীমচাব পুখোকখিবা আমে-
 রিকাগী অইবা এদগর আলেন পোনা হায়খি: পুংখাই অমদগী পুং
 অনীমুকী মনুংদা অমুক্তং ফম্বদা (সিজল সিজি) পাবা লোইবা য়াবা
 য়াল্ল অতাঙবা শাফু অমখক্তং য়াওবা বারীনি। য়াল্ল ভেনগ্রবা বারী
 ওইবা মরম্বা বারীমচা হায়বসি উপন্যাসগম্বু খেই। উপন্যাসতা
 অইবা অমনি চরিত্র অমম্বং খোদোক শেমগংপদা মনীংতলা য়াল্ল
 শাংনা মপুংকানা মকোক্তগী লোইবকাওবা উত্তুনা লীবা বারীগী খুংলি
 অতু বারীমচাদা খেংনরোই। উপন্যাসতদি অইবগী কেনভাস চাউই;
 বারীমচাগী কেনভাসতি য়াল্ল পীকই। পুংখাই অমদগী অনীফাওবম্ব
 চঙদম্ব য়াই। হিন্দী সাহিত্যগী নোনা খোক্তক্লিবা প্রমান পাইছে

মানসী ব্রাইটপেয়ে অনী অহুদা ইব। লঘুকথা হায়ব। বারীমচা পাবদা
 মিকুপ খরদমক চঙগনি। য়ান্না তেনবা বারী ওইবনা হায়গদৌরিবা
 খরত্ৰ য়ান্না মচং ওইবা, য়ান্না তাশিল্লবা শুংজিল্লবা, শাফু য়াওবা মচাক
 ওইবা তাই। কান্নদবমথে লৌথোকুনা মচং ওইবা ব্রাই খরতনা
 শাগংপা অকনবা শাফু অমা পীবা ওয়া বারী ওইগদবনি। কলা
 অসিগী দরকার ওইরিবা কায়াকী মনুদা অইবনা মহাকী হীরম অহু
 শাগংকদবনি। অরোইবা অহু অহোবদা উগদবনি। (“must
 see the end in the beginning”— A. H. Upham.)
 মাঙজোননা শেমশারবা রাখল পরীন্দা অইবগী লোল অহু য়ান্না লীক্লা
 নোজিল্লবা তাই। পান্দনদি “অরোইবা মশক” (ফাইনেল ইম্প্রেশন)
 অমা পীননবা হে’তেনবনি, রাখল অমা ফাওদোকহুনি অমসুং এদগর
 আলেন পান্না হায়বা “মপ লৈতবা শাফু অমথক্ৰং” (a certain
 unique or single effect) কাওহুনি। মতাং অসিদা অফাওবা
 বারীমচা ইবা সোমবাসেট মোমগী থংমু-নাউমু ওইথিবা ঐচ, জি
 বেলস্না হায়থিবা নীংশিংবা য়াই : “A short story
 aims at one single vivid effect; it has to seize the
 attention at the outset, and never relaxing, gather
 it together more and more until the climax is
 reached. The limits of the human capacity to
 attend closely therefore set a limit to it: it must
 explode and finish before interruption occurs or
 fatigue sets in.” বারীমচা দা য়ুনিটি য়াওগদবনি হায়বসি

অইবা অমসুং সমালোচক কয়গী মোতমি; হায়বদি অপাহগী মরম, পান্দম, এক্সন অমসুং তাহল্লিবা রাখলগী য়ুনিটি যাওগদবনি হায়ব-
 সিনি। ব্রান্ডর মেথ্যাক্স কোবা সমালোচক্কা হীরম অসোমদা য়ায়া
 চঙশিনখিছনা অসুয়া হায়: বারীমচাদা ফ্ৰেঞ্চ ক্লাসিক ড্রামাগী য়ুনিটি
 অহুম—থোদোক অমা, মফম অমা, নোংমগী মতম অসি ঙাকদবনি;
 মসিদা চরিত্র অমথক্তং, থোদোক অমথক্তং, পুক্রিংগী ইহুল অমথক্তং,
 নভ্রগা থোদোক অমথক্তা থোকহল্লকপা পুক্রিং ইহুল খর উংকদবনি।
 মোত অসি লোইনমক ইনগদবনি তায়বা লৈব্রবস্ত বারীমচাদা পান্দম
 অমথক্তং অমসুং অপান্নবা থোশিল অমগা লোয়ননা পুথোক্কা রাখল
 অমথক্তংদি যাওহুয়া তাই। (“A short story must contain
 one and only one informing idea, and that this idea
 must be worked out to its logical conclusion with
 absolute singleness of aim and directness of
 method”—W. H. Hudson.) উপন্যাসতদি মখল-মথেলগী
 পোৎলমশিংনা অপাবগী পুক্রিং মাইকৈ কয়াদা চিংথোকখিবা য়াই;
 অহুবু বারীমচাদদি অপাবগী পুক্রিং চাইথোকহল্লোইদবনি। মপুং
 ওইবা অসুয়া নিয়ম (সেভ্ৰেল ওর্গেনাইজিং প্রিন্সিপল) অমনা বারী-
 মচাবু পুনগদবনি। মরম পুন্নমক অসিনা বারীমচাদদি মথক্তা
 পনপ্রিবা মমি অমথক্তং তাইনবা (য়ুনিটি ওফ ইম্প্রুসন), পান্দম
 অমথক্তং গীবা অমসুং শাফু অমথক্তং ফাওহুয়া হায়বসি য়ায়া মরু
 ওই। নিয়ম খরসি মইহুয়া ডাকপা ওংহ-ওমদবদা সাহিত্যগী কলা
 অমা ওইনা বারীমচাগী মগুনসু লেন্নী। থাদৈশেংনমক বারীমচাদা

মপুংফাবা চরিত্র, খোদোৱচিংবা উবা ফংদবা য়াই। অত্ৰবু য়াংনা চেল্লিবা পুল্লিগী মিকুপ অমন্তং নন্তগা খোদোক মতেক অমখন্তংনা য়ান্না শাকু য়াওনা অপাবশিংদা মপুংওইবা পুল্লিগী মরুওইবা শক্তম খরদি ফাওহুয়া অমন্তং খওহুয়া ওম্মী। ৱবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মহাকী ৱারীমচাশিংদা উরিবা অত্ৰ তাউথরিবা হিগী থোংনাওদা উবা বেঙ্গলগী পুল্লিনি হায়রম্মী। ৱারীমচাদা পীল্লবা শক্লোনশিংগী কল্লবা শাকুগী মতেংনা মপুংফাবা শক্তম খর উহুয়া ওম্মী। তেনথুবা পুল্লিগী শরুক অমনা মপুং ওইবা পুল্লিগী মাইথোং উহনবা ওম্মী। মসিমক্তনা মতম য়ান্না লীকনা ফংলিবা হোজিকী পুল্লিদা ৱারীমচা হায়বসি য়ান্না চানরবা অমন্তং পায়রবা সাহিত্যগী মওং অমা ওইরি। মথক্তা পনথিবা মচন খর অসি মতীক চাদবা য়াই। খরতং লোখতুনা তোয়না হোংলক্লিবা ৱাবীমচাগী শক্তম লাকনবা হোংনবতনি।

মণিপুরবু ব্রিটিশনা ইং ১৮৯১ দা খুত্ৰম চনথুবা মতুংদা স্কুল কয়া লিংখৎনরক্তুনা মইেমশিং তন্তুগী খুদোংচাবা ফংনরকথি। ইংৱেজী শিক্ষা ফংবগা লোয়ননা বাঙ্গলা লোল তন্তুগী খুদোংচাবস্ত ফংখি। বাঙ্গলা সাহিত্যগী প্রভাব মণিপুরী সাহিত্যদা তাবা হোরকথি, লোয়ননা ইংৱেজী সাহিত্যগী ইখিলস্ত চঙলকথি। মশাগী ওইবা ৱাবীগী চংনবী অমন্তং মগুণ লৈজবগা প্রভাব ময়ামগা তিল্লরগা মণিপুরী ৱাবীমচা সতাকী অসিগী ওল্লিঙ মতম ইং ১৯৩২ দা কনাৎদা সৰ্ব্বজিৎ কোঁবা অমনা য়াকাইরোল চেফোংদা 'মুমপানবা' হায়বা ৱারীমচা অমা ইহান হান্না ফোংখি। মথংদা ললিত মঞ্জরি পত্রিকাদা ইং ১৯৩৩ দা ডাঃ কমলগী 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা,' কৃষ্ণ-মোহনগী 'লমন' (১৯৩৪), শ্রামন্ত্ৰন্দরগী 'হেম প্রভা' (১৯৩৭),

তেলেম আবীরগী 'ফাঁসিগী হুকুম' (১৯৩৮), অসিনচিংবা বারীমচা কয়া ফেঙলকখি। অম্মুম তৌনা চেফাং কয়াদা বারীমচা কয়া ফোঙনরক্তুনা মসিগী ঈহৌ শাগংনবা অহানবা মরু হুনবা হৌখি। ইং ১৯৪৬ ত। শীতলজিৎকী "লৈকোমুংদা" অম্মুং "লৈমুংশি" কোবা বারীমচাগী লাইবিক ফোঙলক্তুনা মনি-পুরী সাহিত্যদা বারীমচাগী শক্তম পুথোবকখি। মহাক মনিপুরী বারীমচাগী লময়ানবনি। মথংদা ফোঙলকখি চিত্রে-বীরে-তোম্বী-চান্দগী বারীমচা লাইরিক "তুপী" (১৯৫১), আর, কে, এলাংবমগী লাইরিকশিং "চাংমা তময়া" (১৯৫৫), "মুমগী মো" (১৯৫৮), প্রমোদিনীগী "পুলি মৈরা" (১৯৫৮)। চেফাং কয়াদা চৌইনা বারীমচা কয়াসু ফোঙলকখি। ঈলিঙগী বারীমচাশিংদা লৌখংলবা দীরমনিংদি অপাম মুংশি ন পাহুপীগী মবা, কিদম অম্মুং আদ'শ, জাং খেল্লা অসিনচিংবনি। কমলগী অমত্তা ডাইরবা বারীমচাদা সমাজগী চংনবিবু পামদবগী, শীংনবগী দ্বাখল খরদি উংথুবনি। শীতলজিৎসু সমাজগী চংনবিবু য়ানিংদব উংলি। অহুবু মথোয়না থায়নগী চংনবিবু সমাজগী কোব মমুংদা লৈছনা অচুয়া সনাজ অম পাহুগী আদ'শ অম্মুং পান্দম উংপতনি। মথোয়না পামজরিবা ভেলুজ অহু উংননবা চরিত্র খর অম্মুং থোদোক খর পুথোক্তুনা পাউদম্বনি। ইং ১৯-৫ দা বিনোদিনীগী "মুজায়লক্তা চম্ভায়ুখী" ফোঙলকখি। মথংদা পুথোরকখি প্রকাশ, কুঞ্জমোহন, শ্রীবীরেন, নীলবীর, গুণনচিংবগী বারী মচাশিং। মতাং অসি যৌরকপদা মনিপুরী বারীমচাগী তাংদাংবা মফম লৈয়ে মনিপুরী

সাহিত্যদা বারীমচাণী ঈচেল কনখৎলকই। মথংদা ফোঙলকখি
 দীনমনি, বীরমনি, ইবোমচা, চিত্রেশ্বর, প্রিয়কুমার, প্রেমচান্দ-
 আর কে মনি অসিনচিংবা আইবশিংগী বারীমচাশিং। মত্তম অসিগী
 পুন্নিগা চানবা বাখল, মিৎয়েং অমসুং মকোঙদোকা লোয়ননা বারী
 মচা কয়া ফোঙলকি। অনোবা আইবশিং খরদি হাল্লগী য়ায়া ডাইরেক
 অমসুং ত্রেদিখনেল ওইবা খুংই অমসুং ইমোসনেল ওইবা থম্মোয়গী
 ঈহল থাদোক্তুনা হোজিকী লৈতাজবা পুলি অসিদা মীওইবগী
 কনসনেস থিবদা চঙশিল্লকপল্লু য়াওই। মথোয়গী বারীলীবগী
 স্টাইল হাল্লগীগা খেল্লকই।

লাইরিক অসিদা হোজিক হিংলিবা অমসুং ইরিবা আইবা
 আইবী উরাতরুক থকী বারীমচা অমমম য়াওরি। মথোয়গী বারী-
 মচাশিং অসি পারগা হোজিকী মণিপূরী বারীমচাণী ওইরকইবা
 চাউরাকপা শক্তম অমা উবা ফংগনি। ঐথোয়গী মুপী আইবী-
 শিংগী মিৎয়েং, সেলিটিভিটিগী মথোয়াওবা, থোইবী, বিনোদিনী
 অমসুং প্রেমোদিনীগী রাণীশিং লাইরিক অসিদা য়াওরি। থোই-
 বীনা অখাঙকনবী থোনাফবী মণিপূরী মুপীগী মশক, বিনোদি-
 নীনা য়ায়া থোৎনা নৌনা মুপীগী থম্মোয় য়েকপা, অমসুং প্রেমো-
 দিনীনা থম্মোয় লকাহুংদা লোক্তুনা লৈরিবা মীওইবগী মুশিবগী
 ঈচেল উৎপা মথোয়গী বারীমচাশিং অসিদা উৎলি। গুণসু মহাকী
 বারী মচাদা মীওইবশিংগী হোনশাবু য়ায়া কুপা থিজিসুনা থম্মোয়-
 হুংদা লোৎলিবা মুশিববু য়াকাইহল্লি। মথোয়না বারীমচাণী য়ায়া
 নোবা তেত্রিক শীজিল্লজবল্লু মতীকচাবা এটমোসফেয়ার খাগংপা

অমসুং অভেনবা মত্তমদা চরিত্র য়েকপা ওহুগী অইহবা উংলি ।
নীলবীরনা নিপা নুপীগী লৈনবা মবী থিজিন্দুনা অচাওরম তানবী
নিংখোমচানুপীগী নিঙমহৌদবা অরাবগী মশক ফ্লাশবেক ভেক্কিক
শীজিন্নতুনা তাকই । নুপীগী খন্মায় ঈহল কুঞ্জমোহনগী বারীদা
খেনগনি । সোনাঘনিনা মীওইবগী মীমুশি প্রমান ওইনা শাদানবগী
মখুভা মথরায় থারবা শজি অমোন্না মচাগীদমক্তা রাজবদা য়াকাই-
হল্লি । মপুরোইববু লাইমক্কি থাভবী নুপীগী শক্ৰম ত্রীবীরেনগী
বারীমচাদা খেনগনি । অহোংবগী শহুদা ওইবক্রিবা সমাজ, হুহুরবা
পুলিগী শক্ৰম অমসুং মখোয়না পান্নিবা পান্দম অমসুং ভেলুজবু
উংপা বারীমচাশিং প্রকাশ, চিত্রেখব, দীনমনি, বীরেন, ইবোমচা,
প্রিয়কুমার, বীরমনি, প্রেমচান্দ অমসুং আর কে মনিগী খুংইদা
খেনগনি । অহুবু খেল্লরিবদি আর কে মনিগীনা মেংলবা খোস্থানি,
প্রিয়কুমারগীনা চরিত্র অমসুং সিচুয়েসন খরতনা খোশাবিজব পাুলি
য়েকপনি, বীরমনীগীনা রাই খরতনা ইজিং খরতনা মীগী চরিত্র
তাকপনি, প্রেমচান্দগীনা অচেংপা উচন্দা শাবা ফুজারাগী যুমকমদা
লাইরবগী অরাবা উংপনি, চিত্রেখরগীনা হুংগী অর্থ পীবা খুংইদা
চেনবীগা মত্তমগী অহোংবগা খেজায়নরকপদগী হোংলকপা মিংয়েং
উংপনি । ময়ামসিদগী খর তোঙাল্লিবনা ইবোমচানি । হোজিকী
পলেপকম খঙজব পাুলিগী চিংখাইনববু মালোক য়ারিবা মীওইবগী
ইল্লর কলসনেসবু থিবা সিহোল য়ান্না য়াওবা অনৌবা টেক্কিন্তা
ইবা বারীদা উংলি ।

দ্বারীমচা খর অসিদা অনৌবা দ্বারীমচাগী শক্ত্য অমথক্তং পীননবা
 হোৎনজ্জবনি । অথুবা মত্তমদা পুথোক্তবা হোৎনখিবনা লাইরিক
 অসিদা অশোই অত্তাম কয়া যাওরহা যাই । মথংগী খুৎনমদা
 চুমথোক্তবা হোৎনজ্জগনি । লাইরিক অসি তন্ননবা অমা ওইনা
 খনবিবগীদমক মণিপূর যুনিভরসিটিবু ভৌবিমল খণ্ডবা উৎচরি ।
 শ্রীএলাংবম সোনামনিনা অরাবা পূন্নমক লৌবিছনা লাইরিক আস
 ছাপা ভৌছনা পুথোক্তবা হোৎনবিবগীদমক ওমথৈ লৈত্তনা থাগৎ-
 চরি । লাইরিক অসিদা যাওরিবা আইবশিংনা মথোয়গী দ্বারী-
 মচাশিং ফোক্তবা য়াহনবিবগীদমক্তম্ম মথোয় পূন্নমক্তা লমন
 ভোনশিজ্জরে ।

সেপ্টেম্বর ৩০, ১৯৯২ ইং

ইক্ষাল

সম্পাদকশিং

হিম্মত লমায়

১	অধিকার	—	১
২	লমন্দগী লাইমন	—	৯
৩	হোটেলগী কুন্দালৈ	—	৩০
৪	ইমা খুল্লাকপীগী নোংজাংইহ	—	৩১
৫ 	ভংখ্রবা পুন্নি লৈপুন	—	৪৪
৬	রোকুমদা শিকার	—	৫৮
৭ 	কনাগী মন্ত্রী	—	৬৭
৮	ইজ্জৎ তানবা	—	৭৬
৯	লিলগা হাঙাইগা	—	৮৪
১০	কংলা কারবার	—	৯২
১১ 	নোংখক খোংনাং	—	১০৩
১২	অতোপ্লা পুন্নি	—	১১৪
১৩	অমম্বা	—	১৩৫
১৪	ঈশিং	—	১২৫
১৫ 	কাহী মচা কাক উরোকী মচা উরোক	—	১৪৫
১৬	শাহীং চাবা অমগী দ্বারী	—	১৬১

৯। অধিকার

[কুমারী ভথেল্লম্মম থোইবী দেবী :— খৃষ্টকুম ১৯২০ দা
রাহেংবম লৈকায়দা পোকই। ১৯৫৩ দা গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী
মখাদা আর্টস গ্রেজুয়েট অমা ওইখি। মণিপুরগী শীংথানবা য়ারবী
লেখিকাশিংগী মরক্তা মাঙজ্বীন থারিবী আইবৌনি। মাগী কলমদগী
রচনা, উপন্যাস ৱারী মচাগী লাইরিক কয়া থোকথ্রে। অতুগী মথক্তা
মণিপুরীদা অনুবাদ তোরবা লাইরিক খরম্ম পুথোকথ্রে। কোঙলবা
লাইরিকশিংগী মম্মুদা ‘রাধা’; ‘মুংশি-ঈচেল’; ‘চীংদা শাংগী ইঙডেডৈ’;
‘লমজা’; মিংয়েং; ‘পোষ্ট মোটেম’ (ৱারী মচা) নচিংবা পনবা
য়াই অতুগা অনুবাদকী লাইরিক্তনা ‘মীরাবাজ’; ‘বিক্রমাবংশী’;
‘কায়না ঈহো’; রবীন্দ্রনাথকী ৱাবী খরা’ অমদি ‘দৃষ্টি পাট’ শীং-
খাবা য়াই। মণিপুরগী সংস্কৃতি অম্মুং সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা
মরী লৈনে। আইবী মশা ওজা ওইনা হোরকপনি। সরকারগী
হায়স্কুল কয়াদা হেড মিসট্রেস ওইবমই। হোজিক্তি থবক্তগী পোখা-
রে। কলচরেল ফোরম, মণিপুরগী সভানেত্রী ওইরমই। হোজিক
হোজিকমক সংস্থান অসিগী অচঙবা মেম্বরনি। অসিদগী হেন্দোক্তুনা
ঈশৈ নোংমাইগী লমদা থোইদোক্রা পুক্রিং থিংজিল্লি। হোজিক
হোজিকমক ‘চুমখাঙ’ সংস্থানগী লমজিংবী অমনি। আইবী অসিবু
৫৪শুবা চহীগী মণিপুরী সাহিত্য পারিষদকী ‘সেসন্দা সাহিত্য ভূমন’
উপাধি লাছোক্তুনা ইকায় খুম্মখি, লোয়ননা ১৯৮৯ দা ‘দৃষ্টি পাট’

অনুবাদ ভৌবগী অনুবাদ সাহিত্যদা ভারতকী 'সাহিত্য একাডেমী
এৱাৰ্ড' পীথি ।

মহাকী 'পোষ্টমোটেম' বারী মচাদা যাওবা 'অধিকার' কোদা
বারী মচা অসিদা অইবীনা সমাজদা হস্থনা য়েবীৰবী, কনা লৈজ-
জবী, মরায়বক থীৰবী কয়গী মীচঙদা লেপুনা থোনা ফনা অধিকাব
খরা তাল্লি ।

মনুং মতম চাদনা মপুৱোইবা নৌনা কায়নববী মৈতৈ লুপী
অসিনা লৈহৌরিবা মচাশিং অতুবু মী ওইননবা য়োকপা তারকপদা
নীংহন্নবা পোকখিদে । অহোয়নতুম থোনা ফবা হেঙ্গংলি । চাননবা
শেংননবা, মহৈ তমহন্নবা হোংনবদা কিবা, হেঙ্গোইবা, মীনা থীনা
ঙাঙনবা, কৰেন্নবা, বাবা পুন্নমক তুংওইননা থনম্বা ওম্বী মশাদা
অকীৰা পোকত্ৰবী থোনা ফরবী মৈতৈ লুপী অমগী মশক তরু-তরুনা
য়েকলি । মহাকী শাকু কন্নবা তকশিনবগী নায়োক্তা কনানা লেপ্লা
ঙমগদে]

চান্দনী, লুমিং খুদিংগী গোবিন্দ মঙ্গলার্তিদা হৌগংলি, মচা-
শিংনা তৌগদবা থবক পুন্নমক হায়বদি, ইমুঙগী ৰাইতৈ-লমদৈ,
অসিনচিবা লোয়শিল্লগা শেংনা ইকুজথোকই । মহাক্সা ইকুজবা
কাবকপদা মচাশিংহু ফমুঙদা লেঙলি-লেঙলি তৌরক্ৰে । চন্দোন
খিল্ল-খিল্লা, চান্দনীনা মচাশিংদা হায়বকই, “য়েংঙোই, মেমগা চেঙ-
ফুদা লৈহৌরিবা চেঙহুনা অয়ুকীদি চবা ফাগনি, অহুগা এঞ্জাঙদি

ইচ্ছোলদা হোরিবা মনা-মশীং খরসি হেঙ্গগা অছুম থোংলম্বো ।
 হোরেল হুংদাংগীদি ইমানা হল্লুগা অছুম নংগনি ।” মেমচা মমানা
 হায়বত্ হোয়-মাই হায়দে তুমিল্লা তায় । মচানুপা তোম্বুদি
 ফম্বুদগী হৌগল্লি, ধৌরাঙদি তৌরকে । মমানা মেমচাদা পৈশা
 তবাদং পীরম্বি, হোবেল মচাতোম্বনা কুল কাবদা অচাপোং
 চারুনবা । মথংদা নাগী চংনবগী শেম শাবে,—খাউ অমদা
 ফি-বোল খবা হাপচিলে, মত্ পাযবগা বন্দাদেবীদা মথুং লোম্ব-
 তুনা, নোংমত্গী যাইফ-নল্ল নিজরগা থোঙ্গাল রাংমা লানথ্রে ।

অম্বল্লা লুম্বিং খুদিংগী চান্দনী, নোং হেক ডানবগা খরক-
 ইংখাঙ খরা লোইশিল্লিং ফি ময়োম অমগা হেত্তা থোকখি ।
 লুম্বিদাংবাইবমগী পূ° ৫/৬ তাবকপা মতমদা ময়োম অমদা চেঙ
 খবা, চা-চাক খবা যোয়গা মফমদা হল্লকই । চাত্ত মেমচানা
 থোংলগা থোংলে নল্লগনা মমানা থোংলে । চান্দনীংগী মচানুপী
 অতদি ময়ুম পানথ্রে, মত্ মগোন্দা কযা য়েলে, লুপী মাইমত্না
 পি, ইউ অনীশুবা চহীদা তয়ি, মমচাং হন্দক মেত্রিক থাংগদৌবি,
 মচানুপা অতোম্বুদমদি এল, পি; তল্লি । চান্দনী মপু-রোইবা
 নোনা কায়নখিবদগী. মমা, মচা মথোয় মঙাসি রানা হিংজরকপনি ।
 হিংনবগী লানফমদা, চান্দনী, অচৌবা শকক য়ারিবী লাম্বী
 অমনি । অতুব লাইবক খরদং ফবদি মচাশিংহু থোইনা লমহেন-
 তুহেনবা য়াওদে, হায়ন-তানবা অছুম ময়াই । অতোম্বা অছুমত্গদি
 অতোল-অতাংনি হায়তুনা নাউধী শাজবনি ।

হুপীমচাশিংদুসু, মতম মাঙহন্দে, অহাঙবা মতমদাঃমানা-
মানা হৈবা শামতু লোনবা অমসুং ফিশা-লোনশা অতুমক
মতোজৈ। শম্মা হায়রবদা মথোয়গী খরচ মমাদগী তান্দনবা
হোৎনৈ। অসুন্না মীপান তাংদনা হিংবগী প্লি অমা ঐথোয়দা
তন্তনা উবা ফংই। অহুবু রাফম অমদি চান্দনী করি থবকীদমক
অয়ুক ওল্লা চংলিবনো হায়রসি কনাসু খঙদে, অহুগা মহাক্সা
মচাশিংদসু হায়দোক্তে।

ওসিদি চান্দনী, করি'মতা যাওদনা খুং হাঙনা হল্পকই, রা
ঙাঙদে ইমুঙদা তুমিল্লা চঙলকই। মচামুপী যাইমা সবীতানা হংই,
—“ইমা কদোরে, ওসিদি করি'মতা যাওরত্ৰুংদি?” চান্দনী তপ্পা
খুম্মি,—“ইবেম্মা ওসিদি, ইমা থরায়সি থরী হুংঙাইতে।” সবীতা ঠৈহাক
তুমিল্লা রাখল তৌই, হুংঙাইতনা মথা তারকই,—“করিনোনে ইমা,
কনানা লাকচ-খুতুম চনবনো, হায়য়ুদনা, করিগী,মীবু পংলাকসু
লাকচনা তৌবা যাত্রা! চান্দনী য়ান্না থরায় চাক্সা খুম্মকই,—
“মহাক্সা ঠিকাদারনি শেন পায়বনি, হায়বগী মতাঙম য়ান্না থো-
ঙই উশিক্তবগী মঙংদা হেতু তৌবনি,— ঐথোয়বু হুগীনি হায়হুনা
তৌরিবনি, মতু ঐথোয়সু খঙদবা নত্তে।”

ইমা, করিনো? মরোন্দু অগুস্তদি হায়য়ুদনা।

‘সিনি, য়েংঙোই, খুংসুমনসু তানা পীবা, অহুগা মতমঃ
চানসু পীদবা!

ইমাবু করি থবক শুক্লবগে?

করিবু ওইরুগনি, ইবেশ্মা নোংমগী হাজিরা হায়বসি মঙায়-
রেদনা !

সবীতা, মপুক্লিঙদা থুক লাউবা পোকই,—মক লুকা রাখল
ভৌই, মমাদা য়েংলগা তপ্পা পাউথুম্মকই, --“ইমা, মহুদি নহান-
মখে ইমাদি ঐথোয়দা করিমতা হায়বিদবা ?” চান্দনী তপনা
পাউথুম্মি,—‘হায়রুত্নবু করি কান্নরিবগে, ঐথোয় ময়ান চরা
অমা হেল্লগা লোইরে ।

সবীতা, পি, ইউ, সেকেন্দ ইয়ারদা তম্বিবীনি, ভাবসু খরা
তাজরবনিরা রাখল খনবা হোরকই,—“করিগীনো মীগী থুংগুমনবু
শোংলিসিবু ! অঙকপনি, লায়রবা, ইনাকখনবা, কনাগী থুং-
শেম্মো ! মচা, অচৌবা কনা-না গায়রিবা !—পুম্মক খঙনবা
ঙাক্তনি, হায়দোকপা ওম্মদবনা, মতম পুহদা অবাবা নংলিবনি ।”
অস্ম্মা সবাতা তরেং-তবাথোক্কা খল্লগা মমাদা হায়রকই, “ইমা,
কমদৌবা তারে ? নহাক্বীদরা নল্লগা ময়ামগীবা ?” চান্দনী উপায়
লৈজদবা মঙংদা হায়রকই,—“নভে, ঐথোয় ময়ামগীনি । মহাক্বা
হায়রিবসি পীরৌই হায়বিদি নল্লগা হোরেল হয়েং, নল্লগনা মচিং-
মরাঙ, অসিনচিঃবনি । অতুদগী থ্বাইদগী মরু ওইবিবিদি মুপী
শিল্মাগা মুপা শিল্মাগা থুংগুমন মান্দবগীনি, নুপানা হেল্লা পী,
মসি ঐনা খনবিদি থ্বাইদগী হেল্লা অবানবা থবক্কা হায়না খল্লি ।”
সবীতা থম্মোয়দা ওমচাক্কে, মতোমতা হায়ফম খঙনদা শাউনিঙ্ডি
হায়রকই; “করিগী ! মতমসু চপ মান্ননা মাঙমিল্লবা, পাজনসু
চপ মান্ননা শিজিল্লবা, অতুগা থুংগুমন্না তানা পীবা, মহু শুকয়া

যাকম থোক্তে ।” চান্দনীসু যাওশিল্লি,—অতুনিং ইবেশ্বা, ওসিদি ঐখোয় ময়ামসু রাফম অমা লেপ্পরকুবনি, হুয়েংসি মহাকা উল্লরগা অশেংবা অমা ঙাংনসি হায়দনা ।” সবীতানা অচেংপা রাখনগা লোয়ননা হায়থি,—“মতু তৌদবা যারোই ইমা, মীগা মীগা অক্ষানি, মী অমগী হক মী অমনা মুনবা নজ্জগা মাওহনবা যাবোই ।”

মথংগী হুমিত্তা চান্দনী মহোশাগুম শেম শাহুনা বৃন্দা-দেবী থুরুল্লল্লগা যাত্ৰা তৌথ্রে । থবক শুফম যৌবগা ময়াম উল্লহুনা ঙাংনবা যাবা রাফম কয়ামরুম ঙাংনরবা মতুংদা ঠিকাদার লাকপা ওাইহুনা লৈথ্রে । ঠিকাদার মহাজন অয়ুকী পুং ১০ রোম তাবা মতমদা থবক মফমদা লাকই, ময়াম পুন্নমক তুমিন-তুমিন লৈনৈ । মহাজন্না হৌরকই,—“ময়াম থবক শুবিজ্জবদি কবি তৌরবগে ? চান্দনী তপ্পা ব্যবহারদি কায়দনা থুম্মি—‘ইবুংঙো, ঐখোয়গী থুংশুমন্দু ওসিদি খবা পীবিরো, ইবুংঙোনা ওবাং থুংশুমন পীদব-দগী ঐখোয় ওরাং চবা-হেল্লবনি, অতুগা মচিংসু তৌবিগলু শুন পীবিয়ু । মরুঙইবা রাফম অমনা ঐখোয়গী থুংশুমনসি হেজ্জং-পিদবা যারোই মরমদি, ইবুংঙোহোয়না হেল্লা খঙবিব্লিৰতুনি, হৌজিকী মতমসিদা..... ।

ঠিকাদার :—ইতৈমা, থুংশুমন হেজ্জংপগী রাফমসিবু, মবমতু মতিক চানা লৈতুনে ?

চান্দনী :—ইবুংঙো, থুংশুমন হেজ্জংপগী রাফমসিদি, ঐনা অয়ুক

নৌহোনা হায়জবসু খণ্ডবিবা য়ারেনা । হাকুম ইবুংঙো-
হোয়গীইমুঙদা চাবদা খরচ কয়া কাইখোককুগে কুমশিনা
কয়া কাইখোককুগে ? হৌজিকপু চেঙ কিলোদা কয়া
পীরিবগে ? খুংমন্দি চহি অনীগী মমাঙদা লৈরস্মিবহুদগী
করিসু হেঙ্গপিদি । মতমসিগী পোং-তাঙ চৈতাঙসিদা
পীরিবা অন্তমনসিগা করয়া হিংবা য়াগনি ! খণ্ডবিয়ু
ঐখোয়গী হুমাংসি ঙ্গ নি, ঙ্গ-মরিক শিহুরিবা. ঙ্গ মরিক
অসিগী মমল মতিকচানা ফংদবা য়ারোই ।”

ঠিকাদাবঃ—ময়ামগী মজুৎশিন্দুনা ইতৈমনা ঙ্গাঙবিরবনিনা, রা অমতঃ
হায়জগে—পোংকী মমল হেঙ্গলকপা হুংমন্দি ইতৈম-
হোয়গীতা নন্তে, ঐখোয় পুন্মকীনি । অহুগা ঐখোয়গীসু
অরাবসি লৈতবদি নন্তে, ঠিকাগী বেত্তি খোইনা হেনগংপা
নন্তে, পোং তাঙবসিগা য়েংনরুরবদি ঐখোয়গীদি মাঙবনা
অয়াস্বনি । অহুগা অমুকসু ঐখোয়গীদি খবক লোইরে
হায়জনা বিল হেক ফংবা নন্তি, শেল লৈগা, লৈভেগা,
বাজেস্তা যাওইগা-য়াওদেগা, চ্যেক মনা লাকই-লাক্কে,
অসিনচিংবা কয়ানি । অসি ফাওবা য়াওরিবনি মজুদি,
লেবরগী শেল পীনবগীদমক ইমুং-মজুংগী সনা-লুপা ফাওবা
বন্ধব থল্লিবনি । মরম কয়ামকুম অসিদগী ঐখোয়না ময়ামগী
শেল পীখোকপদা খরদং পম্বজরিবনি, হারৌবীগন্ত য়ায়া
থুনা পীখোকচনবা হোৎনরগনি ।

চান্দনী :—ইবুংঙো, ঐখোয়গী শেন্দি খীত্ববা য়ারোইনে । হায়রিবসে
 ঐনা নন্তে ঐখোয়গী লৈরিবা মূপীগী ‘শিন্মী লুগা’ হায়বনি,
 অতুগা হন্দক্তি খুৎশুমনসু হান্দগী তজ্জায় অমা হেন্দবা
 য়ারোই নজ্রবদি ঐখোয় হয়েংদগী থবক লেপ্লগনি । ঐখোয়না
 থবক লেপ্লা হায়বসি ঐখোয়না শুদ্রগা মী অতৈনা শুগদবা
 নন্তে,—শিন্মী পৃম্মক থবক লেপকদবনি ।

ঠিকাদার :—হোয় ময়ান্না তাকপীবিবসি ঐসু যাজরগে অত্ব
 জুমিৎ ১/৩ নিদংদি মতম পীবিয়ু, ঐহাক ময়ামগী শোয়দনবা
 ভৌজরগে ।

অমুগা রা খবসি ডাউনরবা মতুংদা ঠিকাদারগা শিন্মীশিংগা
 য়ানবা অমা পুরতুনা ময়াম পৃম্মক হন্নরক্রে । চান্দনৌসু ময়ুদা
 হল্পক্রে, বারোল পৃম্মক মচামুপীদা তমতুনা খঙনরে, বারোন্দু
 তারগা মচামুপীনা হায়খি,—“অতুনিনে ইমা, হৌজিকী মতমসিদি
 মুক্কেদবা ইয়া যাদবনি, মুক্কেদবা কবিমত্তা পাঙথোকপা ওমদবনি ।
 অরৈবশিংনা লৈত্তবু নৈহংপিবা, নমথাক ভৌবিবা, অকনবনা
 অশে’নববু তুহংপিবা, হায়বসি মহৌশাদগী চংনরক্কেবনি; ইমাহোয়-
 শুখা লাইরিক-লাইশু খরা হৈজদবদদি করি অমুক হায়রুগনি !”

২। লম্বদগী লাইমন

[মহাৰাজ কুমাৰী বিনোদিনী দেবী :-খৃষ্ট কুম ১৯২২ দা সনাকোমুদা পোকই। মহাৰাজ চুড়াচান্দ, কে: সি: এস: আই:, সি: বি: ই: গী মজাইবেম্মনি। নবদ্বীপ, কলিকাটা অমদি শান্তি-নিকেতননচিংবা মফম কয়াদা অঙাং ওইরিঙেদগী লৈছনা মইহে তল্লকখি। বাংলা, ইংৰাজী, চিত্ৰকলাগী শিক্ষা নীংখিনা ফলকখি। বিশ্বভাৰতীগী গ্ৰেজুয়েটনি। মণিপুৰী সাহিত্যদা মহাকপু বারী মচা ইবী অমা ওইনা শীংখানৈ। মণিপুৰগী কলাবিজ্ঞা চাওখেনবা হোংনবা অজুগা স্কীন-প্লে কয়া ইছনা ফিল্ম-জগন্তন্তু থোইদোক্কা মমিং লৈরবী কলাকাৰ অমনি। আইবীগী ফোঙলবা লাইৰিক-শিংগী মনুদা বারী মচাগী 'মুজায়রক্তা চন্দ্রমুখি'; ডামাগী 'অশংবা-নোংজাবা'; উপন্যাসত: 'বড় সাহেব ওংবী সনাতোহী'; অজুবাদতা 'অমন্তুং ইন্দ্রজিৎ' নচিংবনি। ফিল্ম স্কীপ্তা পৃথিবীগী মনা কয়া ফলক্কা 'ইমাগী নিংখেম'; 'ওলাংথাগী বাংমদমু' মমিং পনবা মভিক চায়। জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰী ডাল একাডেমী, ইম্ফালগী সেক্ৰেটরি ওইনা মতম শাংনা খবক পুৰমই। মণিপুৰী কলা বিজ্ঞাগী সংস্থানশিংগা যান্না নক্কা মরী লৈনৈ। মক্স ওইবনা মণিপুৰ ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোৰ্পোৰেশন, ৰূপ ৰাগনচিংবনি। ইণ্ডিয়ান ফিল্ম ফেষ্টিভেলগী কম্পিটিটিব গ্ৰুপকী পেনেল ওক জজ্জেসকী মেম্বৰ ওইক্কাই।

১৯৬৬ তা অইবীগী বারী মচাগী লাইরিক ‘মুঙ্গায়রজ্জা চন্দ্রমুখি’ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ‘যামিনী সুন্দর গুহ মেমোরিয়েল গোল্ড মেডল’ পিখি। ১৯৭৯ দনা ‘বড় সাহেব ওংবী সনাতোহী’ উপন্যাসতা ষ্টেট কলা একাডেমী অমসুং সাহিত্য একাডেমীগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড পীত্ৰবনি। অইবী অসি ভারতকী ইকাইথুন্নরবা পদ্মশ্রী সনমান ফংবি অনীশ্বৰী মণিপুরীনি।

অইবীগী থোৎনা-মেঙনা ফোঙদোকপা মফোঙদোক্কা থোদোক বাথোকী, রাখলগী মনুং হুঞ্জিমা য়োবা ওমহনবা অসিমক অচোবা শক্তি অমনি। লৈমকোন্দা থোক্কা থোদোকশিংবু অপাবশিংদা মাইখুম হাংদোক্কাগা শং-শং উহনবা ওমহল্লি। মাগী ‘লমন্দিগী লাইমন’ বারী মচাদা লোন্নবী মুপীশিংগী মরক্তা শাখিরবা কল্লক খম্বলবগী লৈরিবা পল অহু কয়া য়ান্না চাউবনো তাক্কা। ডাংখিতোন লৈন-লৈনা মপুৰোইবনা সনা অমা অতোনবী ওইনা পুশিল্লকপা অহু মঙোন্দা অচোবা শীংনবা অমনি লৌই। অহুনা মাগী য়েক্কা ওইরবা মপুৰোইবগী মথক্তা লমন শিঙনিঙবনা লাকহতুনা কোমুং-খনখি-মচা ইবুঙো অতোশ্বগী য়োকচবী-সনা মপীতোন-ওইহুনা চুম-শো পুন্নমক পায়হুনা তৌনিংবতা তৌখি। মাগী লৈরিবা ফিভমহু লৈকায় হরাউবদা, কৈথেল কাবদা উৎননবা—কল্লক পেন্ন উৎননবা হোৎনবদা অফবা তাজ্জা ফংখিদে। অহুনা অনীংবা পুন্নমক নাপলগা লোয়ননা নাহুনা লৈরিবা মপুৰোইব হংবা চংপদা উখোকপা তাখি। মহাক্কা তাখিনা লোরিবা মপুৰোইব লমন

থুম্বা হোৎনক্কা থোরাং পুম্মক অরেস্থা তাথ্রে । মপুরোইবনা
হেয়তুম অপাঙ্গী নভাগা অচেৎপা মরী লৈনরয়ে । হোৎনক্কা
পুম্মক মায়থীবা ফংলবী কল্লক থম্বন চাউরবী ডান্দিতোন পুন্দিদা
অনালোয়থিছনা সনা কোনুংদগী ময়ুমদা হল্লকপা তাথি । অনুম্মা
অইবীনা মবিক চুম্মা মুপীশিংগী থম্মোয়গী ইছন ময়েক শেংনা
মশক তাকলি ।

হেঁক লাকপা মুমিং অতুমক্কা এব্ হন্দুনা চৎপ্রসিয়া থল্লি
মানা । ইমাইপেম্মা করি লোনচৎ কাবুনো—মফম মরাঙ সুপথঙ
হেঁক থঙদে । মরম অমত্তনা মরম ওইছনা লাকপনি, পাইরকি
খল্লকপা রাখল অমত্তনা ছমছনা পুরকপনি অছব্ হাকথেনরক-
লবা মতমদা নিঙহল্লবা পোকলকই ।

লোইনা লৈ, হেন্দোকা লৈ অছব্ মাগী অমত্তা নত্তে ওঙ
তাকম থঙদে ।

মসিগী রা অসি ইচে চাউবীয়াইমনা হান্না তাকপীদবা করি-
গীনো রারোই মবুত্তা । হোয়, মাগীছবুদি অপাম থোগল কোই
হায়কো লেত্তুনা চাছনা লৈবা নত্তে, ওহাক কোয়বোইনা চৎপ-
তনি । মতুম্ তোজরমদব্ নিঙমলক্কে অয়ুকম্ম । ইচে চাউবী-
য়াইমনদি হায়থি “নপুস্তা লেপুসে ইবেম্মা । কোনুং হায়বসিদি
হৈনপ্রগা পঙনুঙ মুঙাইবনি । হৈত্রগনা নপুমম্ম থিংপা মীরাঙ্গ
তাবা..... ।”

থঙদে করি থোকলগবা !

মমিঙনা ঙাশ্বিতোন। অহুবু কোহুং য়ৌরকপা মুমিংতগী
মমিঙ অহু মাঙথরে। মচা ইবুঙো অতোমগী য়োকচবিনী হায়-
দনা সনামপীতোন, অহুদগী মপীতোন হায়না কোনথি।

ঙাশ্বিতোনগী মহুতা মপীতোন। মতোমতা তাবদা শৌবিং
শৌবিং লাউই। নোকশু নোকনিঙই। করিনো মখোয়সুয়ায়সিবু
শাদৌনা মীদবু মপী হায়রিসিবু। ইচে চাউবীয়াইমনা মপুক
ফাছুনা হায় “খাঙবতা কল্পু অতো। নিংখোমচাগী য়োকচবী
হায়বসিদি ফিরাংজি ফিদা ফমগদবনি। নমাঙদা শেনজ়েং টাইশেন
খিনগদবনি— অহুবু মীনা পাক্ পাক্ ফংবরা?”

অহুনিনে মানা পামলিবসু। নোংমদি লৈকায় হবাওরকনি
হায়বা। অহুদনিনে ফিরাংজি ফিদা ফমছুনা মানা লেন্নগদৌরিবা।
মতম অহুদা মা কমদৌগে য়েংশি হায়বা। কৈদৌনেগে মানা
সনা অখুনবা অমা লৌছুনা মীনা তাঙাংকা খরা কোবিরগা।
মাবু কনানা খঙবিদৌরিবনো।

লমন খুমনিঙব^৩ মীনোক নোকলকই ঙাশ্বিনা। মমিংতা
উরকই লাই হরাউবা মুমিংকি কুন্মেদো।

অহুবু লেরমলিবা ময়ামদো ইচে চাউবিয়াইমগুস্বী ঙাকুদি
নঙেদো। মানা খায়দগী হৈনদবনা— সনামপীয়াইমা, মচাইবেস্বা
য়াইমগী য়োকচবীদো। ওকচাউ থেকপী ওইনা তৌরদনা।

নোংমা ঙাশ্বিনা হংলুই, “ইচে লেংয়ান হায়বু করিনো?
ঐদিমফম মরাঙ শুপখঙ হেক খঙদে নখোয় অসুয়ায়গী লোনচংসে।”

নীতিনা তাকপীরকদরা হায়রগা শেং শেং লাউনদুম খুম-
লকই, “হো ইবেশা, কোমুং খনগে হায়রবদি ধৌগল্লোন ব্যবহার
খরা তুমশিল্লগা লাকপা রাজা? নমায় খরা নাল্লগা হেক্তা চল্পনি
খনবরা?”

ইস নানা হায়শ্রেদা!

ডাখিসু থা থা নন্তে। হাইফেং, মুংখোইনবা জাংনি।
অতৈ পাশ্বে থিরকই। সনামপীয়াইমনদি লাকচহনবা চুমদে। তা
শামু চপ্রাসীদা তাপ নপশিল্লি। মানা তাকপী— লেংয়াননা
খুঁদে, খোঙনেংনা খোঙুপ, ফনেক হায়বা যাদে খাংজেং হায়-
গদবনি অসিনচিংবা। ডাখিনা খল্লি—তস, মঙোন্দা হংজগা
শিদ্দা।

খরা হৈনরকলে। খল্লি নোংমা ফমুওদা হিপ্পা হিপ্পা—
মাবু তাররিজা? হয়েংদি যুমদা চংলুখিংগে। ইনশাতোনবু কোয়বা
শাহুনা চংহল্লুগে, অহুগা পাউ তমহল্লুগে। তাদি তারমলনিদা,
ঐগী ইরা ইপাউদি য়ান্না তাজনিওবনি।

ডাখিতোম্মা য়ান্না কন্ন শিঙলিবা য়েকনবা অসি মাগী মপু-
রোইবা পঞ্চায়গী দোলাইপাবা তোলহনবুনি। মমা মপানা লুহোং-
ছনা পীবনি। ডাখিখোয় ইমুওদো হায়ফেং লিংনা পাল্লি—
মপোং মচৈ হাইফেং ফজনা উনবনি। মানা দোলাইপাবা ওইবগী
প্রানামী ফাউবা মপানা পীখিবনি। হৌজিকপুদি মরাইবকননি
হায়রেদনা। “হায়জশহু ইচাসিদি পাউখংনবা হোনদে। মী মচা
অহুগা মাম্মৈ হায়বরা।” মপানা থেমজিনখি।

মচা মরী পোকপা ফাওবা পানরত্বনী । কদায়দগী সনা রাশি
য়াউদবী অসি থেংনরুদগী থোকথ্রিবা থবকনি । চহী মরী পুরা
স্তুরে হ্রা য়েংনদবা । সনা অসিনা ডমলিবসু মচা নাবা ফাউবা
লাকহন্দবা উশ্মিহে । মত্ববুদি ফরে মীনা খঙবিপোং নন্তে লৈম-
পোকপম মাগুপতা মচানা থৌরাণী শাবা ফাউবা থোরকহস্তিবহুনি ।
লৈতবা নন্তেকো মণিপুরগী লাইরাসে ইবেংখোই নোংমা মনশ্ব-
তোননা হায়থি ।

ঙাশ্বিনা খল্লি—হেরা হেরা, মা' অমুক্তংদি খঙলকনিদনা ।
কোন্সুদহুম হুংগায়রেমথে লৈথোকথ্রগে খনথি । ভৌববুদি মানা
হুংগায়তহুনা ইচেচাউবীয়াইমদা বারী তৌরুদগী বুদ্ধি অসি মানা
তাকপীকপনি, অত্বদগী লাকপনিসে । অমুকসু খল্লুবগা কপনিঙই
ঐবু মীগী মচেং চাছনা মীনায়ে হায়বত্ব ওইরেদকো । অত্ববু অমুক্তংদি
খঙহন্দবা যাদে—লমন শিঙনিঙই ঙাশ্বিনা । লাই হবাউবা কয়া
বাতলি মথুং খেতুনা থা মশিঙ পায় ।

মচা মরীদো মনশ্বদা শিন্নরমলগা লাকপনি । হৌভিক্তি
ফিরাংজি অঙাংবগী শেনগাও অমদা শেন জোম জোম হাপতুনা
সনা কৈথেল কায়—পৈশা মঙা তরা গীথোকলগা তুপী অমবু পোং
কোকথোং অমা পুহন্দুনা মত্বং ইলহল্লী । লোয়বং হিজনয়েক ইশু
তাবা অমা শেংলি, হঙ্গাম মপালগী মোইরাংফি চষা অমা ইল্লি ।
মকোক হাইকেং থুম্মি; সনথোং হেক লাহোকপদা কোকতগী ইনফি
নানথথি সনামপী লাকলে হায়দনা ময়ান্না তরাম তরাম কোঁশল্লি,
কোহুংগী রা হংই । পোংফম অমত্তদা নিঙথিহুঙায় লেপীপোং নন্তে সনা

মপীতোন চৎনা চৎনা খুন্নি “কনানা খঙবনোদা মপু কোল্লুপকি রাবু ...হা ইবেম্মা নঙগী থরাক অসিবু মঙাত্তদা কয়া হায়রিবা ? মশাদি নাদেকো ।” পোৎ তীকলৈ সনা মপীনা । কিরাংজি শেনগাও ঝন ঝন থিঙই । নাপদগী তখৈলৈ নাচোম অহু ডায়োয়ীগী লুকমায়দা পোপ হেক তাই । নোতুনা হায় “নাচোমসে নঙ চিনজহোরো ইবেম্মা । গোবিন্দগী নির্মলনি । তা তুহোন মেরানা সনা মপী চিনগেরা হায়দনা পীরম্বনি এসাইকৈখেল থোরকপদা ।” পাথোক-লম্মী নাচোমছু মৌ মহা ডায়োয়ীতুদা । ভক্তিগা লোয়ননা থুন-জিনজৈ । মচা নাহোবছু নিঙশিঙলকই—খল্লি গোবিন্দগী কৃপা লাকদৌরমালে ।

অতুবু অম্বুক চাউবা সনা কৈপেল থুংনা কোয়ববু নোংমত দোলাই পাবা থেংনদে । সনাবুদি উনং উল্লনিঙদেদা “লাইমা কডদেদেকো মাগী শমজা থেং ফনদো ।” ফাক ফাক নোতুনা ইচে চাউবীয়াইমদা বারী শাখি নোংমস্ত ।

চহি কয়া লানথরে, সনা মপীয়াইমনা হেনজিনবা যাবা মপীতোন নত্তে হৌজিক্তি চুমশো ফাউবা মানা পায় । থৌগল মচাশিংনা চাক চারিঙেদা ঙারো থুবাম অমা লৌতুদা হাম্মী, হায়—“মনাইনি হায়-দনা চাদবা যাপোৎ নত্তেদা চাও চাও ইতৈমনা পীগনি মপুগী মরলবু কনানা চাদনা লোইগনি । হুংধাইগে হায়দনা মপু খনবনি নত্তনে তোলপিশক ?”

মসিনী ‘মপীতোন’ নোকপনে খেবনে, মশকনে মতৌনে । পুঁলে কুচুনি । মী ফুলৈনে, ময়ান্না হায়নে, তৌরিমখে ইপকতা পকচে

সনা মপীতোনসে । মপীয়াইমনদি য়ানিঙদে । “পকচৈ পকচৈ ইবুঙো-
থোয় মপুনবু চাল্লবদি অফবতা শরুক ওইরিদনা ।” মচুক পৈথোক্তুনা
হায়রকই অতুগা মাগী অকায়াবা খুনিঙতদা হস্থতুনা য়েই ।

হংনিং হংনিংদনা নোংমা হংলকই, “সনা মপীতোন নঙগী খুনিঙ-
হিদাকসে করি ময়ান্না শেম্মী ?”

“তৈনিঙলগা তৈম্বু ইচে—আ কাংখদা লৈবনি ।” ময়ালগী রা অতু
তাশিল্লদে ।

নোংমস্থ কনানো অমনা হংই, “সনামপী নঙগী উরিরোম মচুসিবু
করি হাপতনা শঙই—মীগা স্নুকমান হেক মান্নদেদা ।

“কনান খঙবনো ইন্দোন, ময়ান্না শঙনরিবতুমডায় । থোইনা করিবু
হাপলুগবনো—য়েঙুনহে ইন্দোন, শংগায়শংবা লোয়শঙগী তাইবুঙো
রামসিংনস্থ নোংমা হংইনে । মসিগী নুপা অসে ঐদি হৈনখিদরে
ইখি হেক থিগংলদনা । সনা পুকেদগী ঐনা লুকথো° লৌবা চংপা
খুদিঙগী মানা রা অমত্তং ঙাঙলক্তনা তোকপা লৈতে । নহালনা
তোতিদা ইরুজতুনা লৈরম্মী অতুগা ঈশিং তপ তানা চাইশিনলক-
ইনেসে ঐঙোন্দা ঐনা থীবেমথে পায়থেকপীরমলবনি । মসিবু মতু-
মচাকা লৈত্রা শক চাখিদ্বেদকো..... ।”

মনম্মতোন লাকপদা নোংমা হায়রে—“ঙাশ্বি নডুবু ইরাক লাক-
খিদ্বে । নচাশিংসে লুংশিজিবরা নঙ রা অমা তাজিবরা ? নথোয়
দোলাই পাৰা অতুবু য়ান্না কল্পা নাই হায়নৈনে ।”

ঙাশ্বিনা মসিগী পাউখুম পীরমদনা ‘খুদোং অমুক্তা কংশিনলুখিগে’
হায়রমলগা চঙখি । ফনা কুইনা থোরক্তে । হল্পকলগা “নোংমা

অনাবা হংবা চংপা হায়বছনি—সে ইনম্বা যুবীসিমতা পায়খো অঙাং-
শিং চানবা ।”

ওসি মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি । ওরাং মবেম্বদা
হংগংলি—কার অমন্তা পীনবীযু অহুগা ড্রাইভরদি ননাই গুলামজাং
অপাবী খোহনবীযু । সনা মপীতোন অনাবা হংবা চংকদৌরি ।
দোলাই পাবগী অনাবা হংবনি । হিগোক ফনেক অমা কৌতক
শেংলি । লৈঙাঙ হাইফেংকী শুকরখান কিছপ । লিকলু পরেং
ইঙাঙ ডাঙনা শি । নাপদা লৈ চিন্দে—নাইনদগী ফাগংপা বিঞ্চুরনা
নিক নিক লাউরি । মংগ্রামচুগী রেশম শেঙাও অহু মবেম্বা তাইন্দনা
ইবেম্বা অপাস্বী নহাদগী রাইবনি । মবেম্বগা মনাও ইবেম্বা অপাস্বী
নহাগসে চিন্দদি ফজ্ঞনৈ হায়ববু মম্বুদদি কয়া নুডায়নদে । অহুবু
ডাঙ্গিদি লোম্বা লোম্বা খরা খরা মচঙই । নোং ফাদোকসু হুংখিল
গ্রেম শানবসু ময়াওরুই । ভৌববুদি পাউ লৌথোকে হায়দনা মাবু
লুনা ভৌবনি । মপীতোন্দগী পাউ লৌথোকপা ! মানহুম লৌথো-
রকই, পোং-চৈ হায়দনা শেংতোকপী ।

সনামপীতোন অনাবা হংবা চংলি । ষ্টুভিবেকার অম্বা অহু
মখা পাংনা সুম খৌথে । গুলামজাং অপাবীনা খৌই, ওইদা ডাঙ্গিনি
ডাল্লি । গুলামজাং অপাবী ড্রাইভরমক ওইরবসু ময়ামগা মান্দদে,
মচু তাই । মশা পাতক ভৌরহুনা ফনহুম ফঁজৈ । লমশাও অদৌ
সনামপীতনা রা ডাঙবনি । ড্রাইভরদি করিগুম্বদা হোয় ইঙেমা,
করিগুম্বদা নোক্তা মনোকই ।

কোম্বোং য়োরে ।

সনামপীনা থেক্ থেক্ ময়োম অমা পায়ছনা চঙখি। সনা হায়বছ ওইরমালে মো অমা থোরক্তুনা “ঐখোয় ইচেনিনে চঙলকউ চঙলকউ।” তরাম তরাম কোশিল্লি। হাইফেং য়েংলকই সনা-মপীগী মৈতৈকুম ফনেক্তা। সনামপীন্স উই অছবু উশিল্লদে। ইমুঙ চলমদায়দা ফনেক অমুক হুয়া খেংলগা হায় “মাইবম লৈকায়গী ফনেকসে ফিসা চঙমন্দনা শেংপা বাথ্রে...মাইপাজী ওমদে তাদনা লাকপনিনে সনা-কোণুংগী থবক অসিদা ওহাক্তা চংথোরকপা ওমদে। চুমশোনগা ঐনা পায়দো করছা মতমদা কৌনরকপা খঙ-পোং নস্তে...ইমাইপেন্সা য়ান্না শোকলমলেনা মাইপাজীদে। ওশাই-না ডাক্তর পুখে মতাকপীনে। ইহে ইবুঙো ড্রাইভর অসি মপালদা লৈহৌরমালেনে হো ইবুঙো চঙলকউ মনুঙদা।”

“কনা কনা লাকমিরে?” শোহ্মাংননা হংলকই ফমাওদা হিপলিবা অনাবছনা।

“হেরা ঐখোয় ইবুঙো গুলামজাং অপাবীতনিদা। লাও লাও চঙলকউ ইবুঙো। হক্সেইমু। ইতৈমগা হেক্তা ফমশি লাও। অছদি নোংমা অমমুক ডা চাক পুছনা লাকপা হায়বছনি। মফম অমা চং-লুদৌবা বাংলি।”

ওহাক্তা নোংথাংগুম তথকহল্লমলগা থোকখি। অনাবনা তিঙক তিঙক য়েংছনা লৈহৌই। কার থৌখিবা মখোলদো অনুম লাপথোকথ্রে।

মসিগী মখাগী দ্বারীদি করা লিকম খঙদে। খুয়া চট্টনৈ। থা অছম মসিগী তুংদা নোংমা ইবেম্মশিং কোলুপতা বা বা লাউনরকই।

অহিঙ অথংবনি । খুদক্ষা সস্তি চেনশিন্নৈ । ইমাইপেয়া ইবেয়া
অপাখীনহাগী যেনখাদগী মশক খুদদবা লুপা অমা থোরকই হায় ।
করিনো হংবদা খুমদে, ফুরগা হংবদদি করিনো অমা খুম্মি হায় ।
অহুব হায়দোকনখিজে লুমিং নীনি চাক পীজদনা সনথোডদা থম্মী,
লুপাদো হংবদা মমিঙনা—তোলহন দোলাইপাবা ।

“হুন্দকমরক অসে সনামপীতোনগা খুরা মাইবা অশৈবগা য়ায়া
চিকথনৈকো ।” সনামপী য়াইমনা অফং অফং ফাছনা রারী শায় ।
নোংমদি তানজা য়েংছনা মাইবা অশৈবনা সনাচরন্দা হংগংপা
তাখি—“ননাই সনামপীতোনগী অনাবা অসিব কয়া মথোঙ চারোই-
দৌরিমালে । মাইবীহুম চঙগদবা মতা মাল্লি । ময়ুমদা নোংম নীনি
লৈহন্দুনা য়ৈশিন্নবা তৌহল্লুবনহুম ফগদরা ঐন্দ্রা ?”

“কৈ কৈদোগে । ইনাও অপাখীনহানা লায়েনবা শেন হল্লি
হায়বদাইনে ।” তাকপীরকই সনায়াথং ।

মভুংগী লুমিস্তগী সনামপীতোন অমুক কোহুদা উখিদরে । চাননা
মাইবী চঙগুবরা খঙদে ।

সনামপীয়াইমনা ইশিশিনা নোকহৌই ।

৩। হোটেলগী কুন্দালৈ

[হিজম গুণ সিংহঃ—খৃষ্ট কুম ১৯২৩ ফেব্রুৱাৰীগী তাং ১ দা কৈশামপাং থোকচোম লৈকায়দা পোকই। গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েট অমদি আইন্দ্ৰা বি, এল, নি। মণিপুৰী সাহিত্যগী উপন্তাস অমদি দ্বাৰী মচাগী লমদা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ানা খুদোল তল্লবা অইবনি। মহাকী থোইদোকপা হৈনবসি উপন্তাসডনা দ্বাৰী মচাদগী হেন্না লৈবগুম উই। অইবগী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইৱিকশিংদি—‘লমন’; ‘ঐথোয় তাদা’; ‘খুদোল’; ‘অৰোইবা পাউদম’; ‘ফিজং মৰুমদা’ বৌৱটিকেন্দ্ৰজিৎ ৰোড; লংজিন মাংথুবা কিশি’ নচিংবা অসিনি। মণিপুৰ সরকারগী ডিষ্ট্ৰিক্ট অমন্ত্ৰং সেনন কোৰ্টকী শেৱিষ্ট্ৰদাৰ ওইনা ওইনা সাহিত্যগী সংস্থানশিংগা নক্ৰবা মৰী থমখি। ১৯৬৪/৬৫ দা ‘কলচৱেল ফোবমগী ‘ঋতু’ গী ইডিটৰ অত্ৰুগা ১৯৬৫/৬৬ তনা সংস্থানসিগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইখি। ১৯৭১/৭৩ দা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী জেনৱেল সেক্ৰেটৰী অত্ৰুগা ১৯৯০/৯১ গীনা সংস্থানসিগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইৱি। ১৯৭৩/৭৮ দনা মণিপুৰ ষ্টেট কলাএকাডেমীগী একজেকুটিভ বোৰ্ড মেম্বৰ অত্ৰুগা সেক্সেল সাহিত্য একাডেমীগী এডভাইজৰী বোৰ্ডকী মেম্বৰ ওইখি।

১৯৬৫ দা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা অইবগী উপন্যাস ‘খুদোল’ দা ‘যামিনি স্তন্দৰ গুই মেমোৱিয়েল গোলড মেডল,’ পীখি। ১৯৮৩

জনা মাগী ব্ৰাৰী মচাগী লাইরিক 'লংজিন মাঙথুবা কিশি' দা ষ্টেট
কলা একাডেমী এৱাৰ্ড ফংখি । ১৯৮৫ দনা "বীৰ টিকেছজিৎ ৰোড
উপন্যাসভা সাহিত্য একাডেমী এৱাৰ্ড লোখি ।

অইবগী ব্ৰাৰী মচাশিং অসিগী খুলাহোক অমদি মফোঙদোক
অসিদা থোইদোকপা অণনবা নজ্জগা মখল মথাগী ওইবা টেক্সিক
শীজিল্লদে । এটমোসফিয়ার শাগংপা নজ্জগনা কেৱেস্তৰ য়েকপনা
হেয়া থাই য়াই । সমাজ অসিদা লৈরিবা তোহ্ল-তাৱবা লায়র-
অনঙ কয়গী পাঙ্গল থোকজবা পুন্নিবু কুপা য়েংলগা ব্ৰাৰী লীৰি ।
'লংজিন মাঙথুবা কিশি' লাইরিক্তা য়াওবা 'হোটেলগী কুন্দালৈ'
মিংথোনবা ব্ৰাৰী মচা অসিদা অইবনা মৰায়বক থীৱবি পীল্লিবী
কুন্দালৈনা মতীক মপা চান্দদবা হোটেলগী থনক পুয়মক খোন্দা
খীনা খীনা চৈগল্লবী ইমা, থোৱানীগী খদাং মখাদা লৈছনা মুমীং চুপা
থবক ভোঁবছ নীংথিনা ইরি । অছক শাথিৱবী ভেৱবীগী মূৰ্ত্তি
লৌৱবী হোটেলগী ইমা থোৱানীনা কুন্দালৈগী মৰায়বক থীবগী
অশেঙবা মশক খঙলকপদা অমুক থাদোকপা তোদনা মথানুদা চেংনা
কোনশিনথিবা উংলি । অৰোয়বদা পুন্নিগী য়ান্না ওম্ন-তৈনবা মশক
অমা অপাবশিংদা উহল্লি ; ঈৰোয়ননা মীওইবগী থম্মোয়ম্মংদা
লোস্তুনা লৈরিবা মীওইববু হুংশিবগী ঈচেল অছ য়েজুনা অপাবা-
শিংদা অনোবা ঈহৌ অমা পোকহল্লি]

“হাই শকথীবী, কামুরোং, নোং হেক ডানবদগী ঈশিং বালটিন অমতা শোকউচো চংখিবছ হোজিক লাক্ৰিসিরা ? নথিবোং চাবদা থোনা ফবদোনা নোংদম্ম ফরবদি ফগদোনি । হয়েংদা ডাইরে নমা মোলহাইনবীছনা ইচাগী তলব পীরো থৌরদোবা । শেলদি পৈশা অঙাংবী অমত্তংকা রাংকে য়ারোইদোনি ।”

থৌরানী মায়মুনা অয়ুক উস্তাহুদা শীংলি নাওরী হেকথোক-পমথে লাউরকই খোঙজিনপান অহুদা লেগুনা-মমাংদা লেপ্লিবী, লুপীমচা কুন্দালৈদা । লুপীমচা কুন্দালৈ চৈরিবছগী অর্থ খঙলম-গজা খঙলমলোইদ্রা খঙদে । চাউদম খীবননি খঙদে চহী য়াম-জিবননি খঙদে লুপীমচা পংচাউ চাউনা উদে; মশা মউম্ম কনগদোবা মতো মান্দে, মশা পায়, তচেপ তচেন্সী । মথুং অনী চঙছনা পুরক্ৰিবা ঈশিং চোল্লবা বালটিন অহুনা উল্লপ তোনা উই । অহুব্ মথোনাদি কাবক লৈনা উই । য়েপ্লা থুংবোই থুংদবোই মশমছ লুতুংদা ফদি মচেং অমনা পুন্লপ পুনশিল্লি, মতিক মপা চাদনা চাউরবা লুন্লবা বালটিনছ মখা চীক্তুনা পুরকই ।

হোটেল কাংফম থাক্তা ডাইহাক লেপ্লুবদা থৌরানী মায়মুনা চৈরকপনি, মমিং অনীমক ঈ হেক কাবমথে শাওনা । মহাক উতিং-বগুম চপ লেগুনা লৈরে, মমায়মায়থোং থাঙ্গংলক্তে, মাগী থৌ-রানীগী ভৈরবীগী মূর্তিছ উগনি কিবদগী ওইরমাল্লে । মনাক অহু-রাইদা অয়ুকী চা কপ অমত্তং য়োংহোজবদি নোংমছগী শিন পাঙ-লোই খন্দুনা লাকপা তোমাল বাবুনা অরাম থৌরাংনা ডায়রম্ববা

অচোবা লীনগী মাংদা চোংফম খঙদনা তনিক তনিক খাঙবা হঙোই মচাছু উবদা মুঙাইকুদমায়ে অমুয়া হায়রকই, “কদায় কদায় খুৰা খাজংপীগে, নংগী থৌরানৌসি মরীন য়ায়া খাবনি । নঙদি হায়রুহু অজ্ঞাহোয় ফাওবা আ—কাচিন্দা বোরা হৌনরিবসিনি ।”

থৌরানৌ মায়ায় কুচুদবু কয়া পান্দে, শমদোন ঙাংই, মহু খুৰা চোম্মী হায়াবদনি গোড়ীয়াগী জাতি মানা হৌদোকচবগুম ঙ্হোকা চেকশিন্না ঙাকচরিবনি ; ঈরুজবা কারকপদা ঈশিং চাই চাইছনা কারিবা জাংনি । অযুকী ‘শিজ্জার’ নংনবা ঈরুজবমকদা কুচু লৈ শিনথ্রিবনি । থায়না মমাংটৈ ওইরবদি আ মনুংলোমগী অশেংবা বামোন থৌরানৌনি হায়ছনা য়ায়া শেংনা লোইনগদোবা জাংনি ।

“ভাদা কৈনো অশেংবনিনে ঈশিংদো ! শম শাকা ভৌবীহু । ঈরুজবগা শোকহঞ্জরিবনি । মৌ থুাইগী হোটেলগা ঐথোয়গী সিগা মান্নবোই নীংবীহু !”

হায়রম্নগা থৌরানৌ দারীদগী ফন হেক চোংথরকই । মানা চোংথরকপদা ফোপ হাছনা শাবা হোটেল শঙছু থা-দাং ফেং ফেং হাইহৌই । অচোবা মপাশ্বোমছনা চাউই হাযব্ বালটিন্দু তাপ পায়ছনা লাকথংথিবছ মশা নানবী ইবেম্মাশিংনা হেঙ বেগকা য়ানবছ মঙাই । তোমাল বাবু ফনা মুঙাইবা কুন্মৈ অমা য়েং-বগুম য়েংহৌই । মুপীমচাছনু মাগী থৌরানৌগীতুংদা তবি তবি কাংংটৈ । তোমাল বাবুশু হোটেল মনুং যৌথ্রে, শোনতক তৌরবা চৌকী অমদা ফমথথ্রে ।

হোটেলগী চাকখুমদা বোরা হোবগী, ভোবগী, থোং-খাকপগী জি-জো ভোবা মরক অহুদা খৌরানী মায়মুনা লাঙইবহু মতা অমনি, হুপীমচা কুন্দালৈ কাং থরো ওনবশুম উল্ল উল্ল লৈরি পাউখোন চংপদা । মপান অসোমদসু শেংদোক্কাবা যাদে । বাবুশিং ময়ান্না চা থকপা, বোরা চাবা হেক লোইরকপদা লুখাক চাখাক ময়ামহু শেংদোকদবগী চেম্বোরকই কুন্দালৈ । চৈরক অসিদা লাউরকই খৌরানীনা,

“হাই শকখিবী নঙবুনহাই য়েনখাদগী শীংহু পুরকউনে । গাড়ী খারমদাইগী ইল্লজিঙেসিদা চাকসি লোইথোকহৌগেনে ।”

কুন্দালৈ কপ প্লেটশিংহু টেবল অমদা পুন্নপ্ থনম্নগা য়েনখা-রোমদা তনচেন চেনপ্ৰি । চিঙেনা বাবুশিং থরা লেঙশিল্লক্কে ।

“খৌরানীহোয়গীসিবু অঙাংকা অচুঙা লৈজজবরা লুখাকঙাক্তা ঙায়রিসিবো ”

“হো ইবুঙো অঙাংনেদনা চাবতমক খোনা ফবা থবক্তনা লিবি খোইরিবা অমা ঐথোয়গী আজ্ঞাহোয়সিনা হোয়া ফবদগী যজামানগী মচা অমা থন্নিয়ৈ । অহাঙবা অদোমদা লেঙশিল্লো !” শীং অখায়বা অমা অনী পুছনা ওম্বোই ওমদবোই চেনশিল্লকই কুন্দালৈ । মাগী খৌরানীনা মথয়াং শেগায়বমথৈ কোঁরকপগা তান চান্নরুরে । কিবোই থংবোই লময়াইহুদা তুশিল্লৈ; কপপ্লেট পৈরিবা টেবল অদোমদা থোকউছনা ওম্মক লৈমায়থক্তা ওম্বুরে— অকাই অতোই য়াওরে ।

খোৱানী মায়মুনা পাইখোরকপা নোংখাং কুঙ্গগা চপ মাইলৈ।
“শিৱৱনিহাই শকখীবী, মখোঙ খাঙবদা খুঁবে অম্প চুমদবসিব
কৰিনোনে। কপপ্লেট মখে ওয়া থুগাইৱেননা সিদে!”

মাবু ভুৰুৱা হায়বহুমক যাই কুন্দালৈনা হৌগংখিবা। তনহৌ
হৌগংলুগা খীং অখায়বশিংহু চাকধুমদা থম্মুৱগা তম্বোক ৰোক্ত-
জুনা কপপ্লেট অকায় অভোয়শিংহু থুঙ্গলৈ। খোৱানীগী আজ্ঞা
খানোইনু লেঙখোরকই, “মায়মু নঙননে চৈবগা থাংবগদা অঙাং
অসি পুমঙাও হেক ঙাওৱে। পোং পুম্মক লোইবা তাৱেনে পেম্মা,
খুৱা হজ্ঞোনে নঙবো।”

“কৰিগী লোইজ্ঞৱনি, লাকখিসহু মমা পেদৎনবীহু। মচানা
থুগায়বনি মমল ককহৌবা তাৱে হায়ৱগা হেক লোইৱে আজ্ঞানা
নজ্ঞনেসিবো?”

“হৱে হৱে ঐঙোল্‌হুম তাৱকদৌৱিনা নঙগী ৱাসিদি?”

“তাৱা নস্তেনে, খবা ওয়া থোং-থাকসি, নংবোই নংদবোই হোংন-
বসি মেন ভাদে, য়াহৌ খিত্তং ওনসি হায়জবদো ভুমিমাং অৱা
পোখাৱিবনি হায়তুনা চে হেক পাৱখিবদগী ৱী লাক্‌জুনা থোঙ
খিল্লিমখে হৌদবা নজ্ঞা ঐখোয়গী হোটেলসিবু!”

ময়্যঙদা পায়ৱক্‌মালৈ মখা তাৱমদে অজ্ঞাহু।

চেন-চেন লাউনা লাউনা অযুক চাকচায়াং লেনথ্ৰে। খৱা মী লল্লকপা
ভাঙ্গা অসিদা ফান অশাংবা অমদা কুন্দালৈ তুমিন ফম্মদগী উইক্‌ম
উইক্‌ম ভৌক্‌ই, ফান্দগী ওম্মৱমগদৌই। মায়মুশু উৱমালৈ চৈৱকই,

“নয়া তেঙ্গেরা শক্তা-খী । নথিবোংছ চাখোক্তরোনে মী থরা লল্লিঙেসিদা !”

ইফি ফিংনা হোগৎলক্লে কুন্দালৈ । চাকখুম-কারোমদা উইদা শানা চঙশিনথ্রে । মাগীনি হায়ছনা লাহোক্তক্কাচা চাক-এল্লাং-বোরা কাংঙো হাপ্পা সিলভরগী পুখমছ মমাংদা চিংশিল্লগা চাক চাগদবগী ফমখথ্রে । চাক চখোম অমা হেক থাঙ্গৎলকপদা মডায়রি কদোম-দগীনো হাইজিল্লক্লে ; হংলকই — “খোরানী চানবা করি করি লৈবগে ?”

“ইরৈ হেক লৈ, করি তোরকউগে ইবুংঙো ?”

“টেবল অসি অমুক্তদি শেংদোকহনবীযুদনা !” অমনা হায়রকই । রাছ তাবদা কুন্দালৈ চখোমদি থাদদে, ফমফমদগী হোগৎলে । খোরানীনা লাউরকই, ‘নথিবোংছ নীঙথিনা নবুক থল্লবা চাখো-নহাই অঙাওবী ! নঙনা লম্বছ কনানা চাবীনি, মাঙহল্লগেরা ?’ মপাল্লোমদা খুম্বুই, “অঙাং চাক চারি ইবুংঙো; অহাঙবা অদোমদা লেঙশিল্ল, হৌজিক্তা তৈথোকচরস্থনি মানা, বোরা পুথোরক্লে ।’

কুন্দালৈ ফমখথ্রে । মশানা চাবা থকপা তপটৈ । মপান্দা লাক্কাচা চা থক্কাচা বোরা চারস্থশিং চৎনথ্রবাকাও মাদি চাবা লোইজি । মথাংগা কল্লা লাকশিনবনে, চাক্কাগা য়াল্লা চাশিনবনে পোকথায়-দৌথুম উরে কুন্দালৈ । চিঙেনা মাই খোরানীনা অমুক ওনশিল্লকই, ‘ওক্ত্রিবরনে নঙবো, করি হাপ্পীরকখো হায়বগে ?’

“ওকএ ইমা খোরানী ।”

“ইহে উকাবী অমা লোবসিস্থ হাপহোজ্জে লাঙবদা, সে অসিস্থ চাথোকথো।’ চাকলুক পান্দা খাদরকই থোৱানীনা ।

হুমিদিংৱাট য়াচংলকপদা অমুক শগোন কাংজৈ চাৰগুম নোমজৈ হুপীমচা কুন্দালৈ থোৱানীগী খুংলম চানবা । হুমিদিং পুং ভৱেং হেক তাৰগা হোটেলগী থোঙ থিংই, কোল্লীক ফেংচাম্ববগী, হুয়েংগী অমুক শেম শানবগী । কাংলম হাৱম চাদবশিংনা অতাওবা, কংঙো য়ান্না হংলৈ হোটেলসিদগী, মথোয়না পাঙ্গা থুম-মোৱোকা চুনে হায়চুনা অত্বু পুং ৭ কী মতুংদদি থক ফংদে । হুমিদিং থোৱানী-থোয়দা হুপ্লকগা ফমুং হেক য়োথিবগা কুন্দালৈ তুমথবনা হান্নি । খোন্দা থীবা অত্বমুক অঙাং অত্বগীস্থ চেকশিল্লি মায়মুনা, নোংমতা মানা তুম্বমদাইদা কুন্দালৈগী ফমুংদা চঙলকুনা য়েংলমদবা য়াওদে ।

নোংমা নীনি লৈৱগা পোইলা তাবিক শুৱকপদা কুন্দালৈগী মমা থৰো য়োৱক্লে । মচানুপীনা কপ-প্লেট ফেংলগা থেংনে অত্বু কোঁৱমদে চাখুম-কাৱোমদা পবপ পৱপ চঙশিনথি । কুন্দালৈনা মমা লাকপা উবদা হৱাউ হবাউ য়াতোন ইৱং লংনা নোৱুচুনা কোঁগে তৌৱস্থা মমানা উশিল্লৱমদনা চঙথিবা উবদা হুংগুক হুংজা-ননা লৈহোই । মখুং মশা হামদোৱুগা, মানু চঙশিল্লকই অত্বু থোঙজিন কানশিনবা ওমদে, মহাক্কা নহান কায়হনথিবা কপ-প্লেটশিংহু থোঙজিনপান অত্বদা পুপ্প পৈৱিবহু উৰুবদা—

থোৱানীনা উৱাউ থৱাউ কোঁৱকই. “কুন্দালৈ শক্তাথী” লাউনে অসিদা” খাই লাউই কুন্দালৈ অত্বু চঙদবদি য়াদে, চঙলক্লে ।

“নমা লাকইবসি নমিস্তু উজা নওবো ? নহানগীহু পুরকউনে ।”
 কুন্দালৈ তঙক তঙক য়েংহুনা লৈরে নহানগীহু পন্নকপদা
 চঙকরিঙৈ অসিদা মায়মুনা খংলাউ লাউরকই, “অপঙ অসিদে,
 নহান নঙঙ্গী তার্চৌগীনি হায়হুনা ঐথোয় অনীনা লৈরকপা মোজা
 ফুরিংজুবু হায়বনি । কাওরত্রা নওবো মীথীবোং ?”

খোইরুম নোকচৈ কুন্দালৈ, পরপ পরপ চেনখিহুনা খৌরানী-
 হোয়দগী লৌজরুরে মোজাকুরিং অহনবহু ।

মমানা হায়রকই, “নঙ পাজিন্স মশা খরা করে, নংবু
 উল্লীংই হায়হৌই ।”

“চংনীংব্রনে কুন্দালৈ ?” খৌরানীনা হংলকই ।

পাউখুম পীবগী মহন্তা কুন্দালৈনা অমুক হংলকই, “ঐথোয়
 ‘তাচৌবু কদৌঙৈ লাকনি হায়বগে ?”

“পাউ অমন্তা তাজিদা ।”

ইঙক ওরা য়েংথোরকই মায়মুনা হংলকই,

“কদায় চংখিবগেনে মাবু ?”

খরো খুমদবা য়াজে ।

“ননাই ঐসু অহুক মুরা খঙদেদা আজা খৌরানী । মাগী
 মান্গগী মতুং ইন্দুনা চংখিবনি, আসামদনি হায়ত্রা কৈনো ।
 পাপ ওইরবনি ঐনা তৌরিসে ।”

“এ, অঙাং মানা আসামদা ?”

খরো মমায় পুবা ওল্লফ্রে, মমিং অনীমক পিনা, ধুমহংলে ।

পিক্লিবী কুন্দালৈশু মমিংতা মপি ঈরা চেলে । মমানা পাক থুয়ন্তৰা উবদা হিক হিক ভোনা হায়রকই, “চেক শাবনি হায়রশ্মী ইমা থোৱানি ।”

মায়মুদো মমিং মনা চপ যুংথ্ৰে কুন্দালৈদা চাগদৌগুম অমুক য়েং মমাদা অমুক য়েং অহুক লাউগল্পবী মানা বা মচেং অমতা ভাঙখিজে ।

“খঙদেদা আজ্ঞা থোৱানী ঐগী ইনাক্তা ঙাইহাক্তা লৈয়ু যাদে মচিন মৌপু। অনীমক । মথোয়বু লুনা তৌদবশু নন্তে মপা অসিনা, মথোয়গী খনবদা থোকউবনি ননাই ঐশু । কৰিহুংগীনো ঐনা তৌকুৱিবসি খঙদে ।”

কুন্দালৈনা অমুক হায়রকই, “ঐথোয় তাতোনা হায়রশ্মী, মহাক লাক্ৰগা ইছোাল অমা লৈগনি অহুগা যুম শাগনি, তাতোনা ঐগদা লৈগনি, “ইমাগা মাগা অহুম লৈজহোনি হায় ।”

“মা হায়বদি কনানিনা ?”

“ঐথোয় ইমাগী নুপাদো ।”

থরোহু মমায় হাইগংলকখিজে । কুন্দালৈনা থোৱানী মায়মু-
রোমদা ওনশিল্লগা অমুক হায়রকই, ইমা থোৱানী ঐথোয় তাতো
লাক্ৰিকাও ঐ নথোয়গী হেটেলসিদা থবক তোখিগে ।”

থোৱানী মায়মু কুন্দালৈবু য়েংলগা মমিং অনীমক মপি
ভৱং ভৱং চেল্লি । হিংচায়াইভহী; ‘হাং তুপকদৌগুম উবী; চৈগন্
খাঙল্লবী মায়মু বা অমতা মচিন্দগী থোকলকউ যাখিজে । মমাংদা

লেন্গিবিী শকখীবিী কুন্দালৈবু মথাজুংদা চেজ্জেন্ কোনশিনবীরে ;
মনাক্তা ফল্লিবিী থরোদা তপ্পা হায়রকই;

“থরো; কুন্দালৈসি ঐগীসিদা থরা লৈজ্জখিসম্ম মাগী তলবতু
পুখো নঙ আজ্জাদগী ।”

মাগী অচৌবা মপাস্বোমত্থনা কোল্লগা কুন্দালৈবু পুত্থনা মপা-
ল্লোমদা থোকথ্রে; থরো রা অমত্তা য়াল্লকখিড্রে; লোন থোক্ত্বা
মীণ্ডম লু-কুন্ননা অত্থম লৈহৌরে ।

৪। ইমা খুল্লাকপীগী নোংগাংহৈদো

[খাইদেম প্রমোদিনী দেবী:—খৃষ্টকুম ১৯২৬ তা কাককৈথেল
খোকচোম লৈকায়, ইক্ষালদা পোকই। কুমারী আইবী অসি
গুৱাঙাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আৰ্টস গেজুয়েট অমনি। সেন্টেল
ইন্সটিটিউত ওক ইউকেসন, দিল্লীদগী বি, এডমু পাস তোখি।

আইবী অসি ছাত্ৰী ওইরিঙৈদগী হোনা শৈৱেং ব্ৰাহ্মমচানচিংবা
ইবা যান্না পামজবা মীওই অমা ওইরকই। অহুনা মবক মরক্তা
শৈৱেং, ব্ৰাহ্মী মচানচিংবা কয়া ইহুনা লাইরিক ওইনা ফোঙবা
হৌরকই। মহাক্সা ইহান হান্না ফোঙখিবা লাইরিক্তি, ব্ৰাহ্মী মচাগী
'পুলি মৈরা' কোবসিনি। মসিদা যাওবা ব্ৰাহ্মী মচা অনীনা আইবী
মশামকীনি অহুগা লেমহৌরিবা অহম অমনা মহারাজ কুমারী
বিনোদিনীগীনি। হৌজিক ফাওবদা আইবীগী ফোঙলবা লাইরিক পুন্না
১৭ তুরে। সাহিত্যগী মচলনা, শৈৱেং, ব্ৰাহ্মী মচা, লীলা মচা, শুমাং
লীলানা অখোইবনি। মথোয়গী মরক্তা-মুজা ফিদম; লৈমরোল;
খোৰ্জৈগী মঙলান; পলেম লৈপাকলৈমা; লাংলেল খাদোই; লোইজিং
লোইয়া শৈৱেংলৈ, থিংঙেল লাইজ ঈরাওখোল; ইমা খুল্লাকপীগী
নোংগাংহৈদো; মমাদো লৈশাবীদো অঙাওবীদো; অবোকী মঙলান;
হাউইকো হৈখা হাউইকো হৈয়েন; মহালক্ষীগী খুংপায়শেল,
কবোক ওইখরবী কবোকলৈ; নুৱা হাইখিংকোম্ব; হেলোই হেলোই
মীহেলোয়; ইফ্রিসাটকী কুলী মূপীনচিংবনি। হৌজিক হৌজিক-

মকম্ লাইরিক ৫/৬ নম্বনবা প্রেসতা লৈরি।

অইবী অসি অহানবদা ১৯৫০-৫১ দা আনন্দসিংহ একা-
ডেমীদা ওজা ওইরমই। ১৯৫১ দা তফাসনা গাল'স ইয়ার
সেকেণ্ডরী স্কুলগী ওজা অমুক ওইখি। অনুয়া ওজা ওইরম্গা ইং
১৯৫২ গী নবেম্বর তাং ১৮ দা ডিভেলবমেন্ট ডিভাগতা মুপীগী
প্রোগ্রামগী ডিভেলবমেন্ট কমিসনর ওইনা থবক পুবা হৌই।
অত্গা ইং ১৯৭৬ তন। ডিভেলবমেন্ট বিভাগকী অঙাংখিংগী প্রো-
গ্ৰামগী ডাইরেক্টর ওইনা কম কাখি। লোয়ননা অইবী অসি
সাহিত্য কলা অমদি সংস্কৃতিগী সংস্থা কয়াগা নক্কা মরী লৈনৈ।

‘ইমা খুলাকপীগী নোংগাংহৈদো’ মিংখোনবা লাইরিক অসিগী
মিং অসিমক পীরবা বারী মচা অসিদা অইবীনা লোতুনা লৈরিবা
মৌওইবগী মুংশিনবা মরী অসি য়াকায়হনবগী কজন। লৌবা বারীনি।
বারী মচা অসি টেভেলোগ কাঙলুণ্ডা থম্বনা হেন্না মফম চায়।
অইবীনা সরকারগী কম'চারী ওইরিঙৈদা থবকী ওইনা তমেং-
লোংদা চংলুবদা, মতম অমদা চংনরস্থা হোজিকনা থওইবিজ্ৰবা
কুইরবম্ কজরিবা দৃশ্য কয়া য়েক্সি। অহল ওইরবী খুলাকপীগী
মফমদা অইবগী উক্কাবদা পোকখিবা মুংশিবা অমদি অঈবীগী
মফমদম্ অত্গা মান্ননা পোককপা মুংশিবা চীং-তম, ধম্ম', জাং-
বিজাংনা খম্বোকপা ওমজ্ৰবা মৌওইবগী মুংশি লিচিংনি খাইনরম-
দাইদা মচা মুপী অইবীদা তমখিবা অচম্বা খুদোল অমদি মৌং
মরীগী পিরাংদি [মৌংখি মৌংখি।]

মোংচুপ চীংখাং চংপা অহানবা খোঙচংনি পুসীগী । পুসীং
ডয়াং ভশোই । অহা মুংডাই য়াই রাশু হাই করিগীনা খঙমে । নাল্লবা
কোলাস লম্বীদা চেঙ্গি জিরি জিরি ঐখোয়না জোংলিবা জীপ
গাভীদো । থেরা থেংয়না ওং ওংহনা কাখংলি জীপতুনা । অঙহা
কাবগী সোর মপী হে জিন্নং জীপতুনা ওংলিবদো ।

লেম্মা লৈতা মুম খোরকপনা ফনা য়ায়া চঙশিল্লক্রে । চীংখাং
পংরংখিংছ উবদা নীংখিংলকই অহল লমনগী পাউরো । পুসীং হুনা
নীংখিজরবা তুমিন তুমিন লেঙ্গিবা চীংজাও পরেং কয়াদা মোং হাজিবা
লেঙ খোংপমু ভোমে লেমম্পে । মসি উবদগী প্রমান তৌনরম্বা ওইবা
ভায়—চীং লেমম্পেদা কজম্পেদা তম্বীদা হায়বসে । চংলি ঐখোয়গী
গাভী খোরি লেম্মা লৈতা । উরকখি জিংশি চাইবৌ মচা কয়া ইরং
উরং লং চীংমায়দা চেম্বা । তারকখি উচেক মচা কয়ানা মুংখিনা
খোংখা ।

অমুম লাকপনা মুংখিলগী পুং ২ রোম ভাশিল্লক্রে । ঐখোয়না
ইক্ষালদগী সাত্ৰা তৌরকপদি অমুম্বী পুং ৭২ দিন । মতমদো
ভমংলোংগী লম্বী ফংত্রি হোজিকুম । ওহাক পোংখাসি হায়হুনা
গাভী খাম্বগা পোংখাই খোং ১গী মপান্দা ।

ঐবু ভমংলোংদা ট্র চংলুসি খবক য়েংডুসি হায়হুনা পুরিবা
অবুংবনা হায়—মকমসি ভমংলোংগা খারোনগা অনীগী লম্বায়ায়নি ।
অগ্রাংখবা ভোর্বাংদা চংত্রিবা লম্বীসিনা খারোন তাবা লম্বীনি ।
মাইল ৫ রোম চংলগা খারোন ১০০ ১০

পাকপসিনা তমেংলোং যৌবা লম্বীনি । গুরুং পল্লবপা অহুদা ঐনা
খউনীংখি করহা মথলগী গুরুং ওইরমগদগে ? ফুজাদারীগী ভাবনা
শাবা গুরুং অহুৎহা ওইরিদরা ? নজগা মমাংগৈ চেরাপুজিগা
ডেলুবা গুরুং অহুৎহা ওইরিদরা ? ঐনা হুঙি—অবুংবা নডনা
থারোন্দা গুরুং লৈ হায়রিবসিবু কল্লাম চাউকনোনে ? নী চঙবা চবকা
জাংলা নজগা লমহুই মথুলৎহরা ?

অবুংবা থুমলকখি—ওঝানি হাইকেং চাউমাজে । ঐমক্তি
চঙলুজি । নীনা হায়বদগী জাবনি গুরুংহুদা নুং মমল যাত্ৰকাস্ত
কংমাজে । যান্না শাংনা চঙডিস্ত হায় । অহুগা শেকগী অঙৌবস্ত
য়ান্না লৈ হায়নৈ ।

অম্বুদা দ্বারী শানা শানা চংলি তমেংলোং পাংলি । থারোন লম্ব-
খাইদগী, মাইল ৩৪ চঙশিল্পগদি লম্বীহু যান্না খুই মপানহুস্ত অঙকপা
কংনা ওম্বী । ঐগা চংমিল্লিবি। পিয়ন অম্বুনা পাড়ী মজুংদগী মজাদা
লোকখাদা য়েংথরুমাজে—ইস হায়রগা মমিং মনায় থুমজিনথরে ।
করিগী মনায় থুমজিহিবনো হংবদা মানা থুমলকখি—উম্ববদি থরা
কৈ । ওম্বয়ে কল্লাংগা চপ মারৈ মসিদা ওম্বরবদি শক পুয়মক বেসন
অহুনা উদনবা মায় মিৎ থুমজিহিসিনি ।

অবুংবা হায়—মসিগী লোকমায় অসিদিনি লম্বী ককপদা চীং
নীংখায়রতুনা নী ৭ পুয়প নন্দুনা লোকখাদা শিখি হায়বদো । অহুদগী
মকমসে ৭ লোক কৌখিবনি । মজু ভাবহা অম্বুনা অবুংবগী মচিন
মোহি হাথু—তম্বহু কিবনা হকচাংসে চেঙ থৈগুম নীজে । তম্বহুকো
ভা অবুং ।

অম্মা লাকপনা মুমিদাংরাই মমলি মমলিবা অহুদাইদা ঐথোয়
তমেংলোং য়োরে । অবুংবনা হংডি—ঐখানি কদাইদা থুংসিগে ?
বিডিও সাহেবনবুদি আইবিদা লৈনবা শোয়দনা শীল্লমগনি । অহুদা
ঐদি ঐথোয়দা থুংহুগীংথুদা । ঐনা থুংগী—ঐম্মু নঙগীদা লৈবা
পাম্মী । বিডিওদা পাউ হোদোকুম্মসি অহুগা নথোয়দা লৈকুম্মসি ।
অম্মা ঐথোয় অবুংবগী মম্মদা থুংলে ।

নীংথম থানি । হুংশিৎ মরুস্তা লমশাং লাকপগী ঐংবন' ঐথোয়
পুম্মক মৈ ভীকনীংলুম্মী । অবুংবনা ইমুং চঙলসি হায়হুনা চঙলে ।
মুম্মো চাউই লাংডি । চাউয় চাউয়বা য়ুংলিবা মুম্মী মম্মোঙশিংহু
উবকা ইমুংকো হাটকেং লিংবা মাল্লি । মুম্মুগী মনীং উংথং থংবদা
মৈজাং অমা হোরম্মী গুরং গুরং চাক মৈভাল অচাকপশিংদো
উম্মাকগী মৈম্মু ১০ রোম হাম্মা ওকনি । তারিবা গাংগা গাউবা
অচাকপা মৈভাল ময়ামদো । মৈনাকুদা কমলম্মী হুংহুবা অহল অমা
ফাল ১ দা । লাক্ৰিবা ঐথোয় পুম্মকগী মৈনাকু বাই ফাল অমমম
ঐথোয়বু কাক্ হায়হুনা । অবুংবনা কোয়লাং লাংডি । মথলতা
লাউবদা ইম্মীল নিল্লি চাউবুবা মুম্মোঙদো । ঐথোয়গী চানাথলবা থোং
থাক্কা কুম্মীজম্মা শীল্লি লাউলি । হাম্মা লৈরমলিবা বীখিংহু মথো
অমমম লীল্লম্মা চাক থোংনবা শীল্লমল্লপা মাম্মু ঐথোয় ময়ামম্মী
মনাকু হাম্মা অমা থাউনা কুম্মী ।

অবুংবনা অহল অহুদা মথোয়গী মম্মোলনা কহিনো থরা হায়থি ।
অহল অহুদা থুমলকথি । মরোল থঙলবনিচা ঐথোয় তুমিমা

য়েংছনা লৈ । অহুদগী অবুংবনা হায়—ওঝানি ঐখোয়গী অবোকা
ওঝানিবু মাই মনাক্তা কন্মো হায়রিবনে । ঐশু হৌগৎতুনা ফালছ
পায়রগা অহলছগী মনাক্তা চঙছনা কন্মী । অহলছনা মচিন্দা
করি করিনো মুক্সম মুক্সম শোল্লি ঐগী কোকতহু নানবী । অবুংবনা
হায়রকই—ওঝানি অবোকা হায়রিসে অবোকা পোকপা মচামুগী
ঐখোয়গী ইনে অমা শিপ্তে কুইরে । ইনেছগী মশকা ওঝানিগা
চপ মাইে অবোকা ওঝানিবু উবদা শিত্রবা অবোকা মচামুগীছ
হল্লব্বনি হামনা খল্লৈ য়ায়া হুংশি ইনশাং হাওনা থোংছনা পীভো
হায়রিবনে অবোকা ।

অমুয়া দ্বারী শানা শানা মৈ ভিকলি ইকোয় কোয়না কম ।
অহল অছনা ঐগী খুং পায়ছনা য়েংতি শিৎগী নানবী । অহল অছগী
মতৌ উরগা মাগী খুইরবা মায়থোঙছ য়েংলগা ঐগী লৈখিঅবী
ইমাছ নীংশিলেকই । মমা অমনা মচামা হুংশিবগী প্রেমছনি ঐনা
হুমিৎতুদা অহল অহুদগী ফংছবিদো । অহানবদদি খঙলমদে
ইমুংদো খুজাকপগী ইমুংনি । অহলছনা লৈখিঅবা খুজাকপগী হুপীনি ।
অবুংবনা মশু নীপা । খুজাকপগীদো কনা লৈশিলে চহী ২০ ওকয়া
ওইরম্বা য়াই । মশু হুপানদি মবোকা চহী জাংদাংবা বঙদে ।

চাক জোংবা লোইরে শীল্লৈ । লীকান ২ । ৩ দা চাক ইনশাং
থেলে । চাক চারসি হায়ছনা ঐখোয় কাল অমক্স থারগা লীকান
মনাক্তা কমলে । অবুংবগা ঐগা থাবনা কন্মী । মামা হায়-ওঝানি
ঐখোয়গীসিদি চীংলমনিনা লখীথোং ফন্তেদো অহাওবা করিমতা
কংদেনে । চাব্বু রাগদরা খঙদে ।

ঐনা হুংতি - অবোকহোয়দি ?

মখোয়দি ওসাইনা হুমিং তাদিঙেনা চারমনি । গৌজিক্তি
অবোক কমুং চঙথবনি ।

মিয়ন অয়না হায় হলাম চমকুং উবল ইস চমফুংসিদি পাখীনিনা ।

ঐনা খুন্দী—হলামদি অহম হায়না চাগদবনি । মদুনা চীজাকী
মপ্তন মাঙহুনা চাবগী অচুখা নিয়মনি । ঐখোয় তসগী মৈঙে-
নিংনা কুয়া শোইতুনা কুয়া মন্দুনা চামখোয়গা খোং খাবজিবসে
মীডো ডবদগী শোয়বনি লাল্লবনি ভিটাখিন লোইনা মাঙহম-
খগা চারখা চাবগী কামবা লৈত্রবনি । খঙেডেন অম । অমুংবা
হাকুম ভায়া ঐ হায়জাবাদতা ট্রেইনীং চলুইদনা চাবা থকপা
য়েং খাকপগী শিমম লোবা । অহুবু মদুনা তমলকপদো ঐখোয়-
গীদি ইপা ইপুনা অহল লময়া খাইনগী শীজিন্নরম্বা চেনরমলবা
ডাক ওইরমে অনোবা অমতা ওইরমজে ।

নোং ভালে । ঐখোয়না হোমলকপদা চাক লোইরমলে
চাক চামে । তোরগা খুনহুগী মীয়াম উনরে । বারী ব্রাতাই শানরে ।
অয়াং অপা মমল্যা কুয়া খঙ নেনবা লোইরবা মতুংদা লম য়েংখুসি
কোয়থোকলুসি হায়তুনা ঐখোয় চেলি ।

অমোংলোং খুলাকপীগী নোংহুপ পায়বক্তি ঐখোয়ন চুংপদো ।
অমুংবনা ঐখোয়বু লল্লকীংতি । অম চুংপদো চীমায় অমদা হাইররে ।
কামরেকা লমিলক্কা পামেল উপালক্ষিত্তা কুমিন কুমিল লেঙবা
খোংপা হাই হুখা ভোদনা নোল্লকা তরাম তরামা ঐখোয়বু ওক্তিবোই

ଧଲୁଇ ହୋରିବା ପାମେଲଶିଂହ ଉବଦା । କୁମଥଫମ ଥାକ ଫଜନା ଲେ ଲୋକ-
 ମାୟହୁଦା । ଅହୁବୁ କନାନଦି ଥୋଓଇବିଜବା ମାଲି ମଫମଦୋ । ଶେଷା
 ହୋଗେଲକପା ମତ୍ତମଦା ଉପାଲଶିଂହନା ନୋରିଓଓେ ହୁଂପାକଶିଂହନା ହଲିଓଓେ
 ଫଜରମଗଦବଦୋ କସାଦା ଫଜରମଗବା ? ଫଜରି ହୌଜିକମ୍ମୁ ମଲ୍ଲମ୍ମୁ ମଲ୍ଲ
 ଲିରବମ୍ମୁ ଲିନା । ଲୋକମାୟଦୋ ହାଓିଫେ ଓନ୍ନୀ, ଚାଓିଓି ପାକଓି ।
 ଲୋକମାୟହୁ ଥରା ହୋରି ନୋଂଗାଂହେ ପାହୀ ଖାକ୍ତା । ଅତେ ଅତୋକ୍ତା
 ଉପାଲଦି ହୋଦେ । ଲାଓତରୁରବା ପୁକ୍ତୀଂନା ଥଣ୍ଡନୀଂଲବା ଥଂସୋୟନା ହଂଜୁଧି
 ଅନ୍ତକ ଯାହା ନୋଂଗାଂହେ ପାହୀ ଖାକ୍ତା କନାନା କରମ ଡୋନା ଥାରମ-
 ଲୀବା ? ଲୋକମାୟଦୋ ତାମଥସ୍ତି ଆ ମଧା ଯୋନା ବରାକ ଥୋଓବାନ
 ଯୋନା ।

ଅବୁବନା ହାୟ-ଥାୟନା ମମାଂଓଓଦା ଐଥୋୟଗୀ ପାଂଂ ଲେଶା
 ମୟାମ ହୌହୁନା ବରାକ ତୁରେଲଦା ଈରୁବା ଚେନରମ୍ମୀ । ହୌଜିକ୍ତା ମଧା-
 ଦୋକାନଗୀ, ଲମଫେଲଗୀ ସିନେମା ହୋଲ ମମାଓଓଦା ଚେନରେ । ଯୁଗ ଅମା
 ଓଓିରେନେ ଓଜାନି । ନୁଂପାକ ଅଧାଂବା ଲମ ୨ ରୋମ ଧାଂବା ଥୁହୁପ
 ୧୫ ରୋମ ପାକପା ନୁଂପାକ ୧ ଗୀ ମଥକ୍ତା ଥିଲି ନୁଂଗୀ ଚଫୁଓୁହା :
 ମଂଓଦୋ ଚାଓିତେକ୍ତୋଂ ମଂଓ ମାଲି । ଚିଦାଓି ଅମଦନା ନୁଂପାକ୍ତୁଗୀ ମଧୁଲ
 ଅରାଓବା ଅମମ୍ମୁ ହୁଂଲି । ମଦୋ ବରାକ୍ତା ଈରୁବା ଚଂକଦୋରିବା ପାଂଂ
 ଲେଶା ମୟାମଗୀ ଚାଂହୀ ଲୁଫସ୍ତି ହାୟ । ଅହୁଗା ଈରୁବା ଲୋଓିହୁନା
 କାଂଂଲକ୍ତୁଗା ପୋଂଂଫାଫସ୍ତି ହାୟହୁନା ଚାଂ ସାନ୍ତ୍ରବା ନୁଂପାକ ପରେ କୋୟନା
 ଥାରି । ମୟାୟହୁଦି ହାଂଓି ଓନ୍ନାଂସୁକ ପାକ୍ତା । ସତାଓି ଓଓିରମ୍ମା ନୋଂଗାଂହେ
 ପାହୀ ଅଚୋବା ୧ ଗୀ ମଥୋଓଦା ନୁଂପାକ ୧ସ୍ଥ ଥାରି ସିଂହାସନ ସାନ୍ନା ।

মতুনা কয়াদি ফজত্রে । বিচার ভৌকম মিটিং ভৌকমকা মাল্লি । মফম-
দো সভাপতিগী ফমফমকান্স মাল্লি । বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথকী বিশ্বভা-
রতী শান্তিনিকেতন ফজবা হেনবগী বাকম লৈতে । ময়ায় হাঙলিবতুনা
হরাও কুম্ভই ভৌকম জগোয় শাকলি হায় । অতুগা বরাক খোঙ-
লুংদা কুমতুনা ঈকজরুবদগী কাখেলকুগা অদা বা পোংখাকলিস্ হায় ।

নোংগাং হৈকোলদো ওলোকা ফজত্রে । মহোশাগী ওইবা
ফজবতুনা লৈতেংবা লমদল্লি । মহোশাগী ফিজ়ে লৈতেং খোল্লিবা
মহোশাগী মমোম নোংগাং হৈকোলনে । খুংগী লুংঙাইবা পুলি
চাংমুগী ফজবা দৃশ্য কল্লভবা ওমদে । মহোশাগী অশেংবা ফজবা
উজবা অহানবনি পুলিদা । অরোইবস্ ওইরবা যাই খল্লবদা লুংশা-
শোর মপী ১দি হোনখি ।

অবুংবনা হায়রকই ওহাক পোংখারিঙেতুদা — হৈপাছা ওইরবদি
নোংগাংহৈ পেয়া চাগদবনিদো ওজানি । মতম নতুবনিনা চায়েদো
হায়রগা পাস্বীশিং অতুদা হজংনা য়েংঙি কোয়য়েং য়েংঙি উপাল-
শিংতুদা । ওহাক য়েলগা হৈপাল অমদা তাপ তাপ কোন্দুনা
কাখংখি অতুগা হেকলকই পাল্লহা হৈরোল ওখক মনা মখোকা
লোয়ননা । ৩ তুগী মরজতা ১দি কয়াগী মতীক ফজ়ে ওংশং ডাং অশংবা
মনা ৩ । ৪ না য়োম । অবুংবনা হায় — ওজানি হৈরোলনিনা মশক
খীরবস্ হাওরমনি য়ান্না খুংমনি মহাও য়েংঙুনে চাওনে । হৈদো
ঐমক্তি চানিংদবনি য়েননবা সুমদা পুনীংবনি । অতুয় অবুংবনা
চাও মহাও য়েংঙু হায়মনবদুদা ২দি চাথোরে । থাইদগী ফজবা

অন্তঃস্রা অহমদি এলী রেখম্ভা উনা অম্ভুংরা স্যাপ্যকপা অমনা যোয়গা
হাপচিলে । ওহাক ধোংখারে অহমদি এখোয় হল্পে ।

এখোয়গী খুংকম য়েঁরে । ইমা খুলাকপীদো কহম্ভনা এখোয়বু
ভাইছনা লৈরম্মী । মনাজ্জ প্লেট সর্ভোবা স্মা স্মৈ মখুংতা খাঙ
মচা ১২ স্মা স্মা । অরাথবী স্মামুনবা ৪ ১ ৫ স্মা ইকোয় কোয়না
মনাজ্জনা লৈরা উই । এখোয় হেক হল্পকপা উবদগী খুলাকপী
ইমাদো অরাথবী খোংকপা হোই । অরাথবীছ খোংমদাইদা মখুং
স্মো হোংরিবা স্মোওহুদা ওহা ওহা মুহা যাই । প্লেট অহুগা খাঙ
অহমস্ম স্মোদা মখুং হাইবকম হাই । অহমদি অরাথবী অমুনবদু
খোকই ককই । খাইদগী চাউবা খাইদগী হেহা মুনবা ককবা অরাথবী
১দি শোক্তে খম্মী । এনা খলি খুলাকপী ইমানা কজবসিনা খাক-
লিবসি করিগিনো । য়েঁরা য়েঁরা অবুংবনা হায়—ওজানি এখোয়
অবোকনা চংখোক্তনা চংপনিনা দ্বারম্মনি; পীতনীং ভৌকনি । এখোয়
চাংমীগীদি অখুম অচাও লৈজদে সিঙথসি নন্তনা হায়রিবনি ।

হুম্মিমাংগী চাক কোংকবা মতুংদা অরুংবনা জগোয় য়েঙুসি ;
খুলনা ওজানিগীদমক্ জগোয় ১ শীলি হায়ছনা এখোয় লমহাং
স্মামদা লম্মি । মহম্মা জিহম্মা মীয়সম্মদি অকপনি । এখোয়না
স্মা উবদগি উ রা চাঙ ওজানিগী । কদায়াগী মীয়সম্মো ওকথি ।
মীয়সম্মো খাঙল স্মোদা অক হোংরিবদু কলি লম্পাক স্মাম্মী ময়্যম্ম ।
ময়্যম্মো স্মোওহুদা স্মাম্মানা জয়িলগা চং য়াই । অখোয়
হোঁরে এখোয়না মকমহদা হেক ধুংবগা । মখোয় এখোয়বু ভাইছনা

লৈরস্থনি । সুপা সুপী পুন্না ৭৮ নি জগোয় শাদোরিছ । মথোয়না
মৈজাওতুগী অকোয়বদা পুংরেং লেংডি । পাকথুবা লম্পাফ্লে
পুমথল থল্লি । ঐথোয়গী সুবাইদা টেজদা মী ৫।১০ না শাবা
জগোয় অতুগদি থেল্লে । ফিজেন্না লশিং অঙাংবনা শাবা ফি
ঙাক্তা শেংলি । জগোয়দো কয়াদি ফজাথু জুম জুম জম জম
পুমথল থল খনখি—মসিনিদনা চীংগী ফজবা খুলাকপী স্তমহংনীং-
ঙাই ওইদা পুলি হায়বদো । অতুক ফজবা পুলিসিদা অমুক উগনি
হায়বা থাক্ত্রে । স্বর্গদগীসু হেল্লয়া তায় ।

মথংগী নোংঙানবা অমুক্তা ঐথোয় ইফাল থোংগনি হায়ছনা
ফন্দু ফান্ংনচিবা যোয়া লোইরে । মরজুদা খুলাকপী ইমানা
চাউরবা দাব্ অমা চিংবোই ধাংবোই তোছনা পুথোরকই । দাবুছদা
য়াওরহা ফি মঠে অমমমতা ওইনা চিংথোক্তুনা ঐবু য়েংহল্লি ।
ইমা খুলাকপীগী লুহোংবদা মথোয়গী অহল লমন্না খুদোল তমলক-
পনি মচাউদমক । সুংশিছনা উল্লকপনি নীংশিং খুদম ওইনা ইমা
খুলাকপীনা থমজিল্লিবনি হায় । লশিং অঙাংবনা শাবা ফি ঙাক্তনি ।
হৌজিক্তি লশিং অঙাংবা ফদছনা কনামতনা অতুগুয়া ফি শান-
জেসু হায় । ফি ময়ামতুগী মরজুগী অমা লোথোরকই । শাবা
কয়া কুইজিবা ফিদা মাল্লি য়ান্না হল্লি । ইমা খুলাকপীনা ফিছ
তিংথোক্তুগা ঐগী নংগন্দা কুন্না । ঐঙোন্দা গীরিবা ওইরমাল্লে খন্দুনা
ফিছ ঐনা মওং তানা ইনখিল্লে । ইমা খুলাকপীনা মোমোন নে'ক্সুনা
চেপথা চেপথা ঐঙোন্দা য়েংডি । অবুংবনা অর্থ হন্দোকই ইমানা

হায়রিবশিঃদো । লৈখিভবী অবোকী মচানুপীদো ঐনা ফিহু ইল্লগনা
অমুকা হেন্না মাল্লৈ হায়রিবনি হায়না । ফিহু ঐডোন্দা পীরকখি ।

খুল্লাকপী ইমাদো ইমুংদা চঙথ্রে অহুগা য়োংচাক চরোং অমা
মথুং নামনা পায় মথুং নামনা ওরাংগী খোকখিদবা অরাথবী অমুনবা
অচৌবদো কোল্লি । অহুগা য়োংচাকুগা অরাথবী অহুগা ঐডোন্দা
পী । ঐনা কোকসে খরা নোনথরপ তৌরগা লৌই য়োংচাকা অরা-
থবীগহু খুল্লাকপী ইমাগী মথুংতগী । ঐগী কোক্তা নানবী নুংশিনা ।
মচা অমনা মমাদগী ফংবা নুংশিবহুনি ঐনা হুমিং অহুদা ফংজখিবা
নুংশিবদো । ঐগী খুংতা পায়রিবা বেগ অহু ইমা খুল্লাকপীনা
হাংদোকউ হায়বগী ঈংগীং তৌবা মাল্লি । ঐমু ঐগী বেগ হাংদোকই ।
মানা ঐগী লুনা হাপলিবা নোংগাহৈ ময়্যোম অহু হাংদোকুগা নোংগাং
হৈহু লৌথোকই । লৌথোকুগা ঐগী নাপদা থেংপী । শংত্রিক
য়েংলগা মচীন্দা করি করিনো খরা শোনবঙমসু তৌই । অবুংবনা
অথ হন্দোকই—নোংগাং হৈহুনা লৈরিমথৈ ইমা খুল্লাকপী হিংলি ।
লৈত্রবদি ইমা খুল্লাকপী শিত্রে । তাইবংপান্দা ইমা খুল্লাকপী
লৈত্রে হায়না লোকো হায়রিবনি ।

ঐগী মিং ঈরা চেল্লি খুল্লাকপী ইমাগীসু অহুমঙাই । পি তৈথোকই
ঐমু খুল্লাকপী ইমাসু । লেপতুনা লৈহৌরে খুল্লাকপী ইমাদো
মপি তৈথোক তৈথোক ঐবু য়েংহুনা ঐনা চংখিবদো য়েংহুনা ।
ঐমু য়েংনা য়েংনা পি তৈথোকই জীপ গাড়ীমচুংদা ।

অমুগা থাদোকুমলে তমেংলোং, লৈহৌরে নোংগাং হৈকোল,
লৈহৌরে খুল্লাকপী ইমা । নোংগাং হৈকোলদগী লুনা চেংনা

য়োমতুনা পুজরকপা নোংগাংহৈদো ঐনা ঐগী ফমফম কাগী ফক্কাংদা
 যোংপী অমা খরা বাংলপ অঙাংমুবীনা শোক্তনবা য়ৈরে । অতুগা
 নোংগাংহৈদো য়ান্দুনা থমলে নীংশিং খুদম ওইনা—তমেংলোং
 চংলুবগী নীংশিং খুদম ওইনা । চহী কয়া হৌথ্রে কুমজা কয়া ওনথরে
 নোংমতা নীংশিংলুদ্রে নোংগাংহৈ লৈরিবরা -ত্রগা লৈত্রবরা হায়-
 বদো । নোংমা খুল্লাকপী ইমাদো মঙদা উরম্মী । যোংচাক চরোং
 অমা পায় মথং নামনা অরাথবীছ কোন্দুনা ঐগী ইমাঙদা লেঙ্গদো
 ইমাগা ঐগা কায়নরনদাই মতমতুদা ইমানা লেঙ্গদো । খুল্লাকপী
 ইমাগী মুমিংতুগী শক্তমদো খুল্লাকপী ইমানা হংবংম তাখি নঙগী
 নোংগাংহৈদি । মিকপ খংথোক থোকট হৌগংতুনা য়েংডি কমফম
 কাগী ফক্কাংদা । লৈবমজে নোংগাংহৈদো । ঐগী তমেংলোং
 খোঙচৎকী নোংগাংহৈকোলগী নীংশিং খুদম । ইমা খুল্লাকপীগী
 থরায়দো ঐগী নাপ্পদা ইমা খুল্লাকপীনা থেংপীবদো ।

ইমুংতুদা লৈরিবা মাপুম খুদিংদা হংডি ঐগী নোংগাংহৈছ
 উবরা হায়তুনা । কনামতা উই হায়দ্রে । খঙদে উদে ডাক্তা
 হায়রে । অমনদি শোনথাংননা হায়রকখি চৈরাওবগী কা শেং-
 দোকপদা অঙাংশিংনা শুম চারে, তিলাইখোম্বী ইল্লনি মিরিং থুরনি
 কান্নদে লংথোকথুসি হায়নখিবনি ।

মতু তাবদগী ঐ মপাল থোক্তে অমোং অকাই ছন্দোকফমদা
 তাবরা হায়তুনা চৈতেক অমা পায় হোং হোংতুনা কয়া য়েংডি ।
 থিবা ফংজে । ঐগী নোংগাংহৈ নোংগাং হৈকোলদগী ঐনা পামজনা
 মুংশিজনা পুরকপা ইমা খুল্লাকপীগী থরায় ইমানা নাপ্পদা থেংপী-
 রকপা নোংগাংহৈদো থিবা ফংখিজে । অতুম ফংখিজে ।

তৎপ্ৰবা শুলী লৈপুল

[শিঙ্গুৰময়ম নীলবীৰ শম্মীঃ—২৮ ৬ক্টোবৰ, ইং ১৯২৭
তা ব্ৰহ্মপুৰ ভাগ্যবতী লৈকাইদা পোকই। সংস্কৃততা অসাম সংস্কৃত
বোৰ্কা “ব্যাকৰণ শাস্ত্ৰী”, হিন্দীদা ৰাজভাষা প্ৰচাৰ সমিতি
ৰাধাগী “ৰাজভাষা ৰত্ন” পাশ তোখি। শুলগী ওকা ওইৰম্মী।
আনন্দ সিংহ একাদমীগী ওকা ওইনা থবন্তগী পোখাই। মণিপুৰী
সাহিত্যগী মশক নাইবা কৰি অমসুং বারীমচা ইবনি। পুলিদা
মৰুওইনা সংস্থান কয়াদা মৰী লৈনচুনা লৈবাকী সেবা তৌৰকই।
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰ হিন্দী পৰিষদ, মণিপুৰ সংস্কৃত
পৰিষদ অমসুং শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজী নৰ্ত্তনালায়, ইক্ষালগী জেনৰেল
সেক্ৰেটৰী ওইৰকই। সংস্থান কয়ানা মনা-মথুম পীচুনা ইকায়-
খুমথবশিংগী মনুংদা যামিনি শুলদৰ গুহ গোল্ড মেদল (১৯২২), মণিপুৰ
ষ্টেট কলা একাদমী এৱাৰ্ড (১৯৮৮) অমসুং সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্ড
(১৯৮৯) শীংথাবা যাই। মহাক্কা ফোডথ্ৰবা লাইৰিকশিংগী মনুংদা
মমিং পনবা যাবদিঃ অহিং লিক্কা (শৈৰেং—১৯৫১), থোংজোম
তীৰ্থ (খণ্ড কাব্য—১৯৬০), বাসন্তী চৰোং (বারীমচা—১৯৬৭),
জৈথক—ইপোম (শৈৰেং—১৯৭২) অমসুং তৎপ্ৰবা শুলী লৈপুল (বারী
মচা—১৯৮৬) অসিনচিংবা।

অনোৰা মণিপুৰী সাহিত্য শাগংপদা মৰুওইবা মচাক অমা
ওইৰিবা বারী মচা ইবশিংগী মনুংদা নীলবীৰ শম্মীঃ শীংথানবা য়াবা

অমনি । বারীমচা খৰদা মহাক ৰোমান্টিক ওই খৰদনা কল্পনাগী
 শাদোংদা পুছনা চংলি, অম্বুক খৰদনা ৰিয়েলিষ্টিক ওই, অছুবু
 অয়াস্বদনা মীওইবগী ফিদমবু মৰুওইবা ভেলু অমওইনা উংলি ।
 অইবা অসিগী খাইদগী চাউবা মণুণদি মীওইবগী হোনশা অমসুং
 চৰিত্ৰবু য়ায়া মনুংছজিন্না খঙবা অসিনি । বারী মচা তরানিথোই
 য়াওবা লাইৰিকী মিংথোন ওইৰিবা “তৎখ্ৰবা পুলি লৈপুল”
 হায়বা বারীমচা অসিদা হোখ্ৰবা ইতিহাসগী লামায় ফাঙোক্তুনা
 থায়নগী মতম অমগী নিংথোংগী লৈঙাক মখাদা লৈবা মনিপুৰী সমাজ,
 নিংথোশিংগী শক্তি, নিংথোমচা লৈমসিজ্জশিংগী অমসুং মীচমশিংগী
 পুলি, লোয়ননা শাগৈ অমসুং জাং খেলবগী কুৰাংপান মনুংদা ফাও-
 দোক্তুনা মনুংছজিন্না লৈখ্ৰবা মীওইবগী হোনশা খৰবু শাফু য়াওবা
 কলাদা অইবনা উংলি । বারী অসিদা ত্ৰীযুত চন্দ্ৰকোৰ্ণি মহাৰাজগী
 সনা হাক্তক্তা মজাইবেশ্বা থাদোইস্নাগী পুলিদা থোকখিবা অৱাবা
 থোদোক অমখক উতুনা মতম অছগী নিংথোশিংগী অকনবা চৈৱাক
 মখাদা মীচমশিংগীনা করন্না খাঙবা, মজাইবেশ্বাশিংগী নিংথোমচা-
 ওইবগী চাউথোকচবগী শাজংকী মপানথোংগী শক্তম ফাওদোক্তুনা
 মনুংছজিন্না লৈখ্ৰবা মীওইবা অমা অমসুং মুনপাল্লবী হুপী অমগা
 মপুৰোইবগা লৈনবা মৰী চঙখোৱা উংলি । মেৰাগী বাকুকপা
 হুমিংস্তা সনাকোহুংগী মাণুপতা জগোয় ৱাল থুক্কা চংননবগী থা-
 দোইস্না ফি-ৰোল শেংপা লোইৱে । থোগন ভোগদৰী মনাইহুপী
 কৰোৱৈদি মজাইবেশ্বনা লৈবিধিবা ফনেক অছ মচেগী থোংননবা
 পীথোকখিবনা মরম ওইৱছনা মজাইবেশ্বগী থোগল ভোবদা মতীক

চাবা ফিজ্জৈ মৈতবগী অৱাবা খাঙতুনা লৈবে। মত্ৰ খঙলক্লবদা
 মজাইবেম্মনা অহনবা ফনেক অমা অমুক পীবিবদা কবোঁক্লেনা
 “এগ্যা ননাই ঐঠাক চৰৈ ফিমল ওউনা ফংজগে” হাযন হাযজৈ।
 ৱাইথৈ থবা অসিনা মজাইবেম্মদা মাঙলমচত্ৰা থোকহিবা থৌদোক
 অমা নীশিংহন্দুনা ফুমবঙনন’ লৈগি। মমা চদা অসিহ্মদা মেবা
 থাগী পুনিমা লুমিংকী জগে’য বাস থব মত্ৰবদা নোংম’ইথেমদা
 যুস্মাল্লবী মজাইবেম্মনা মমুদা হল্লবপদা ২ব থেংহিবম্মী। মত্ৰদা
 মপুবোইবনা শাঙতুনা খোঙপাৱ। কাঙ’থ। মসিন লেবাক ৱাথোক
 ওইতুনা মমাক ইবুঙে’ নোংম ইথেম্ববু নিং’পগী হাং না কোথতুনা
 গাৱোটিতা পুথোক্তুন যান্না হিনা হৈবদ নতুন যোছিল’ চন্দুনা
 শুগলুদা লোহ দাই মজাইবেম্মগী অৱাব মাতা য়ে’ব ওমদবদগী
 মচেমশিজশিংনা নিং’দে মমাকইবুঙেগী হাংইতদি বনবিযু হাযজ-
 বদা মমাকইবুঙোনা মজাইবেম্মনা শেং’া থাংভেং চব ফিমল
 মাগী নমদা থো’উ হাববদি মথৱায কনবিগনি হাযনা নিং’থোনা
 যাবম্মী। মজাইবেম্মগী থাংজৈং চবৈ ফিমল পুথি মত্ৰগী লুমিত্তগী
 হৌতুনা মজাইবেম্মগী বিধিন শেং’া পুন্নি লেপুল ত’থি।

ফ্লাসবেক্তা মতং মতং ওইবা লুংগী ৱাইথৈ থব হৈশিংনা
 শীজিল্লতুনা মমাঙ পুন্নিগী নিং’ঙমহৌদ্রবা অৱাব’ থৌদোকী পল
 নমথামত্ৰন’ কল্লবা ৱাখলগী ঈচেলনা অপাবশিংদা শাফু যাওনা
 চৈথে’ ৬ পল্ল। অমসুং মজাইবেম্মগী নিং’থোমচান্গী অমা ওইকবগী
 নাপল তুং ওউনা ছঞ্জেক্লমত্ৰনা মমুম পাল্লবী লুপী অমনা মপুবোইবগী

অৱাবা দশা তাবদা খাঙঙমদনা লৈহৌৱবী, মপুৰোইবা কায়নৱবী
 নুগী অমগী অমশুং মা অমা ওইবগী চৱিত্ৰবু য়ুনিভৱসেলিটি য়াওনা
 ফজবা কলাদা অইবনা উংলি ।]

মেৱা ৰাফুকপা শুমিংনি । পুৰ্ণিমাগী নিংখিৱবা পাজনঃ অতিয়া
 মকোয়দা মোমোন নো'ক্ল । থৱোনচি'বা অহিং শাংপী লৈবাং
 কয়ানা হবাও মথোই কাজরি । ফজবা ঝহুগী মতম ওইবনা
 হৈপাল-লৈপাল ফাওবনা হৱাও মোমোন নোক্লি । তাইবঙ মীওইব-
 শিংগী পুৰিংদি কৰি অমুক হায়ৰুখিগনি । শ্ৰীগোবিন্দগী মাওপ মীনা
 চোৱা তিলে । জগোঈ ৱাসকী নুপা পালা হৌথ্ৰে । মতম অসি
 ফাওবদা ৱাস খুৱস্থা লাকপা মীশিংনা ঈহৌৱকপগুমা অতং অখম
 লৈতনা শ্ৰীগোবিন্দগী ম'ন্দর তল্লৱক্লি ।

মতম অসিদা মৈত্ৰবাকী মপু শ্ৰীযুত চন্দকীৰ্ত্তি মহাৰাজগী
 সনা শঙ্কাইগী সিরিদা ফল্লছনা কনাগুস্থী লৈশাবী মচা অমদি
 অৱাবা ঈপাক্তা লুগুনা লৈরি । নুপা পালা হৌথিবা ফনা কুইৱে ।
 ওইহাক লৈৱবদি মজাইবেম্মা ৱাস খুৱস্থা লেঙথোকে তাকপীৱক্ল-
 গনি মহাকল্প মজাইবেম্মা থাদোইম্মাগী থৌগল ওইনা. থোক্লদবনি ।
 অৱাবদি মজাইবেম্মনা মনাই নুপীগীনি হায়না থোনবীবা ফ'নক্লি
 নহাল মমা লাকলস্থা নুমিত্তা মচেগী শেৎনিংঙাই লৈত্ৰে হাঃছনা
 পীথোকথ্ৰে । ওসি অয়ুক অঙনবদগীনি কবোকলৈ ফনেক অমতং

কোহুং মমুংদা ধোগল ভৌহনা লৈরিবী মমারবীশিংদগী হায়গে
হায়না হোৎনবা, অহুবু হুমিং অসিদদি মথোয়হু মজাইবেম্মশিং
অমমুং মমাশিজশিংগী ধোগল ভৌবা থোকদবনি । ধোগল নাইমক
ওইরবমু মথোয়গী পীকুবমু পীকা সংসার অমনি । অবা-হুংঙাইগী
আশা কয়াগা লোইননা মথোয়গী পুজী ঈচেলমু চেম্মরিবনি ।
মাগী মাগী লৈজবা লিক-কোল সিরহুনা ঈনা মহেঙ্গে মতাগুম
থোকগদৌরিবনি ।

খোঙচং যাঙবা মতমগী ঈচেল মভিক চাউবা কনানা মীকুপ
অমতং পলহনবা ওহা যাঙবগে ? হায়না হায়না জুপা পালা
লোইথ্রে । মহাক ওসাইনা মজাইবেম্মগী নাক্তা চঙহুনা শম-না
হাংপা, কি-রোল লাহোকপা মতম য়োরবনি, অহুবু মাদি মজা-
ইবেম্মনা রাস খুরহা চংলসি ডাকপীরকপদা করি খুমসিগে খনবদা
বাকল লংজা পুন্দুনা লৈরি । কবোকলৈ অত্তংপা লৈজনা কাৎ-
লকলিবা পূর্ণিমাগী খাজদা মিৎ কুপুনা য়েংহুনা লৈরি । মমৈ-
থংদা খঙহৌদনা মিংলু নাপা অনিদগী শিম্বরবপা পিরাংনা নি-
থিরবা চাউকুং অনি চোৎথ্রে । শিম্বরক্লিবা পিরাংগী ঈচেলদা
অরবা খাজগী মঙারু য়ৈবদা অঙোবা খজাইদা স্নাগী মহী চেম্মরকপ-
গুমথ্রে । মহাক খঙহৌদনা মরু লুকথথ্রে । হায় হায় লাউনা
তারক্লিবা শাইনোন্না রাহনা উমশিল্লক্লিবা খাজগুম নিংথিরবা
মাইথোং অহু কুপশিনথ্রে ।

ভাজা অসিদা নৌরবা খোজেল অমনা কৌরকই— “কবোকলৈ !
কবোকলৈ ! কদায়দা চংখবগেনহায় ।” অবাবা ঈপাক্তা লুপতুনা

লৈরখী লৈশাবী অছনা ঈফিং ফিংনা থুশ্মি— “ঐগ্যা ননাই ঐহাক লাকচরে ।” অসি হায়না থুনা যাওনা মজাইবেশ্মগী নাক্ত চঙশিনথ্রে ।

“হায় অঙাওবী ! মুমিং অসি কয়া থেংজিনথ্রে । মুপা পান্না লোইথ্রে । হৌজিক ফাওবা ঐগী ফিরোল লাছোক্তি । হায়মা ! নশম ননা ককা অমস্ত হাংত্রিবা ? কৈদৌরে নংবু ওসি রাসনি ককা হায়বা কাওরবরাও ?”

কবোকলেনা য়ান্না কিনা হুজ্জৈ — “ঐগ্যা ননাই ঐ হকচাং য়ান্না ওমজজে । ওসিদদি থৌগলসি.....।”

মজাইবেশ্মনা শমজ্জৈ হাংনা হাংনা হায়রকই অঙাওবীসিদি, অরান্নদা চংকদৌবশ্চ নস্তবা মাওপ ফাওবদং থোকপদা নঙ শিরনি-হায় ? কুইরকুমসি ওাইহাক্তং থুরুল্লগা হেত্তা লাকসি ওসিগী জগোঈদি ঈচেমশি য়াঈমনা মকোক চিংলিবনি । ওাইহাক্তংদা ওই-রবশ্চ থোন্টুদি ঈচেমশিনা বারৌখিরোইজাও ? শে শমজ্জিরৈ সিহুম অমুক্ত থেংলুসে । “শেংকদবা পুয়মক লোইরছনা মজাইবেশ্মা মোরাদা লেংশিনথ্রে । মনাই য়েংছনা তাকপীরকই চংলো চংলো নং যাওবদি ঐশ্চ ইথরতা চংপা ছুংঙাইতে । ওাইহাক্তং য়োরুল্লগা ওন্না হেক হুজ্জকসি নকি শেংচরুরো ।”

কবোকলেনা য়ান্না কিনা হুজ্জৈ — “ঐগ্যা ননাই ঐবু.....।”

“করি অমুক্ত ভোরবগে ?”

“ননাই ঐগী শেংনবা ইকি ফনেক অসি কয়া রাইয়োং চাছে । নহান্না ঐগ্যানা লৈবিবা ফনেক অছশ্চ ওরাং ইমা লাক্তা অছদা ননাই ঈচেমগী শেংনিঙাই লৈজ্জৈ হায়ছনা পুবিথ্রে ।” অসি হায়রগা মমিস্তা মপি তরং তরং শিছবা হৌরক্কে ।

“ଧୀନା ଅଞ୍ଜାବୀସିଦି ଅହୁଗୀଦମକପୁ କମ୍ପା ହୌନବା, ହାୟନା ହାୟବଦି କରି ତୌହି, ନଚିନ ପାନ୍ଥାଓ ! ସେ ଶୋ ଅସି ଲୌ ଓପୁ ହାଂ-ଦୌରୁଗା ନହାଲ ଲୌହୌବା କନେକ ଅହନବଦୋ, ନଂଗୀଭୁଗା ଲୌମିଗ୍ଗବଦୋ ପୂଜୁଥୋ । ଥୁରକଓ—ସେ ।” ଅସି ହାୟନା ଶୋ ଅହୁ ଲଂଶିଲ୍ଲକହି ।

କବୋକଲେନା ଯାୟା ନୋଲୁକ୍କା ହଜୁଠେ—“ଏଗ୍ୟା ନନାହି ଏହାକ ଚରେ ଫିମଲ ଓହିନା ଫଞ୍ଜଗେ, ଅହନବା ଅସିଦି ତାକପିଗନ୍ତୁ ।”

“ହିହେ ଏନା ହାୟବିମଜୁଦା ମାନା ଅହି-ଅପା ଅୟୁକ ଶାବ ଶାହି ।” ଅସି ହାୟନା ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟାଗି ସ୍ନାଥୁନା ଓପୁଦଗି ଲୌଥୋଜୁନା କନେକ ଅହନବା ଅମା ପିବିରେ । ମନାହି ଭୁପି ଅହୁ ମପୁଲ୍ଲୀଦା ଫଞ୍ଜୁଦିବା ମଜ୍ଜାହି-ବେନ୍ୟା ଥୋରୁବା ଥନ୍ନା କନେକ ଅହନବା ଅମା ଫଂବା ଅହୁଦା ହରାଓ ହରାଓନା ମାଗି କାଦା ଚଂଥ୍ରେ । ମୀଓହିବନା ଅବାବଦନ୍ତୁ କମ୍ପି ଅହୁମ୍ମା ଭୁଡାହିବଦନ୍ତୁ ମପି ଶିନ୍ଦୁଦବା ନନ୍ତେ । କବୋକଲେ ମୋମୋନ ନୋକହି ଅହୁବୁ ମମିଜୁଦି ଜିରା ଚେଲି । ଥଲି କୟାଦା ମପୁକଚେଲ ଚାଉଥ୍ରବୀନୋ ମାଗି ବବେନ୍ୟାଦି । କବୋକଲେ କେଜବନା ଲୋହିରେ, ଥଲ୍ଲକହି—ଓସିଦି ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟା ପିବିବା କନେକ ଅସି ମୟାୟାବୀ ପୁଲ୍ଲନକ୍ତା ମିଂଥମକମ ଓହିରଗନି । ମଶୟ-ମନା ହାଂପା ଲୋହିରହୁନା ମିଂଶେଲ ଯେନା ଯେନା ତଥେଲ୍ଲେ ନାଚୋମ ଅମା ନାପଦା ଥେନା ଥେନା ନୋକଫେ ତୌବା ଶାହି । ମପୁକ୍ରିନା ହାୟରି ନହାଲ ମେରା ବାୟୁବଗି ଜଗୋଜିଦା ଏଣୋନ୍ଦା ମୂନା ମୂନା ସେବା ପାବୁ ସନଥ୍ୟାଗି ଥୋଗମ୍ମାହି ପାଞ୍ଚଓ ଅହୁବୁ ଓସିନ୍ତୁ ରାସ ପୁକନ୍ତା ଥୋକ୍ତକଦ୍ରେନେ । ଓରାଂନ୍ତୁ ଏନା ଚେଂହୀ ଲୁଜ୍ଜରିଓନ୍ଦା ଚେଂହୀହୁମ୍ ନିରବା ଶାହି ।

କବୋକଲେନା କେବା ମଂଥେ କେରଗା ହରାଓ ମଥୋହି କାନା ଡଫିଂ ଡଫିଂ ଲାକପଦଦି ମଜ୍ଜାହିବେନ୍ୟା ଦି ଫି-ରୋଲ ହୋଂଦୋଜୁନା କୟୁ ଥୁଦାଦା

হিঙ্গুনা লৈরলৈ। কবোকলৈ চঙলকপদা মজাইবেম্মা ভান ভাদবগুম
 তোই। মিৎতা পি তত্তনা নিম্বি। লুংশা মপী ফুইনা হোল্লি,
 কৰিগুম্মা অৱা। অমদা লুগুম্মা তোই। কবোকলৈনা ওসাই হায়-
 রম্মা “ননাই ঐহাক চৰৈ ফিমল ওইনা থুঙগে।” ৱাহৈ থৱা অসি
 মজাইবেম্মগী নাকোদ। তত্তনা নিম্বুনা লৈরি। পামল উপালদা
 য়েচতুনা হাইলুনা লৈজবী উৰীনা অকনবা মাং ঈপোম লাংবদা
 মাংম লৈগুম্মা তোজিক্তা হবাও মথোই কানা পুৰিং মকা
 লায়া লৈগৌবা মজাইবেম্মা থদোই স্না অৱা-মৈশা লাংতুনা ফমুং
 থুদাদা ওল্লা থোইনা লৈবম্মা উবদা কবোকলৈ ৱাখল লংজা পুন্থে।
 ডাইহাক্তি ফুম্মননা ৱা অমতা ডাংদনা তুমিল্লা লেপতুনা লৈথে।
 থঙবা শাই মান্ ডাইনবদ। ৱাবৌববী মৰেম্মা ৱাস থবম্মা লেঙ-
 থোক্করোই থল্লমালৈ। ডাইহাক লৈরগা য়াল্ল; কিনা হুঙ্চে—
 ঐগ্যা ননাই ঐহাকপু হন্দক্কোসিদদি ওকপায়ু। মতুংদদি যৌগলদা
 অপনবা থক থোকহুঙরোই। ননাই ইমা লাইৰবীনা ঐগী ফনেক
 পুৰিথিবদগী স্না পুৰিং তুটাইতবসি থোকহলৈ। মতম অসি
 কাওবদ। মজাইবেম্মা ৱা অমতা ডাঙবা লৈতনা কৰিগুম্মা অৱা
 চৈনাখোল অমা খাঙবগুম উরি। মনাই তুপীনা চঙশিনথিছুনা
 থোঙ পায়ছুনা নোইবা হৌজৈ। মজাইবেম্মানা য়াল্লা তপ্পা তাকপী-
 ৱকই—“কবোকলৈ ঈশিং থৱা পুৱকট ঐগী লৱাইসি মৈ হৌবগুম
 শাৱে। ও : ওম্মোকপনি নংনা ওসি ঐবু ওম্মোক। ৱাঙলৈ মতুং
 মনাউদি নং ঐডোন্দগী চৰৈ ফিমল থক নিম্বুকো।” ৱাহৈ অসি
 ভাবদ। কবোকলৈ লৱাইদা বজ্জ তাবগুম থোকথে। হৌজিক্তা
 মহাকী নিংথিৱবা ফনেক অতুগী মপাল্লা পুম্মকী মিৎয়ে থমকম

ଓଇରଗନି ଧନ୍ନା ହରାଓଜ୍ଜରନ୍ଧା ଫି ଅଛୁ ହୌଜିକ୍ତି ମନ୍ଥୁନା ମଶାନ୍ନା ଥୋବଦା ମୈରୀଶୁମ ଧାବା ଫାଓରେ । ଇକାନ୍ତି ହୁମ୍ବି ଯାନ୍ନରବା ପୁକ୍ତିନା ଧନ୍ନକଇ କନେକ ଅସି ଶେଗାୟନ୍ଥୁନା ଲଙ୍ଘୋକପ୍ରସିରା । ଯାନ୍ନା କିନା ଯମିଂତା ଡିରା ଚେନ୍ନା ହଜ୍ଜଚେ — “ନନାଈ ଐଦି ଅଞ୍ଝାଂନିନା ମପୁନା ଥୋନବା ଚରେ କିମ୍ବଲ ମନାଈନା ଧୁନବା ହୌନଦେ ହାୟବା ଧଞ୍ଜକ୍ରହେ । ମତ୍ତୁ ଅୟୁକ ହନ୍ନା ଡୋଜ୍ଜ-ରୋଈ, — ଓସିଦ୍ଝାଦି ଐଗ୍ୟାନା ନନାଈନି ଧନ୍ନା ଡାକପୀୟୁ ।”

ଯଜ୍ଞାଈବେନ୍ନାନା ଯଥା ଅୟୁକ ଡାକକଇ — ଓସି ଜଗୋଈ ହୁମ୍ବିଂ ଅସିଯଜ୍ଞଦା ନନ୍ନା ଚରେ କିମ୍ବଲ ନିବକୋ ।”

କବୋକଲେନା ଅଞ୍ଝା ଓଈବଗୀ ବୁଦ୍ଧିନା ଧନ୍ନବା ଧାଈ — ଜଗୋଈ ହୁମ୍ବିନ୍ନା ମନାଈନା ମପୁଗୀ ଚରେ କିମ୍ବଲ ନିନଦବୋଈରେ । ଡଞ୍ଜା ହଜ୍ଜଚେ — “ଐଗ୍ୟା ନନାଈବୁ ଅଞ୍ଝାଂନି ଧନ୍ନା ଡାକପୀୟୁ” କବୋକଲେ ମପୁନା ଚାନବୀ ମନାଈନି । ମାଗୀ ଯତୌ ଅଛୁ ଉବଦା ଓହୋକ୍କା ହୁମ୍ବିବା ପୋକ୍ରେ । ଯତୌ-ଧାନା ଧୌଜାଲ ହେବା ଧନ୍ନୋଈଦି ଧୌଦୋକନବା ଘୀ ଯାଧନଶୁମ ଅରା ମୈନ୍ନା ଧଜିକ୍ତଂ କଂବଗା ଯହୀ ଚେନ୍ନି । ଡାକପୀରକଇ ଅଞ୍ଝାଓବୀସିଦି ନନ୍ନବୁ କରା ଅରାନବା ଡୋଧ୍ରବଗେ ? କବୋକଲେନା ଡଞ୍ଜା ହଜ୍ଜଲକଇ — “ନନାଈ ଐନା ଧୌଗଲ୍ଲୋନ ଧଞ୍ଜଦବନା ଓହୋକ୍କା ଲଞ୍ଜକ୍ରହେ ।”

ଯଜ୍ଞାଈବେନ୍ନାନା ଡାକପୀରକଇ — “ହାୟ ଅଞ୍ଝାଓବୀ କନାନା ମପୁନା ଧେଂପା ଚରେ କିମ୍ବଲ ନନାଈନ୍ନା ପୀବା ଯାଦେ ହାୟବଗେ ? ଅଛୁଗା ଯେଂଡୋଈ ନନ୍ନା ଓସିଗୀ ହୁମ୍ବିଂ ଅସିଦା ଐଞ୍ଜୋନ୍ନଗୀ ଚରେ କିମ୍ବଲ ନିବସେ ଯସିନା ଐଞ୍ଜୋନ୍ନା ଓହୋକ୍କା ଅରାବା ଧୌଦୋକ ଅୟା ନିଂଶିଂହଲ୍ଲେ । ଧୌଦୋକ ଅଛୁ ଅକାଓବଗୀ ଫିଜ୍ଜନ୍ନା ମତ୍ତମ କୁଈନଗୀ ଓଈନା କୁପଶିନ୍ଦୁନା ଧନ୍ନା ପାମଧ୍ରବନି, ଅଛୁବୁ ନନ୍ନା ଓସିଦି ଅକାଓ ଫିଜ୍ଜଂ ଶେଗାୟନ୍ଥୁନା ନିଂଶିଂ

মৈরীনা থম্মোই কায়না চাকহলৈ । থৌদোক অসিবু নিংশিংলবদি ঐগী
হকচাংদা থোলিবা ফিশিং অসি খাস্বী মৈগুম মৈশা লাংলকই ।”

রা অসি তাবদা কবোকলৈ ওকপনা লোইথ্রে । যান্না নোল্লুকা
হজংলকই — ঐগ্যা থৌদোক অহু ননাই ঐডোন্দু অমুক্তা লিবিয়ু
নচা-ননাই ওইবনি। পুক্রিং লোশিং ওইজহোঁগে ।

মনাই মুপীগী নোল্লুকপা থম্মোইগী মখা পোল্লবী মজা-
ইবেম্মা থাদোইস্নানা পুলীগী কাউঙমজ্রবা থৌদোক অমগী বারী
লীবা হোরকই — “মতম অহু ঐ নোংমাইথেমদা লৈরি । মুমিং অদো
ঙসিঙুয়া জগোই মুমিং থোক্স্মী । ময়ুম পাল্লবী মুপীশিংনা মপামদা
চংনিংবা মহোঁশানি । জগোই থোকপা মুমিং খুদিংদা ঐহাক শোয়-
দনা রাস খুরুম্বা ত্রীগোবিন্দগী মাঙপতা চংলম্মী । স্না কোমুং
হায়বসি ইপামগা ওইবনি। ঙনিং-ঙখা তোনা চা-থক্তুনা খরা থেঙবা
ফাওবসু মরৈথোকই । মুমিং অহু জগোই য়েংলগা হল্লকপদা খরা
হেম্মা থেংদোকশ্রে ।”

মুম পানবগী চংনরোল-মপুরোইবগী অচেংপা বারক, মনেম-
মকুগী ইকাই খুম্বা, পুম্মক অসিগী জ্ঞান লৈত্রিবী কবোকলৈনা ইপঙ
পঙনা থুমজ্রবা শাই “অহুবু থেংদোকথ্রগা সনা কোমুংদা মুঙাইনা
হেক লৈথোকপা য়াবহুবু । ঐখোই ঐগ্যাদবু কনানা কৈদৌজরনি
হায়বগে ?”

মতম অসিদা জগোই রাসকী মোইবুঙ খোঞ্জেলনা ত্রীগোবিন্দ-
গী মাঙপতা নক্তনা স্না কোমুং পুম্মক পুম্নিন নিল্লকই । মহু তাবদা
মজাইবেম্মা থুং লোয়না লু লুকথনা অমুক্তং খুরুম্বগা মখা তাথরকই

—“କରି ହାୟବା ଚରୋଦା ଅଣ୍ଡାଓବୀସିଦି, ମୟମ ପାଲବା ମୀନବୁ ନିଃଥୋ
ମଚାନି, ହାୟତ୍ତନସ୍ତ୍ର ମପାମଦା ହେକ ଲେକଥୋକ୍ତୁନା ଲୈବା ଯାବନେ । ନଂସି
ହଥେଂ ନୟ୍ମ ନକୈ ପାଲଗା ଲମ ଝିହେଲ ହେଲତ୍ତନା ଐଥୋୟ ଯାଓନା
ଚୋଲ୍ଲରନି ।”

କବୋକଲୈଦି ମଧା ତାନିଂବନା ଖାଓବା ଓମଢ୍ରେ—‘ଐଗ୍ୟା ମତୁଂ
କରି ତୋପ୍ରବଗେ ?’ ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟା ମାଐଥୋଂ ଲାଂଶିଲ୍ଲା ଶକଫମ ହଞ୍ଜିଲ୍ଲା
ବାରୀ ମଧା ଲୀଥବକଇ—“ ଐବୁ ଲୌବା ମଜ୍ଜାକ ଐବୁଓ ନୋଂନାଐଥେନ୍ୟା
ଐନା ଥେଓନା ହଲ୍ଲକପଗୀ ମରୀଦା ପେନ୍ଦବା ଫୋଂଦୋକ୍ତୁନା ବା କୟା ହାଧି ।
ଐସ୍ତ୍ର ଶାଓବନା ଅକନବା ବାଐହେ କୟାନା ପାଓଥୁମ ପୀଥି । ମୈଥେଂଦା ଧୁଂ
ଥୋକ୍ତୁକ୍ରେ ।”

‘ଐଃ ଐଥୋୟ ଐଗ୍ୟାଦବୁ ଧୁଂ ଥୋକ୍ତୁ ହେକ ଫୁଥ୍ରବା !’ ଅସ୍ତଲ୍ଲା
ମରକ ଥେନା କବୋକଲୈନା ହଞ୍ଜେଲି ।

“ମାଗୀ ଓଶିଂ ଥୋଓଐଦବା ମତୋ ଅତ୍ତ ଓବଦା ଐ ଶାଓବନା ମୈ
ହୌଥି । ଥୋଓନା ନେଂଥେଲବା ଲୀନ ଅମୋମଗୀ ମତୋଓଲ୍ଲା ଐ ଶାଓବନା
କି କି କାଲ୍ଲନ୍ସି । ଐନ୍ତୁଂ ଓାନବଗା କୋଲ୍ଲୁଂ ତାଲ୍ଲା ଲାକ୍ତୁନା ପାବୁଓଥାଦା
ହଞ୍ଜେଲ୍ଲନ୍ସି । ବାଫମ ଅସି ଲୈବାକ ଶରା ଶନଥ୍ରେ । ଧୁଲ୍ଲକ ଐରକ୍ତା
ଥୋଦୋକ କୟା ଥୋକଐ, ମତ୍ତୁ ଅୟାନ୍ୟା ଲୈବାକ ବା ଓଐଦେ । ଅଟୋ
ଅଶାଂଗୀ ଐୟୁଂଦା କରାଓନ୍ୟା ଅମତଂ ଥୋକପଦା ମତ୍ତୁ ଲୈବାକ ବା ହେକ୍ତା
ଓଐଥି । ଲୈବାକ ପୁନ୍ଧା ବା ବା ଲାଓନରକଐ—“ମଜ୍ଜାକ ଐବୁଓ ନୋଂ-
ମାଐଥେନ୍ୟା ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟା ଥାଦୋଐସନାବୁ ଥୋଓପାକନା କାଓଥ୍ରେ ।”

କବୋକଲୈନା ଓଓକ ଓକନା ହାୟରକଐ—“ଐସ ମଜ୍ଜାଐବେନ୍ୟାଦବୁ,
ଐଥୋଐ ଐଗ୍ୟାବୁ ମଥୋଓନା ହେକ କାଓଥ୍ରବା ।”

“খীন্দনা পাবুঙখাগী স্না য়াথং পাউ লাক্তনা মক্ষাক ইবুঙো
কৌখৎথ্রে । ঐনা থল্লস্মি—মহাকপু পাবুঙখানা খরা চৈ থাংছনা বারক
রাতেস্মিগনি । অছবু.....

“অছবু করি তৌথবা?”

মজাইবেস্মা মিস্তা ঈরা চেল্লক্রে । হায়রকই “ওছোকপনি
মহাকপু গারোটতা পুথোক্তনা য়ান্না খীনা য়ৈরস্মী । পাউ অসি
খঙহৌদনা লৈবাক শরা শনখি । ইনেম ইকু অনিমক্কা কল্পছনা
ঐঙোন্দা হায়জরস্মি—“ইমৌ ইবেস্মা ইচাগী থরাইদদি কল্প ।
ঐখোয়না য়ান্না লঙজথ্রে, ঐখোয়বু অমুক্তং ডাকপীয় ।” “করি
অমুক হায়গনি কবোকলৈ ! মহাকপু কৌখৎখিবা হুমিংতু ডসিস্থ
ঐনা শং শংনা উরি । কৌবা লাকপা সিকাউগা তুংথা মাংথ চংখি ।
মহাক মাজিথোং লাংশিনথ্রে, মক লুকথছনা মরাল লৈববা মীশুম
ঈকাইবা, অরাবা, নিংডমদবা পুম্মকনা তাংতুনা খরাই থোজাল
রাংস্মা লানখি ।”

ডাইহাক্তি মপু মনাই অনিমক অরাবা ঈপাক্তা লুপখিছনা
তুমিন তুমিন লৈনথ্রে । ক। অছ উন রাইমুক চীকথ্রে । রাসকী
বাঁশী খোঙেলনা হুংশিবা সুরদা অহিংগী অচিকপা থুগাইরকই ।
কবোকলৈনা য়ান্না কিনা অমসুং শোস্থাননা হংজরকই ।

“ঈস পাবুঙখানা মক্ষাক ইবুঙোবু য়ৈষু হায়না য়াথং হেক
পীবিখিবকো:..... . ।”

মজাইবেস্মনা মথা তারকই—“হায় অঙাওবী নিংথৌগী মচা-
হুপীদা লংজরুবগী দণ্ডীবু মছনা লোই হায়ব্রাও ।”

“ইস মতুনসু লোইজিবা ঐগ্যা মথা করি অমুক.....?”

“মথাদি য়োহ্লিং চন্দুনা শুগমুদা লোই থাবা—। পাবুঙখাগী বারক -চৈফু অমমম্মা ঐঙোন্দা বজ্জু তাবণ্ডম থোঙ্কম্মি।”

কবোকলৈ নিংবা কায়না হংলকই— —“ইবেম্মনা মম্মাক ইবুঙোবু কন্ননবা করিমত্তা হোংনথিড্রবকো।”

“করিদি ভৌগনি কবোকলৈ মশানা থাকচবা লাংদা মশামক থুরবা মীনা কনাদনো মানা অমুক কনবিয়ু হায়রুগদবা ? ইশাগী নাপলনা ইশাগী য়েঙ্কবা ওইরবদা। অসিগীসু মথজ্জা ঐগী ইচেম-শিজ্জশিংনা মতাং চারিঙেসিদা খর খঙহন্নৌজবদি মতুংদা নিংথৌ নচান্চপীশিং অসি কনানসু উসিংপিররোই খল্লম্মি। মথোয় কনা অমত্তনা ঐগী বা তাবিরমদে। মমৈথংদা ঐগী ইতো য়েংবা ওমদবদগী ইচেমশিজ্জশিংনা মম্মাক ইবুঙোগী থরাইদদি কনবিয়ু হায়না পাবুঙ-খাদা হজ্জলম্মি।

কবোকলৈনা লুঙাইবা রাইহে খরা তাগদৌবি হায়বা মতাওম হংলকই—“ঐগ্যা! পাবুঙখানা মম্মাক ইবুঙোবু কনবিরে অসি নংত্রদো?”

য়ান্না নিংবা কায়না মজ্জাইবেম্মা থাদোইম্মানা থুল্লকই—“পাবুঙ-খাগী স্না য়াথং অতুবু ইচিল অসিনা কবম হায়না তম্মসিগে কবোকলৈকরিগুয়া মম্মাক ইবুঙো নোংমাইথেম্মনা ঐনা শেংপা থাংজ্জেং চরৈ ফিমল নমদা থোংউ য়ারবদি.....।” অম্মুয়্যা হায়রগা মথাদি অতংপা লৈতনা শিস্তুরক্লিবা মিংকী পীনা, থোঞ্জেল থোক্তবা রাইহেনা পাউ তম্মি। তাঞ্জা অসিমক্কা রাসকী গোপীশিংনা শকলকই—

হাগোবিন্দ প্ৰাণনাথ.....। ডাইহাক তুমিনা লৈপুলগা অমুক মখা
 তাতৰকই—“পাউ থাছনা মন্ধাক ইবুঙোৰু লৈশাংখোংদা থামহনখি
 পাবুঙখাগী মনাইশিং লাভুনা ঐগী খাংজ্জৎ চৰৈ ফিমল পুখি।
 ঐবুনা কোলুংদা কোথলৈ। কৰাকলৈ নং মখা কৰি অমুক তানিং-
 লিবগে ? বিধিনা শেম্বা পুস্তী লৈপুল লুমিং অহুদ। তৎপ্ৰবনি।”

ৰোমকুদা শিকার

[এলাংবম সোনাৰ্মনি সিংহঃ—খৃষ্ট কুম ১৯২৯ দা য়াইস্কুল মোইবাংখোম লোকাওবুংদা পোকখি। কলিকটা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা হিন্দী বিষয়দা এম, এ, পাস তৌখি। অইবনা থোই-দোক্কা পিক্ৰিঙৈদগী সাহিত্য সেবা তৌজনীংবগী ঙ্গল কাওখি। অচুনা লাইরিক ইবগী হৈনবী লৈবনা লাইরিক কয়া মথং মথং ইরকখি। ধনমঞ্জুরী কলেজদা ছাত্র ওইরিঙৈদা এন, সি, সি; শাস্ত্র-খোংনবা কয়াদা থায়সু য়াওরকই। য়াইস্কুল এথলেটিক ক্লাবগী প্ৰেসিডেন্ট ওইখি। অইবনা ব্ৰাৱেং, শৈৱেং, ট্ৰেভেলোগ কয়া ইরবসু, মহাকী থোইদোকপা হৈনবীদি ব্ৰারী মচাগী লমদনি। হৌজিক কাওবদা অইবনা ফোঙলবা লাইরিক মশীং ১৭শুৱে —শৈৱেং, ব্ৰারী মচা, উপন্যাস অমসুং বাৱেংগী মশক্তা ইবনি। ফোঙলবা লাইরিকশিংগী মনুংদা পনবা য়াবদি—ব্ৰাথল শৈৱেং, লৌনম চাউবী লৈৱাং, থম্মোই বীনা, নিৰ্ম্মল ষমুনা, কায়নবদা, ৰোমকুদা শিকার, উদ্ধবকী পাউ, বাৰুগী বাৱেং শৈৱেং, জগন্নাথ পুজারী, মংশং তানবা, পোমশাংনবী. বসুমতী, মমাঙথোঙ লোন্সবদি মনিঙ খোঙদা লাকউ-দনং, মিংনাইদবী, হায়নবীদো নচিংবসিনি।

মণিপুৰগী সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী কলা বিভাগী সংস্থান পুন্মক্কা শয়না চংপা—অইবনি। ধনমঞ্জুরী কলেজ অহানবা লিংখং-

পদা ছাত্ৰ ওইনা অচৌবা শৰুক য়ারকই। কলেজদা ডিবেটকী সেক্রেটরি, ছাত্ৰ কংগ্ৰেসকী অচঙবা সদস্য অমদি কলিকটা মণিপুরী ষ্টুডেন্টস ইউনিয়নগী প্ৰেসিডেণ্ট অমসুং মসিগী চেফোঙগী ইডিটর ওইবকথি।

হৌজিকমক মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, কলচবেল ফোরমগী কাৰ্য্য-কাৰী সমিতিগী সদস্যনি অমসুং হৌজিক রাইটস ফোরম, মণিপুরগী প্ৰেসিডেণ্ট ওইরি। অইবা অসি সাহিত্য একাদমীগী জেনৱেল কাউন্সিলগী মেম্বর অমদি মণিপুরী এডভাইজরি বোৰ্ডকী মেম্বরস্ ওইরি। শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজি নটনালয়গী সদস্য অমদি ৰূপমহল, মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনীয়নচিংবগস্ নকনবা মৰা লৈনৈ। ইং কুমজা ১৯৮৭ তা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমী অঙ্গা ১৮৮৮ দনা ভাৰতকী সাহিত্য একাদমী এবাৰ্ড অনীমক অসি মাগী ব্ৰাৰী মচাগী লাইৱিক “মমাঙ-থোঙলোল্লবদি মনীংথোঙদা লাকউদনা” হায়বসিদা যংথিবনি।

সোনাংমনি হৌজিকী সমাজগী ফিভমবু য়ান্না মুন্না খঙবা অমসুং মতমগী তত্তনা ওল্লক্ৰিবা মুংশিংকী শাফুগী প্ৰভাব থেংনরবা অইবা অমনি। মৰাই চাইথরক্ৰবা হৌজিকী সমাজ, মীওইবগী মাঙথরক্ৰিবা শাজং, হৌজিকী মতমগী ৰূপসন, পৰমপরাবু ঈরাংপূজা তৌগদরা নজ্জগা মতমগী ওইৱক্ৰিববু থাজগজ্জা, অসিনচিংবা ৱাহং কয়া মহাকী ৱাৰীমচাদা থেংনগনি। মীওইবশিংগী লৈনৱিবা মৰীবু মশক য়ান্না মজ্জংছজ্জিমা খঙবগী গুণ অমস্ অইবদা য়াওরি। মসিগী মথজ্জা মণিপুরগী চীং ভম, ঠমিং-ভুমিং কয়া অইবনা পুলিদা ককথেংননা

খঙলুবনা আইবগী মিৎয়েং পাক চাওই । মফম কয়াদা শন্দোকনা
লৈথ্রবা মৌওইশিংগী পুলি, মখোয়গী চেনবী; অকিবা অমসুং পান্দম
কযাবু শক্তাকুনা ইবা বারীমচা কয়ামু য়াওরি ।

“রোমকুদা শিকার” হায়বা বারীমচা অসি মসিনা
মিংথোলওইবা বারীমচা তবামাথোইগী নাচোম লাইরিকুগী লৌথো-
রকপনি । ডাইহাক পোখানবা চীংগী লমদা শিকাব চংপদা নোংমৈ
গুলিনা পাল্লবা শজি অমোম্না মথরায় মাঙলবদা য়ান্না পিক্রিবা
শজি মচানা মমাগী খোমলাং চিংছনা অকোয়বদা লৈবা মীয়ামবু
তিঙক মাইঙকননা য়েংছনা লৈবা উরগা আইবগী অমসুং মৌ কয়াগী
খম্মোয়দা সহানুভূতি পোকপা ; মহাকপু শাদানবনা হাংনবা কোইথি
থিরে খঙলবা ফাওবা মচা কন্ননবা হাংনবা শজি অমোমনা মথরায়
খাখিবা—অসিগুম্বা মমা—মচাগী তেন-থানবা য়াজবা বিখাত্মাগী
মগুন চেনবা তেল্লবা থৌদোক অমখক্তং য়েজুনা মৌওইবগী চরিত্রগী
লৈনবা মরীমু বারী অসিদা ময়েক লানা উংলি । চেনা তরুকখক্তা
কোনবা তেল্লবা বারীমচা অসিদা সাধারন ওইবা চুমগী শিকার
চংপগী মপাংগোংদা ইচম চহা থৌদোক মচা অসিদা মিৎয়েং পুম্মক
চিংশিল্লগা আইবনা মৌওইবগী মীমুংশি অমসুং অকনবনা অশোনববু
তুহংপিবগী অর্থ অমা য়ান্না মহৈ য়াল্লবা কলাদা উংপা ওম্মা । থৌদোক
মচা অসি হোজিকী সমাজদা অকনবনা অশোনববু তুহংপা অমসুং
মৌওইবশিংগী লৈনবা নরুবা মরীগী মুংশিনবগী প্রমাণ (ওবজেক্টিভ
কোরিলেটিভ) অমনি ।]

ইংকুমজা ১৯৬৩ গী জামুয়াবি খাদনি । তেংনৌপলগী অনৌবা হেডকোর্টার রোমকুদা ট্রান্সফার তোবতুনা চংলম্মী । অনৌবা এস ডি ওনি । ফকলোং অমসুং ইগী অফিস মমাউদা মচ্ অহুমগী ফৌবাল পাটরি—অফিসারগী য়ম, ট্রাইবেল রেষ্ট কেম্প অমদা ওইরম্মী । মসিতনি জিজ্ঞাসা কুম্মা কা মচা অনি লৈবা য়ম । ই অমসুং ফকলোংগী য়ম মচা খবা—লম্মুশিং অমসুং অফিসকী কেরানিশিংগী লৈফমনি । রোমকু পুণ্ডাও মাইল অনিরোম লাপকনি । লম্মু খরা, পোর্টার খবা, কেবাগীশিং পুম্মা অফিসারগা থানা মী ৩০ (কুম্মামুক) লৈবা মফমনি । ঈশিং ফংদে, মী তাংদে, লুম্মুশিং কুম্মা কুম্মা শিংলি, মবক মবকু .নাং য়াম্মা তাই । কবুম্মা মফম অসি সবডি-বিসন অসিগী হেডকোর্টার খল্লুরিবনো ? থাঙ্গৈশেংবমক্তি লমসি সবডি-বিসনসিগী জিওগ্রাফিকেল সেন্টার অমদি ওই মেনেকী মতুংইল্লা । তেংনৌ পলদগী মসিদা হোংলকপদা থম্মোয় কাযনখিদবা নঙে । হায়নবা লৈ-- রোমকুগী মম্বাকনিপা মহম্মদ তোগলোকা খনখিবনি হেডকোর্টার ।

অতুমকপু মীগী পুংশেম ১৩জিবা মহৌশাগী উম, ফজ্জবা দৃশ্য, চীক্লব, লমদম অসিদা তন্তনা শিংলিবা লুম্মুশিংকী মখোল, অথাপ্পদা চেল্লিবা মেনা ট্রাবেলগী ইরাওখোল—হারিনা নিং নিং খোংবা,— মরক মরকু শজি অমসুং কৈনা খোংবগী খোঞ্জেলতনা থল্লবা— এডভেঞ্চার অমসুং বোমান্সকী মতীক চারবা মফমনি । ইথস্তা লৈরবা কান্দুদা তন্তনা নীংনিংলকুম্মী—“থম্মোয়গী অহু ।”

খুনাং চাড্রিবা লৈশাবী, জঙ্গল অমসুং চীংদোংশিংহু হোজিক মাঙ ডাক্তরগী মশক ওইরবা মীওইবগী সভ্যতা পুরকবনি হায়তুনা মখল শুরবা

মীও কয়ানা লম্বী শেমলি, উ যাল্লি, যুম শারি, চীং ককলি । হৌখিবা ইং কুমজা ১৯৪২গী অনিশুবা লাজ্জাওদা শেমলম্বা জীপকী লম্বী থুগাইবা হৌবাক্রে—হান্নগী জীপকী লম্বী—খোঙলম্বী ওলহল্লক্রে—অনৌবস্ত লোইদে । তংখায় শুবা খোয়জংদবা—খৌওংনা থুদোং চাদবা হেন্না অনোবা হেডকার্টর অছ খলহল্লৈ ।

আশা চাওনা অনোবা থবক পায়খংকে হোংনবম্বী—ইলেক-
ত্রিকী খৌরাং, রাটর সপ্লাই, পুলিশ স্টেশন, জেল—অফিস, কার্টর,
মেডিকেল সেন্টর, স্কুল পুন্মক পামলম্বী অতুব মত্ ফংননবা হোংনবা
অমসুং লিংখংপদি অবায়বা থবক নস্তে । তেংনৌপল অনাল মরিংগী
য়ুমনি, খোংজাইশিংগী লৈফমনি । অফংবা পোংশক্কা কজহল্লৈ ফক্কাং
ইগী অফিস বিল্ডিং, কাকলৈ মোম্বা, খোংগম মেলৈ, শমজিরে উরৈ
কয়ানা লৈতেংলে । অথাপ্পা অনকপা, অপিকপা অচৌবা খুলশিংগী
মীহুংনা শেমলে চয়োলগী বাজার—মথক্তগী লাকলে ব্লোক অফিস
অমসুং পোলিস আওট পোষ্ট । অতুব খুনাং চাড্রিবা জঙ্গলছ,
মীনমজ্রিবা চীংদোংছ অচিকপগী তুংনফমনি ।

অফিসকী থবক য়ান্না লৈতে—উন-ভিন্ননিঙাই মরুপ মপাং
মশিং য়ামদে, তেল্লবা অহিং নুংখিল—রাখলদদি শাংলবা গাইঙমজ্রবা
মতমনি । হুমৌং খঙদে, তারিখ খঙদে, মপালগী হুংশিং মফমসিদা
য়ৌদবা ইরাঙ চুড্রিবা লমদমনি । অতুব, মতম লেহ্ননবগী খৌরম
অমত্ংদি.....শিকারনি ।

প্ত লাম্বী সিঙ্গল বেবেল অমা—মরুসু ব্রাভে, ব্রাভে থুংচুয়গী
প্রাকটিস ভৌফম । থুংচুয়দা, শিকারদা হায়নৈ অনাল কোং ।

শজিগী খোঞ্জেল, লময়েনগী খোছোক, শওমগী মীকো, লমওকী মীকপ, লোইনা হৈ, খঙই কোতং । মীনা হায়নৈ—মাদি চন্তে থাপা মনাক্তা কৌরগা কাপই শিকার অছ ।

নোংমা চংলম্মী শজি শিকার কোতংগা লোয়ননা । অহিংগী অরোইবা যুথকুগী চংলম্মী লোক্তা তায়দা । অহিং মমৈ নোংঙাল্লকপগী যেন্দা অহানবদা ঐগী সিঙ্গল বেরেলনা ফারম্মী লময়েন খরা । সিঙ্গল বেরেলদগী থোকথি “ভং” লাওবা মখোল—মাঙদা কেল্পকই লময়েন—পুক্রীংদা হায়কম খঙদবা জুংঙাইবা ঈরাং ফাওই । খলুদে ওছোকপা জিব মাঙহনবা অচৌবা দোষ অমা লঙশিজরি হায়বা ।

নোংঙাল্লমদাইদি য়োরে অছবু শজিদি কদায় ! কোতংনা কোই মখোল তাবদা-মুনা য়েংলম্মী, অছবু মমিঃ চংপা কোতংনি, মনম চাওবা মহাক্কী—শজিনা খঙই, মহাক্কী, শোয়কুদবা শিকারি—নী । চেনথ্রে থাপা, কৰম ভৌনি কোতং ? অনোবা এস ডি ওগী মাঙদা চাং তারগজা নক্তগা নঙগী মিঃচং হুহুগুগদরা ? অছবু ওসিদি কৰিনো কোতংগী গতি রাংমদা লৈথ্রে, ফাঙমজে শজি অমস্তা ।

জুমীং চুপ্পা ঙাইবদম্ম ফংদ্রে—মমৈদা হল্লকলে ঐথোয় মেনা লোক তাম্মা । লোকী ঈহল অমা লাল্লকপদা পীক্কাবা খোছোক্কা “পি পি” লাওনা খোঙবা খোঞ্জেল অমা তারম্মী । ঐথোয় স্বর পীকনা থুনীং কাঙনা কাঙনা চঙশিল্লম্মী । অছবু কোতং উবদা “গ্ৰুং শ্ৰোং শ্ৰোং” লাওবা মখোল অমা তাথি—চেনথ্রে নোংমৈ গুলিগী খোঙশান রাংমদা । পুংখায় অমা, পুং অমা অনি অছম নাশোন

পীক্কা ডাইরে—‘পি পি’ লাওবা খোঞ্জেলদি লেপত্রি—অমুক হল্পকপগী
নাশোন ফংই অহুবু মিৎয়েং রাংমদা অমসুং গুলিগী খোঙশান রাংমদা
ওইরম্মী। অরাম খোঁরাংবনা রাবছনা যুমদা হল্পসি লেপ্তরে। অহুবু
—হল্পকপদা কোতংগী খাওদা যাওরক্লে পীক্কাবা শজ্জি মচা অহু।
রোমকু খুল য়োরে য়েঙ্গোম ঈশিংনচিংবা পীজ পীথকনবা হোংনবম্মী।
অহুবু পীক্কাবা জীব অহু মচিনা করিমত্তা শোকউ য়ারমদে। মমাগী
মখোমবু হেনবা পোংশক পুথিবীদা কদাইদগী ফংগদগে ?

* * * * *

“ইমাগী ইবুঙো ! নহাকপু কদায়নো ! ইমাগী খোম নঙথরকলে
নহাকপু কদায়দনো ! ফল্গবা কোতংনা নহাকপু ফাপ্রবরা ? মেনা
লোক মপাল কোয়চেন চেম্বা কোয়থি থিকরে—নহাক্তি লৈরমদরে,
—ইমাগী অপিকক নহাকপু কৈদনো, ওরাং অযুক্তগী চবা নোংখন
হনথিজে - করি লমদমদা লৈথ্রবগে নহাকপু ? ওস্তোকপনি মমা ওইবা
মচা উদ্রবদা—ময়াদা নাপী চিকথিজে, অহিং নোংশোয়বা মচা
কোছনা লাক্কা লাক্কা খোংছনা লৈরম্মী। অমুকসু মেনা লোক
তান্না চেল্লকই— য়েংই, ঈহল অহু মুন্না য়েংই, নাশোন পীকনা লৈ—
অহুবু মথরাই শিগনি কিবনা, কোতং লৈরম্মা য়াই খন্দুনা— শোং
পেক লাওবা মীশা মীনম মীখোল তাবদা থাপ্পা চেম্বোকথি। অহুবু
লুংশিববা মচাবু নীংশিংলকপা মত্তমদা হাল্লগী মফমদা অমুক অমুক
হঙিল্লম্মী—লৈরমদ্রবদা নীংবা কায়বমা থল্লম্মী।

* * * * *

অহিং নোংশোয়বা শজিনা লাক্সা লাক্সা খোংবগী খোংজেল
খংগোনবনা পুরজুনা মী চিল্লবা লমদমছদা যান্না নক্সা তারম্মী
হেডকার্টরদা । অহিংগী মম্মৈ ওঠরকলে-অয়ুকী যেন্দা অহানবা শজিনা
নোংপোক অতিয়াদা লৈরিঙে—ডরাং ফারকপা শজি মচা য়েংগে
চংলম্মী, অছবু শজি মচাদি লৈরমদরে-বোতংমু থিবা ফংজে । পুং
অমরোমগী তুংদা নোংপোকথংবা অতিয়াদা ডাঙানবা লুমিংকী
অমেংবা মঙালনা তাইবং থলহল্লম্মী । অতিয়া অছ তরু তরুই—
অয়ুকী চীং লৈবাক অছ নিলখোংদে, মেঙই, খোংলি—পুক্রিং ইনৌ
নৌনা তয়াং তশোই । অয়ুক হৌগতুনা চীন-য়া শেংবা লোইরগা
অয়ুকী চা কপ অমত্তং থকলম্মী । মতম অছদা মেনা লোক লোমদা
“ভং” লাওবা মখোল অম্মা তাথি ।

*

*

*

*

ডাইহাক লৈরগা ঈ তৈববা শজি অমোম অম্মা নম্মো পোরছনা,
মখোল পীকনা “পি পি” খোংলিবা শজি মচাছ য়াওবা খাও অম্মা
য়ান্দুনা নোংমৈ লেংখোং নাছনা “হৈ হৈ” হায়ছনা কোতং অছ
থুংলরে । থবক পাঙথোরকপগী লুংডাইরবা মিয়েংনা মাইখোং অছ
থল্লম্মী কোতং—মহাক্কী মিংচং মহাক্কী তৌঙম্মা—লেঙদনা থমলে
অনোবা এস ডি ও গী মিত্তা । মকারাস্থা মায়খোংনা মোমোন্নরি
কোতং ।

ময়াম খোজুনা য়েংনরম্মী—হংনরকই কবম্মা ফারকপা ।
অপিকপা শজি অছ মেনা লোক মপান্দা ঈহলছুগী মনাক্সা থমলগা

লুমছনা লৈরিঙৈ—মচাগী খোঞ্জেল তাবদা—“ইমাগী ইবুঙো নহাক
”হায়বগুম খোংনা খোংনা চেনশিল্লজুনা ধোম্বাং মায়োক-
 নহল্লম্মী। শজি মচাছ হরাওনা খৌবুম থম্মা চুৰুপ চুৰুপ থকলম্মী।
 কোতং উবে চেন্দ্রে মহাক। সিঙ্গল বেরেল থাঙ্গলে—কোতং নিশান
 তোখরে—কেল্লৈ মাঙদা শজি অছ। ঙৈ তৈরব। শজি অমোম অছ
 ফৈনা তারম্মী—অপিকপ; শজি মচাছ মমাগী খোম অমুক অনিরক
 চিংলগা “পি পি” খোংছনা অকোয়বদা লৈরিবা মীয়ামছ ভিঙক
 মাইঙকননা য়েংছনা লৈরমই। মছ উবদা বোমকুগী অহল অমনা
 হায়রম্মী—“ওঃ মচা জুংশিবনা মমাগী থরাইগা শিল্লথুবোই।”

তেংনোপল—মে ১৯৬৩

কনাগী মন্ত্ৰী

[খুম্ভেম প্ৰকাশ সিংহঃ খৃষ্টাব্দ ১৯৩২ গী মাৰ্চ থাদা
শাগোলবন্দ মৈনো লৈরক, ইম্ফালদা পোকট। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যা-
লয়গী কম্বস্ গ্ৰেজুয়েটনি। ছাত্ৰ ওইরিঙৈদগী হৌনা বারী মচা ইবদা
থোইদোকপা হৈনবী অমা ওইনা হৌরকই। বারী মচা ইবতা
নন্তনা ওল ইণ্ডিয়া ৰেডিও, ইম্ফালগী ঈশৈ ইবদন্তু খুংমাবা লিৱিসিষ্ট
অমা ওইনা মমিং লৈরকই। অটবগী হৌজিক ফাওবদা কোঙলবা
লাইৱিকশিংগী মৱন্তা “ইচেগী শম,” “মঙগী ঈশৈ” শীংথানবা য়ারবা
বারী মচাগী লাইৱিক অনি অসিনি। অসিদা নন্তনা “সাহিত্য”,
“ঋতু”, “ব্ৰাখল”, “মীংয়েং”নচিংবা সাহিত্যগী চেফোঙ কয়াদা
বারী শৈৱেং ৰেডিও—নাটকনচিংবা তন্তনা কোঙই। অইবা অসি
মণিপুৰগী সাহিত্য কলা অমদি সংস্কৃতিগী মৱ ওইবা সংস্থান কয়াকা
মৱী লৈনৈ। মহাক দি কলচৱেল ফোৱম, মণিপুৰগী জেনৱেল সেক্ৰে-
টাৰী, প্ৰেসিডেণ্ট মথং মথং ওইৱমই। মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী
কাৰ্য্যকাৰী কমিটিগী সদস্যনি। “সাহিত্য” অমন্তুং “ঋতু” চেফোঙগী
সম্পাদকন্তু ওইথি। হৌজিক অইবা অসি আকাশবানী ইম্ফালগী
মৱ ওইবা ফম পায়তুনা ওকিসাৰ ওইৱম্বদগী জৱাহৰলাল নেহৰু
মণিপুৰ ডান্স একাদমী ইম্ফালদা থবক মফম হোংলক্তুনা হৌজিক
হৌজিমক ডিৱেক্তৱ ওইনা থবক তৌৱি। ইং ১৯৮২ দগী হৌজিক

ফাওবা ইন্ডিয়ান কাউন্সিল ফোব কলচরেল রিলেসন্সগী মেম্বৰ ওইরক্লি। ইং কুমজা ১৯৮৬ তা অইবগী “নঙগী ঈশৈ” বারী মচাদা ভাৰতকী সাহিত্য একাদমি এৱাৰ্ড ফংখি।

“মঙগী ঈশৈ কোঁবা বারী মচাগী লাটরিকসিদগী লৌথোক্কপা ‘কনাগী মন্ত্ৰী’ মিংথোনবা বারী মচা অসিদা অইবনা হোংলক্লিবা মতমগী খোঙচং অসিদা মশক হেক খঙদবমথে ওল্লক্লিবা শক্ৰম অছ ময়েকশেংনা য়েকি। মতম ফরিঙৈ মণিপুরগী মোং হাদনা লৈরম্বা সমাজ অছগা ওসি ওইরিবা ফিঙম অসিগা চাংদম্ববা অমস্তু যাওরী। খংলুমন মবাঙ কায়না তান্দুনা চবা নোংখল্লবম্বা অছ ওসিদি ওইড্ৰে লম অসিদা পাল্লবম্বা থুকম শাবা, তিকী শাবা, হিডাক মনাদগী শেম্বা খোঙম্বববা হীদাক পুমমক চাওখংলক্লিবা সমাজগী ঈবোম্বুংদা অস্তম অস্তম মংখবক্ৰে মবমদি শিনফমশি* অসিনা নোংমগী চরা তানবা ওল্লক্ৰে। মতম মতমগী থোরকপা পোখোক্কা মল্ং শিল্লবক্ৰে পোক-পদগী মীয়াই চল্লবা ফাওবদ’ মপা মপুনা খোয়জ’না পায়রম্বা থুকম শাবগী শিনফম অসি থাদোকপা ওমদনা লাকপনা অতোপ্পা শিনফম অমা ওল্লিবগী অপাম্বা লৈরবস্তু থং থাবা ওমদছনা লৈবকপনি। অছবু মতমগী মন্ত্ৰীনা থুকম যোনফম অছ তকথোক্কা ছকানগী প্লোট পীথে হায়না পাউদম্ববদা পোবেপফম খঙদবগী চঙক্ৰবা শিল্পীগী কঙাও-নরবা শক্ৰমছ ঐখোয়দা উহল্লি। মায়থোঙ অছদা উপায় লৈতবগী তারিবা মমিছ অইবনা ঐখোয়দা তাহল্লি।]

এবু হোজিক করি তো হায়রিবনো ইপাসু থুরুম শারম্মী ইপাবু
 পোকপা ইপুসু থুরুম শারম্মী হায় । ইপুহুগী মপা ইপুখো পুরেন্দু
 থুরুম শাবদা ফাওরম্মী মানা শাবা থুরুম বরুর হায়রিবা মরি পান্দবী
 মতোক পানবী অসিদি মনিপুরদী লায়রহুনা আ ময়াং লৈবাক্তগী
 ফাওবা লৈব। লাকই হায়হুনা ইবেমপোকা বারী লৌরম্মীবনি ঐথোয়না
 অঙাং ওইরিঙৈদা । ইপা ইপু হাক্তক্তগী চংথরফইবা ইশিল অসিবু
 ঐনা ধোওইদবা যাত্রাও ঐম্মু শারি । নোংমদা থুরুম মপু ৫০
 ফাওবদি শারম্মীবনি ঐম্মু । হোজিক্তবু থোক্ উ লৈরক্তবদগী মিলগী
 উতেক বাগান থিরগা শুবদগী হন্তথিবা নত্রো । মমাংঙৈদদি ঐখোই
 মূপা অনিনা থুংশল্পরগা কোনবা থুংফাত্তবা “থোক্” অহু লমজাও-
 ভোংবদা, হৈঙাংকোম্মাদা, শগোনোংবদা, শল্লাম লৌরাইদা ! থাহুনা
 লোঠিপোং নত্তে লৌরাই খুদিংদা মরাং কায়না হৌরম্মীবনি । চাকঙন
 চারগা উ য়ানবা চংপা হায়হুনা লৈকায় পাখং মচা অমা অনিগা
 মূঙাইনা চংলম্মীবনি । ঐখোইনা উ থোক্চাউ অহু য়ানবগী
 কুম্মেহুদি নখোইগী হোজিক্তী সিনেমানাকা হেনপোং নত্তে খুন অহুগী
 মীয়াম থোক্চুনা য়েংনরিপোংনিনে করিনো । উজাও অহুনা মণ-
 গাড়ী মপোং মঙা তরুক থোকনা হোল্লকলগা শাথবা থুরুমহুদি
 অরাবকা খঙপোং নত্তে ; লৈকায়গী মূপামচাশিং উমায় ভাবা তম্মী-
 বদা চন্দহুনা অরাংশোমদা পাকথল মচা অমা খন্দোক্সহুগী মূক্ষমনি
 হোজিক ফাওবা লৈরকলি । থুরুম শাবকা হায়বসি থা-থারো চহি
 অনি অহুম উমায় ভাবা তম্মীবনি মহুদা শোয়হুনা খুবীদা হাংমৈ
 খুদোংনা য়ানশিনবগী দাগনি সে সে হোজিক ঐগী খুবীদা মক্স

অনি লৈরিবসি। নিংথম থাদা মীনা শীঙ য়ান্নরবা কান্দা ঐথোইনা
 হাংমৈ শীঙ য়োল্লীবনি, লুংঙাইনা য়োনথুবপোংনি মছুসু শঙবাই
 শঙবাইগী বোইনা হান্না লোশিল্লিবনি। হেরা ঐথোইসু রাংত-
 পাদবা হায়বদো ওইরস্মীবনি। হৌজিক ওইরকলিবা ফিবমসিদি
 মঙফাও মঙলমদে হায়বা। করিনো করিনো উ মচা চিংমৈরোংদগী
 শংগোলবন্দ তানা হোনবিয়ু হায়রুববু ষণ গাড়ী মপোং অমদা লুপা ৫০
 /৬০ পীষু হায়নে মছুসু ঐনা চাঁবীষু হায়বা লুমিংতকা শংবীপোং নন্তে।
 ঐনা মবোল অমা ফৈগলমুক্তং চাউৰা খোক মচা অছদা ফৌ শঙবাই
 অমগী মমলদি পীরস্মু হেস্তা হায়বা।

“মীগী কৰ্মদা হাপৰা পোংতুদি হান্না লোইথোকপিগেদি
 হায়দুনা থাইনা হনুমান কল্লী হায়বগী বারীদো অঙাংছুদা তৌছুনা
 লৈরবরাউ” হাখছুনা পুথি মপান্দা কোন ফেংলিৰী ইন্দোন অমুবীনা
 লাউরকই।

“থুৱা হুয়ে অয়ুক অঙনবদা ওইনা লাকচরগে” হায়রম্মগা চংথ্র
 ইবোচোবছ। ইবোচোবনা মপাগী শ্রাঙ্ক নংনবা থুরুম বরুর অমত্তং
 শাবিষু হায়বা লাকপদা হৌজিক কালগী নহারোলগী হোনবা ভাব
 ইতা তাদনা ভাবা শাহুনা থুৱা তোহুদা হৌজিক হুৱাই সেন্দলনা
 হুৱাই চাইরবসিদা থুরুম শাবসিবু কান্নরিভা? হায়ছুনা হেক হংঙুরে
 মছদা থুৱা তোহুনা লিখত্রিবা বারীনি। ইন্দোল অমুবীনা থান্নম-
 অৱদি ইবোচোবছ পাক হৌগৎপা য়ান্নম্মোইদবনি। ইবোচোবা
 চংথ্রবা মতুংদা থুৱা তোহু মথুৰাক অছ থাঙ্গতুনা য়েংডি মিলদগী

হোঙনা লৈকুবা চৌবর মতেক, বাগান উপাক কল্লবা ক্রং ক্রং লাউ-
রবা উছ হাংগৈ খুদোংনা তেমনুনা খুরুম শাবদগী হৈজল্লবা মথুং
ওইনা শিৎ শিৎ নাল্লী। তাজা অসিদা পুথিদগী কোল চাঙ্গা
কারকলিবী ইন্দোল অম্বীনা ভাংবোই লাউবোই হায়রকই ‘অঙাং-
ছনা হায়রিবদো চুমজো ঐনসু কয়ারক হায়রে—খুরুম শাবশিনা মী
ওইররোই মখোইগী হরা সেন্দল অসি লাকপদগী পোৎশিং অসে
অশ্রম হস্তরকপনা কৈথেল কন্দা হকাম চল্ল।”

“নংনা কন্দা হকাম চল্লবসু ঐনা খুং হৈবমথৈ শাবদি লেপ্তে-
দনা নোংমগী চরাদি শোয়জ্জেন্দনা”

“শোয়জ্জিঙেসিদা কিবম অমা শেনহৌনবা হায়বনি হয়েং ডাসেপ
চিবান্দোংগী পেম্মানংসু; ঐসু পুমসি তাদনবা হায়জ্জহৌরিবা”।

“কৈদৌনা ঐদি ডাসেপ চিবান্দোং ওইগদৌরিবা নত্তে চহি নিফু
হেন্না খুরুম শাহুনা লেল্লকুবা ঐবু হৌজিক করি করহা থবক অমদা
অমুক হোংগদৌরিবনো ? কান্নদে নংগী রাথি বারেমছ নুমিং আ
য়োত্রে নংনা তৌদৌবা লোইশিল্লো কৈথেল চংলো। মচিন্দদি
ইন্দোল অম্বীগী রাছ রাথি বারেমনি হায়রগা মপুঙ্কিদা খুরাতোন
অকিবা অমা কল্ল ফাওরকই নিঃশিংলকই-ইবেন থোইনু; শংশঙ উরকই
মমিৎতা ইবেন থোইনু তিকি য়োনবী মকোক্তা থোংলিবা পাকুবা
লুকমায় অছগী মথক্তা থুমোক মরোল মরোল মথুং নামনা মৈনম
উতোং অছ পায়রছনা “হুই লোইবা নপা য়ানৈমচাশা লোয়রে
তৌরিবসি মাংডিবরা শেংডিবরা মথোং অমন্তা খঙজ্জে অসে অচ্চা
‘খ্যাই পেংপু পেংলবরা করিনো” ইবেন থোইনুগী মতোছদা লংন-

ଗଦବଗୀ ଲୈକାୟ ପାଞ୍ଚ ମଚାଶିଂନା ଥୋଇଛୁ କୈଥେଲ କୁଲ୍ଲକପା ଥୋଓଡିନା
ଓଆଇରହ୍ନା ଲଂନବଦୋ ଥୁରା ତୋହ୍ନା ନିଂଶିଂଲକଇ “ଇବେନ ଶୋମଦା ଶୋମଦା
ନେଲେ ନେଲେ” ।

“ହା ! କଦାୟଦନୋନେ” ହାୟହ୍ନା ଫଲ ହେକ ଚୋବଦା ମକୋକ୍ତଗୀ
ଲୁକ୍‌ମାୟଛୁ ଚେପହ୍ନା ଥୁଲ୍ଲୋକ ମରୋଲ ମରୋଲଛୁ ଗ୍ରୋଂ ଗ୍ରୋଂ ହେକ ଓଡ଼ି
ତିକିକି ମୟାମଛୁ ଲହ୍ନୀ ମୟାଈଦା ଜୋରୋ ହେକ ହୈଦୋକଡି । ଇବେନ ଥୋଇଛୁ
ଫାଉବନା ମୈ ହୌଈ ପାଞ୍ଚ ମଚା ମୟାମଛୁ କାୟହ୍ନା ହେକ ଚେନଥି ।

ଇବେନ ଥୋଇଛୁ ତିକି ଯୋନବୀଗୀ କୁଲ୍ଲେସି ଥୁରା ତୋହ୍ନୁ ଯୋହ୍ନା
ଲାକଥି ।

ମମାଓ ଟାକହୋଂ ଓଆହୋଂଲିଓ ଇବେନଗୀ ତିକିନା ନୋଂମଦା ମରାଂ
କାୟନା ପୋଂଶିଂ ଫରଓଡ଼ି ମତମ୍ ଅହ୍‌ବୁଦି ଇବେନା କୈଥେଲ କୁଲ୍ଲକପଦା
ଅଓଂଶିଂନା ଲଂନହ୍ନା ତିକି ଥବ ହୈଦୋକପହ୍ନା ଅରାବା କରନ୍ତୁ ଓଈ-
ରମଦେ । ଇବେନା ଲୈଖିଜବଦା ମମୋ ଈନେ ମୁଥିନା ତାଥିବା ଦଶାଛୁ ମଥଂ
ମଥଂ ନିଂଶିଂଲକଇ । ଯୁମଥୋଂ ହୁଦିଂଦା ହିଦାକ ହାନ୍ତରହ୍ନଦଗୀ ଚୁରୁପ ବେଢିନା
ଶିନଥ୍ରବଦା ତିକି ପୋଂଶିଂ ହନ୍ତରକଥି ମୈମଥଂଦା ଈନେ ମୁଥି ତିକି
ଶାନନା ଇନ୍ଧୁଂ ପୁବା ଓମଲଜୁହ୍ନା ତୋକପା ଖାଥି ହୈତ-ହୈତନା ମୁଥି
ୟେନଶାଂ ଯୋନଫମ ଫମଥି—ଅନ୍ତୁଲ୍ଲା ତିକି ପବାଉ ହାୟନା ମମିଂ ଚେଲହ୍ନା
ଲୈକାୟଦା ତିକିଗୀ ଶିନଫମ ମୁଂଥି । ଥୁରାତୋହ୍ନୁ ଅନ୍ତମ ମଥଂ ମଥଂ
ନିଂଶିଂଲହ୍ନଦଗୀ ଖଓହୌଦନା ମଥୋଲ ଥୋକ୍ଲା ଲାଉରକଥି “ସେରା ଐନବୋ”
ହାଂମୈ ଥୁଦୋଂ ଡାପ ପାୟଞ୍‌ଲି ଥକ୍ ଥକ୍ ସ୍ତାନ୍ତି କଲ୍ଲବା ଓହ୍‌ଦା ହାଂମୈ
ମରାଥକ୍ତଗୀ ହେଲେ ମଓମ୍ ଖାନ୍ଦେ ଥୋକ୍‌ହ୍ନା ଅଚୋଂପା ଓଆଇରେନଶୁଆ ଓଈ-

রবদি চোপ লাউনা অয়ান খুদিংগী মঙং ভাগদবনি । খুরা তোমু মরিল খাবা খুরা তোমুনি হাংমৈ খোক থম্মী মনাক্তগী পাইজ্জত্ তাপ লৌই । থুরুম শাবদা পাইজ্জ নিজিল্লবসিদি মচেচ্ অছক খোম্বা ; মবুক নাম্ববা ঈংপা অসিদমক তোনবনি অছবু শাউবনা হেনজিনখিছনা খুরা থুরুম অছদা উপু কাংখোল শুবদৌনা পাইজ্জত্ হাংমৈ থদোং মনিং অছনা মুংথং ওইছনা দক্ দক্ হেক্তা গুরে ।

“আঃ চন্দোল উপু চনবা থোংবম চাউবদা চংকেদি হায়্জত্চনা ফুন্সেস্থ পান্দবা ঐঙোন্দা লাকইসিবু হাংমৈ পাইজ্জত্ বরুর মতোক খেংপা য়াভা হায়বা ওহোক ওঃস্থাকপা, ঐস্থ ফুন্সে খেংপা হৈতবা মী নন্তে অছবু চন্দোল উপু চনবা যুবী খজ্জাই খেংপা অশি অনাগী লম্বোই তুবোইগী খুবকসি পায়নিংড্রে হায়ছনা ছক তোবনি” । খুরা থুরুম শাবত্ হোগৎথ্রে বরুর মতোক খেংলুনবা থোংবম চাউবগীদা চংথ্রে ।

—তোমু লাউ লাউ চংঙক্,উ ঐ কথারী খেংপসি অমুক্তা য়াউরো লাউ, ফুন্সে চিংগুয়া নচাছ কদোমদা চেনপ্রবনো খঙহোড্রে, হয়েংগী নি নংগুরোই হায়ছনা পাংখেলবনি । হায় নঙোন্দা শাবীয়ু হায়রু হায়ছনা ঠেবোচৌবত্ থাখিবনি লৌইবীপ্রবরা মপাগী সোরাংতা হাপ্রবনি হয়েংগীনে মখোয়গীদো ভৌজিক কালগী অভাংশিংসে তৌদবা য়াজ্জবা পোং অছদি খর মাংজৌননা হায়গে হায়দবনিনেসে” ।

—অঙাংস্থ অঙাংনি তাদ । হৌজিকী মতমগী চংনবী অসিস্থ মখোং মরম অমত্তা খঙড্রে ঐখোই থুংনা শুরগা চাজ্জবা ঐখায়াদ

শুভম নোমকম মেন তাশিল্লেক্তে ।

—হায় চৎনবী হায়বসিদি মথিবোং য়াওদবনিনে অতো ঐখোইগী
হাক্তক অসিদা কয়া য়ায়া হোংলগেদোসে নংসু উরিছনি ফিজেন-
তগী শমকত্তগী হেন্দোল্লছনা চাকচা মুখক কাওবা মত্তম অমা
ওউরেনে মুগ অসে । মখোইনা হোংগে মথে হোংজসসু নখোই
ঐখোইদা হোংজগা লোইরেনা ইবো ।

—অছদা তাদ চানবা থকনবা অছনা কুম অমগী ব্ৰাংতনবা পৈশিনবা
ওল্লগদি তাদনা হায়রিবদো য়াবা মছদি নংত্তবনিনা নোংম
নোংমগী চাবা তানবা ঐখোইদি হৌজিকী ঈরাং অসিগা শল্প-
কুজবদি চাৱা হেনবা ভাৱকইবা ।

—হায় নখোই কনা লৈ নং খুবা লাকইবসি বেড়ী পুথোরকউনে,
তোনু নংনা হৌজিক চিল্লবা ভাঞ্জা অসিদা বা লুনা লুনা ওং-
ডিসিব নত্তে নংবু ৱাজনিত্তি য়াওব্রনে ।

—ৱাজ নিত্তি অছ নিত্তি ঈ খঙদে ঐগীদি তাদ পুক নিত্তি নোংমগী
পুক থল্পবগী নিত্তি অসি ভাব তাশিল্লক্তবগী ৱানি । হৌজিক
তাদনা বেড়ী ফানবীবি থায়না লান মমাংদা তাদবু বেড়ী
তোবিরমব্রো ?

—কদাযদগী নোদা মখোইগী বেড়ী মপুন অমা থক্পনা ঐখোইগী চুহি
নম্না শুবা নপ, নপ, লাউনা মনম মুংশিৱবা হিদাক ওাৎক অমা
থক্চবদো য়ৌবা য়বপোং নংতেদা । হৌজিক অসিদা হিদাক
অহাওবা কদাযদা ধীৱনি হিদাক য়োনফমবু লৈৱিব্রনে
কৈথেলদা ।

—তাদনা খিবিরুগদবনিনা হিদাক অশুবগী মন্ত্ৰতা বেড়ী খিবির-
বনিনা মীনা লৈবীজবা হিদাকুদি কদায়দা কনানা য়োল্লুনি ।

—হায় চুম্মানে ইবো নংনা হায়রিবত্ৰ চুম্মানে ঐদি খনবু থল্লুদে ।

—তাদ ফুল্লেত্ৰ ঐ চিংজরগে ঐশ্ব বরুর জুবা অমত্তং ইবোচৌগী
মপাগী সোরাং নংনব। খেংচগে হায়ত্ৰনা লাকচরিবনি ।

—সে সে নং অত্ৰক চিংঙু কথাবিসি হান্না লোইথোকখিসি নংগী-
ত্ৰুদি মিংনা কুল্লদা ওইনি ।

অশ্বম্মা থবা তোমু থোংবম চাউবগী ফুল্লেদা বরুর খেংপা
লোইরত্ৰনা ময়ুমদা হল্লজুনা মাগী থবক শুফমদা কমথবদা
মঙায়বি থোংগালদগী ইন্দোল অমুৰীনা লাউবোই কপপোই
চৈবোই তৌবত্ৰনা প্রপ প্রপ চংলকই—

“ঐনা সি থাক্কনি হায়ত্ৰনা চাম্মবক হায়ত্ৰো কবি থোকএ
হৌজিক্তি ঐথোইশ্ব পূবরা ছবরা শেন থিংতং পিশিলহোসি
হায়জবত্ৰুদি লৈতে হায়ত্ৰনা শিখাঙ থাংবদো হৌজিক্তি
ফবেদনা ”।

—কৈদৌববগেনে অমু অঙাওবীদোনা নংনা রা মেন অমত্তা তাদনা
পংলাও লাউরিবত্ৰু থোইদোনা থোইদৌ শাউগংপনে.....
থবক্কাসি অমত্তা শূনিংদ্রেসে হায়ত্ৰনা থুরুমত্ৰ থোং লংথোকই ।
“থুকম য়োনফনদো তক্খায়হেবে তুকান প্লোট পিত্ৰে হায়য়ে
মন্ত্ৰীনা ”।

থুরা তোমু ফুক হোগংলি মাগী মুপীদা শংত্রিক য়ে ডি অত্ৰুগা
মচিন্দা শোল্লি “কনাগী মন্ত্ৰী” ।

ইউজৎ ওনবা

[নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহঃ খৃষ্ট কুম ১৯৩৭ ভা কাছাড়গী
পালারবন্দ খুঞ্জদা পোকই । হৌজিক্কা উরিশোক য়াশ্বেম লৈফায়-
দা লৈবে । গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়দগী ইকোনোমিক্সত এম, এ, পাস
ভৌই । বারী মচা ইবা অমা ওইনা মণিপুৰী সাহিত্যদা কুঞ্জমোহনগী
খুন্দোল থৌইদোক্কা শীংথাবা য়ানা চাউই । অত্ৰুগীশ্চ মথক্তা মহাকনা
'মৈরিক' কোবা বারী মচাশিংতগী ওইবা থা থাগী চেফোঙগী সম্পা-
দক ওইত্ৰুনা মণিপুৰী বারী মচাগী লমদা অচৌবা অনৌবা মায়ওন
অমা গীবা ওমথি । মহাকী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিক-
শিংগী মরক্তা 'চেনহিদ্ৰু বা ঙ্গ্ৰেচেল, ; 'ইলিশা অমগী মহাও' অনী অসি
বারী মচাগী মমিং লৈরবা লাইরিকশিংনি । অত্ৰুগা 'সোভিয়েৎকী
লৈবাক্তা' হায়বসি মাগী শীংথানিঙাই ওইরবা লমকোয় বারীনি ।
মহাক মণিপুৰগী সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী সংস্থান কয়াগা নকনবা
মরী থমনৈ । অইবা অসি ইহান হানবদা মণিপুৰ কলেজদা ওজা
ওইনা পুলিগী থবক থাবা হৌই ; মথং মথং ওইনা থৌবাল কলেজ
অমদি বিষ্ণুপুৰ সীঃ আঃ কলেজগী প্রিন্সিপালশ্চ ওইথি । মরক্তা
বোর্ড ওফ সেক্রেটরী এডুকেসন, মণিপুৰগী সেক্রেটরী ওইনা চহী
খর। পুৰমই । "হৌজিকনা মণিপুৰ সরকারগী টাক্স ফোর্স' ওফ
এডুকেসনগী সেক্রেটরী ওইনা থবক তৌরি । ১৯৭৪ দা অইবগী

‘ইলিশা অমগী মহাও’ হায়বা বারী মচাগী লাইরিক অসিদা ভারতকী
ইকায় খুমরবা সাহিত্য একাদমী এন্ডার্ড ফংখি ।

মহাকী বারী মচা পূমমক্তা হৌজিক হৌজিকমক ঐথোয়গী
মাউদা তাতুনা লৈরিবা—শঙ শঙনা উবিবা সমাজগী অশেংবা মশক
অহু য়েকনবা হোংনবনি । মহাকী চম্বা লোন্না সমাজদা তুহংপিববা
কযাগী শকুম লাকুনা ফোঙদোকপা অসিমদি যান্না মযেক শেংই ।

কুঞ্জমোহনগী রাবী মচা “ইজজৎ তানবা” হায়বা অসিদা
মুপীশিংগী থম্মোয়দা লোতুনা লৈরিবা অশেংবা ঈল্ল অমা মতম
অমদি থুদোং চাবা ফংবদা হেক হেক মপান্দা থোবকপহু য়েক্সি ।
মুপীশিংনা মশাবু মমান্নবশিংদগী যান্না চম্ববা, তোম্ববদা লৈববনি হায়-
বসি হায়নিংদে, যানিংদে । মতম পূমদা হেন্না রাংবদা নত্রবমু মান্নবা
লেজা অমদা লৈবনি হায়না খম্বদা মক্তনি । তাজা হেক ফংবদা
লোংশিন্দুনা থম্বগী মহুত্রা অহোয়নহুম ফোঙদোবকই । থম্মোয়নুংদা
লোংশিন্দুনা লৈবিবা অসিৎম্বা মুপীগী নাপল অসি অইবনা যান্না
ফজনা নৈনরি । শেল থোকপা সবকাবগী থবক পায়বা ওফিসাবগী
মুপীনা ইজজৎ তানবা ওইনা পীজববা ও খাইরকুনা ফিভম চাড্রবা
ওজা মচাগী মুপীদা লেন্নবকই । তাজা হেক ফংবদা ওজা মচাগী
মুপীনা অমুক জিবিদগী মীন পুবকপা খজিং অচোবহু ওফিসাবগী
মযুমদা মীন পীজরকপনি হায়না থম্মোয়নু গী অপাংহু উতুন্না
লেন্নরুই ।]

ডাক্তা অনি অদো য়ান্না শাখীনা ফজরে । মপুং ফান্স চাউরে । মপুং ফানা চাউবতা নন্তনা মশা-মউসু নোয়-নোয় লাউরছনা য়েংবদা ওস্তাক্সা পেলে । ডা তোযনা চাবা ডুমদবা ঐথোয়দদি হেক্সা তিন বৃং বৃং য়োংছলনবা জাংনি । কুমশিগী ডা মত'ড অসিদদি মতুগুয়া ডাক্তাক্সা কৈথেলদ' প উ উবা পোং নজ্রে । ডাযোনবা ইমা-ইবেন-শি'না অমদা লুপা মঙা-কা শোনবদা প'চোপ চোপত্রব জাংনি । অতুগা তশেংনমকস লুপা অছম-কাদি শোয়দনা য়ৌবনি ।

থা লোইশিল্লকপা তাঞ্জানি । তোলাব মচা চাবা ঐথোয়দদি অর্থ য়ান্না লৈথ্রবা মতাংনি । অসিগুয়া শেঙ্গাও চিশিল্লকপা তাঞ্জা অসিদা ও' লৈছনা চাব-কা হায়য়ে .. । অতুনা কোকচাউবী কার-ছনা ঐনা হংডি, “কবিনো তৌবল্লিবছবু? পৈশা লৈ-লৈভে-কা অমত্তা খঙদ'ত্রা? নঙব চেঙ বান্নবা পৈশা শুদে, যামিনীথোয়দগী খবা পুকখিগে হায়ছনা চেখিবা নজ্রা? অতুগা ডাক্তা লৈশিন্দুনা লাক্লিবসিনা করি হায়রিবা জাংনো? নঙব ডাওরত্রা?”

ঐনা অতুক য়ান্না শাখীনা থীং কাযনা শাউছনা ডাঙলিবদো মহাক্তি থৌ-রা ইশা শাদে । অতুনি অদানি হায়বা করিমত্তা থুম্বন্তে । মহাক্সা থৌ-রা শাদবা অতুমকনা ঐবু অমুক হেন্না শাউগংহল্লে । উশিৎওইদি বা হায়বছবা মহাক্সী মতো অসি ! মতু যাবা লুপা নন্তে ঐ । অতুনা ফোল অমা তাননবা মখা তাথবে, “পাই নাতংগী অমা ফ ওং তানশিন্দবা নঙনা অতুক অহাওবা চানীংলিবসিবু করি-গীনো? নথীবোং অদো অহাওবা চানীংলিবদি.....।”

মহুগী মহৈনা হুদক্তি মহাক তুমিলা লৈবা যাজমাল্লে । কাপখিবা তেন অদো মপা চুমা মফম চানা শাখীনা পাল্লুৰমাল্লে, হায়রকই, “করিনো জ্ঞান ইতা তাদনা লরাই লুতোন্দা তাপ হেক্তা লাভুনা হাইরিবসিবু । রা ঙাঙনবা অসি খরা খবা জ্ঞান তানরগা ঙাঙনসদা ।”

মণি মমাসু চান্ননা শাউবগী মতানি ।

অহুবু ঐসু লুপীনা হাইহৎপা যাবা লুপাদি নভে । লুপীনা শাউগৎলক্কে হায়হুনা ঐনা হেক্তা ঈংগদবা-কাদি নভে । অহুনা হ লদগী খোনসে অমুক হেল্লা যাক্সা থুমই, “করি, জ্ঞান তাদবকা হায়-রিয়ে । কনানো জ্ঞান তাদিবসিবু ? জ্ঞান তারেদা ! জ্ঞান তাবী ! নরল লৈভনা বজ্জোম চানীংবী ! জ্ঞান যান্না তারেহে ।”

ঐ চান্ননা শাউরে । অহুনা মরী লৈনবা লৈনাবা থিজ্জে, ঙাঙগনি ঙাঙলোই খঙজিল্লে। ইচীন্দা অরাকপমথে অখিংবা লৈভনা থোকথ্বে, “ঙমজ্জে লাইরবা ঐনা শামু অঙোবা যোকপা । ইনাক-খুনবা নপান্না করি ভোরকই হায়হুনা ?”

ঐ মৈ হোনা শাউরে হায়বসি মহাক ভাব তারমাল্লে । শকফম খংহন হজ্জিন্দুনা মখোল অদো খংতপ তপধরগা হায়রকই, “ঙাইখোবা শাউগৎখিনু । ঐগী রা অসি তারগা শাউগে হায়রবসু শাউ-ঙ ।”

“করিনো শাউগৎখিনু-কা হায়-শারিহুবু । জ্ঞান ইতা তাজ্জ-হুনা । থুহুম অসিনা ...।” ঐ হস্থবা লৈতে ।

অহুবু মহাক্তি যান্না তপথথ্বে, হায়রকই “ঙা অসি লৈরকপা নভেয়ে । মানা পীজরকপনিয়ৈ ।”

ঐগী রাঙাং অসি খঙেচৌদনা অঙকপা ফংনা কনখি ।

“ঐঙোন্দা কনানা করিগীদমক ও পীজবকদৌরিবা ?” ঐগী
হাল্লবা খোনফম অমদি মৈ হৌরবা শকফম অদো হজিন্দে ।

তশেংবমকসু ঐঙোন্দা কনাগুহুনা ও পীজবকনি হাযবসি ঐগী
মঙ ফাওবদা থাজবা যাদবা রাফল্লি । করিনা, ঐনা ওইরিবসি স্কলগী
ইচম চহা ওজানি । ওজা মকোকাহু নন্তে । ওসি ফাওবদা কবি-
গুহা মবম অমগীদমক কনা অমত্তনসু ঐঙোন্দা ও থিল্লকখিদি ।

রাফম অদো শেংদোকুনবা মণি-মমা না মখা তাথবকই, “ঐনা
যামিনীখোয়দা চংলুবদা মখোয়গীদা বানোহা লাকপা ময়াম অহু
থেংনকরে । লৌরাই হুপা অমনা পুরক্লিবিনি, অসিগুহা ডাক্রা
ডাক্রা কুনমুকি । ঐনা চংলগে ভৌবদা পুখো চাকচো হাযহুনা
যামিনীনা অনিথকসে পীরক্ৰিবা । পুবোই লাকলোইকা যাদে ।”

ঐ হুংশাসোর মণী হোহৈ । মাগীসে তশেংনা শেল তিংহুনা
লৈরকপমক্তি নত্তমাল্লে । অহুমকপু চিংবা অমদি ঐগী রাখলদা
পোক্লকই । কবিগুহা মরম অম-কা লৈরল্লবদি ! ওঙাংশিং লাইরিক
তাকপিহু-কা হাযগদবগী ওহবল্লবদি ! মহুনা মহেনথ্রে ঐনা তনবা ।
ঐগী ইচাশিং ফাওবদা তাকপিদবা ঐঙোন্দা । অহুবু মহু নত্তনদি
ঐঙোন্দা ও পীজবকপগী মবম সুল্লে লৈতে । অহুগা মরম ইবৈ
লৈত্তনা যামিনীখোয়গী ইমুংনা ঐঙোন্দা ও পীজবকনি হাযবসিসু
ঐ থাজদে । মবমদি যামিনীগী মপূরোহবা অসি সেটেলমেণ্ট ওফিসতা
থবক ভৌবা হুপানি । সেটেলমেণ্ট ওফিসকা চংনবী মহাকী লু তোংদা
চঙপ্রবনি । ভৌবগীদি মহাকী চপচাবী ফম অদো করিনো হাযবা

ঐ খণ্ডে, খণ্ডগেস্তু খল্লদে। অহুব্ব মহাক হাইফেং থবক তৌবা ওহা
মীদি ওইরহা তাই। মরমদি নোং হেক ডানবগা মখোংগী ইয়ং অসি
রানোহা লাকপা মীনা পীক থল্লি। ময়াম অদো অরেশ্বদা লাকপা
মী অমত্তা যাওদে। তৌবগীদি যামিনীগী মপুরোইবনা নোংমত্তা
কনামতদা অহু পুরক্তুবদি অদা পুরক্তুবদি হায়বা অমত্তা যাওখিদি।
রানোহা লাকপা ময়াম অহুনা মশা মশানা খণ্ডনা পুজরকপা ডাক্তনি,
শেলবু ওইরবস্তু থুমবু ওইববস্তু। মংগাং অসিদি ঐনা যান্না চিং-
রিবস্তু। ঐডোন্না হায়েং হায়রুবদা হেক হাবিবক্কা হায়হুনা ডাক্তা
অসি পীজরকপা ওইরবস্তুদি।

অহুনা মাঙজোননা থুকউ-ংবাই শেলহৌবা ওইনা ঐনা হায়,
“মখোয়গেথুব্ব মরম অমা শোয়দনা যাওরমগনিকো। মবম ইয়াও
য়াওদনা অহুক ফজথুবা ডাক্তা অদো হেক্তা পীজরকপা হোনদে।”

“চুম্মা অহুম পীজরকপনিয়ে হাফবিমক্কদা।” মণি-মমানা ঐগী
চিংবাবা অদো কোকনবা কন্না লাক্কজৈ।

চয়োলমুক মতুংগী বানি। জিবিরামদা থবক তৌবা ঐগী ইনাও
কুপা অদো লাকই। মহাকনা লাকপদা বোবাক খজিং পোপচাউবী
অদো তবামুক পুরকই। ফজবে চঙখোল্লে, খুহুপমুক্তুম শালনি
অম-মন্না। এবোপ্পেনগী খোজালদগী কাছাড়দা হৌজিক ফাবা ডা
হৌজিক অহুম মণিপুবদা থুংলরে। অহুনা খজিংশিং অদো লোইনা
মশা তগৎ তগৎ তেক্কি। ধাশুনি এবোপ্পেন।

হুমিমাং অদো থোংছুনা চাবদা কয়াদি হাউরে । ডা চামন্দছুনা
 তৌবববা হাযবছদি খঙজে । চাক চানা চানা ঐনা মণি-মমাদা
 হংডি, “খবা দৌথোকুনো থল্লিববা হযেংস চাননবা ?”

“কদ হদগীনোদা !” মণি-মমানা থুম্বই । অছুদগী নোকমি
 নোকমি তৌবছুনা মথা অমুক শমথবকট, “তবামুক পরকপা অছুদা
 মবিথক যামিনীখোয়দা দীজথে মথোয়সু ডাক্তা-কা পীজ-
 বক্লিবদি ।”

ঐ মথাবুদি তাডে । অছুবু পুকনিংদদি পাউথুম অছুনা য়ান্না
 শার্থনা হুংহহজে । অমুক হাউথবা পোং অসিবু মীডোন্দা
 পীজথোকথিবা !

নোংগলগা ঐগী কা-মচা অছুদা অঙাংশিংগী পরীক্ষাগী চে
 হেংছুনা লৈবি ঐ । মাজেংলোমদগী মণি-মমানা য়ান্না হরাওনা কোবা
 তায়, “যামিনী . ! অমুক অঙনবা অসিদা নশক ফক্তবদো উংল-
 বিবসিবু করি থবকী ওইরবনো ?”

তশেংনমক অমুক মকারান্না অমুক হরাও-তয়ান্না মণি-মমানা
 যামিনীবু কোবসি মসিগী মমাংদা ঐ তাখিজি ।

“রা অমা হায়গে লাক্লিবনিনে ।” যামিনীনা থুম্বকই ।

ঐগী চিংগলগা দাখলনা ঐবু জ্ঞান মাঙহল্লি । ইকচাং পুথ্য
 শ্বাই লাউখিবা খঙহৌদে । নহান ডাক্তা পীজরকপা অছুগী মঙং
 ইল্লবকপা বা শোয়দনা ওইরহা তারে । শোয়দনা অঙাংশিং লাইরিক
 তাকপিয়ু হায়বা লাক্লিবনি ।

থংনরিবা কা অতুদা মথোয় অনিমক চংঙকই । ঐ নাকোং থাঙ্গলি
মণি মমানা হংঙি, “করি বানোনে ? যান্না লুবা বা জাংলা ?”
ঐগী মিহ্ন তীং তীং লাউরকই ।

“নঙনা ওরাং পীজরকপা খজিং অদো,” যানিনীনা থুম্বকই,
“ওহোকনা হাউথ্রে । মতুবু কদায়দগীনো ? কদায়দগী লৈরুরিবনো ?
ঐগোয়গী সাহেবনা মতুতা হায়তুনা লৈথ্রে । ঐবু হংঙুচো হায়তুনা
থারক্লিবসিনি লৈরুনব । মতুবু থাইরম্বন কৈথেলদা য়োল্লবরনে ?”

“ইহে অতুগী ওইরে !” মণি-মমানা মথরাই তানা ফাক ফাক
নোক্ককই, “বোরাক খজিং পোপচাউবী অতুবু থাইরম্বন কৈথেলদা
কদায়দগী লৈবা ফংগদগে ? মণিপূরদা ফংবা ডাম্ব নঙনা । নঙসে
ওহোকন পঙথ্রেমা । ঐখোয়ম্ব মীনা পীজরকপনিয়ৈ । পরীক্ষা
মতমসিদি ডা জাং জাংনি । পুরক্কম্ব থম্বমগনু-কা য়াবা পোং নঙে ।”

ঐ হন্দজি শাখীনা জ্ঞান মাঙলে । চে য়েংবগী রাখল-কা রাই
চাইথ্রে । মণি মমাগীসিবু ইজজৎ তাল্লিবা হায়বতুনা ।

লিঙ্গা হুঙাইগা

[অবিবৰ্ষ চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা: ইং ১৯৩৯ দা থোংমন মংজিল ইন্দ্ৰালদা পোকই। মণিপুৰগী সাহিত্য অমসুং কলাগী সংস্থান কয়াগা মৰী লৈনরকই। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিবদ, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, মণিপুৰ কলা কেন্দ্ৰ, অসিনচিংবা সংস্থানশিংগা মৰী লৈননা থবক কয়া তৌরকই; “থোংনাং,” “হাখল” অসিনচিংবা চেষ্টাশিংগী সম্পাদক ওইরকই। মহাক মমিং লৈরবা চিত্ৰকাৰ অমসুনি। হৌজিক মণিপুৰ সরকারগী হেন্দলুম অমসুং হেন্দিক্ৰাক্ৰফট সেন্টিংগী স্পৰভাইজ্ঞর ওইরি। মণিপুৰদা মশক নাইরবা অইবা অমনি। মহাকী ফোঙথ্ৰবা লাইরিকশিংগী মনুংদা মখাগী অসি মমিং পনবা যাই:—লৈপাকলৈ (উপন্যাস, ১৯৬৮), ওসিদি লাক্ৰে (ৱারী-মচা, ১৯৭০), ভাবাদা (ৱারীমচা, ১৯৭২), মীচেন (উপন্যাস, ১৯৭২), সনাকৈথেল (উপন্যাস, ১৯৭৭), লুপথ্ৰবা হিনাউ (ৱারী মচা ১৯-৮৭), থেরো অশংবী (উপন্যাস, ১৯৯১), অসিনচিংবা। “লুপথ্ৰবা হিনাউ” হায়বা ৱারীমচাগী লাইরিক অসিদা ইং ১৯৮৯ মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমিগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড পীথ্ৰবনি।

হৌজিকী পুলিগী সমস্তা কয়াবু ফোঙদোক্ৰবা হোংনরিবা অইবা-শিংগী মনুংদা চিত্ৰেশ্বৰসু অমনি। থাইনগী চংনবী অমসুং মতমগী অহোংবা অনীগী থেজাইনরকপদা অইবা কয়াগী মিংয়েং হোংলক্তবা নন্তে। মসিনা মরম ওইরত্ৰনা থায়নগী রোমান্টিক ওইবা থুংই

খাদোক্তুনা হৌজিকী সমস্যাৰু য়েক্ৰনবা হোংনরকপা আইবশিংগী মরক্তা চিত্ৰেক্সসু অমনি । মহাকী লাইরিক “লুপথপ্রবা হিনাউ” অসিদা মহাকী হান্না ফোঙপ্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদগী কলা অমসুং হীরমদা হেন্না মত্তমগা চুনরকপা মওং উবা ফাই । “লিনগা হঙোইগা” হায়বা বারীমচা অসি মথকী লাইরিক অসিদগী লৌথোরফ-পনি । লিনগা হঙোইগা লৈনরিবা মরীগা হৌজিকী সমাজগী অঙম অঙম সুদংনবা মীওইবগী শাক্ৎকা পান্দন্নুনা উংপা বারীনি । মহাকী অচম্বা ব্রাইহ, বারী লীবগী হৈশিংবা অমসুং মমুংগী অর্থ পীবা ওম্বা বারীগী মিংখোলনা অপাবশিংগী পুকনিং চিংশিবা ওম্বি ।]

লিন্না মশা তম্বায়ফাওবা উমশিনপ্রবা হঙোইহুনা চেং-চেং খোং-লকপদু ভাবা মীশিংনা মখুত্তা লৈতুম অমমম পায়রহুনা হঙোইগী মাইকৈদা লংশিল্লগা হায়রকই—“হঙোই ? হঙোই ?”

“হঙোই, কৃষ্ণ শোল্লু ।”

“হঙোই, শিদবা মপু শোল্লু !” অমনা অমুক মথা তারকই—
“মপুগী মিংখে শোল্লু ।” মখেয় মখেয়না হায়বা য়াবা হঙোইহুদা হায়নবি । ঙাঙনা ঙাঙনা হঙোইগী খোঞ্জেলসু অসুম পীকশিনখি । হাউহাকী মতুংদা হঙোইগী মথোন তাখিজে । হঙোইদা লাউরহুশিংহু মখুংচাবা চৈতুপ নুংতুম পায়নরগা অশোঙবা নাপী মরক্তদি চঙশিনবা কিরহুনা অকোকপদা লেপ্পগা লাউরি—

“হঙোই ! হঙোই নঙবু শিরত্রা চঙলিত্রা ?”

“শিরম্মনিদা ।” অমনা খুম্মকখি ।

“শিরম্মনি খোংখিজে ।” অমনম্ম হায়রকখি ।

হঙোই কন্নবা চোংখোরকখিবা পুম্মকী মমাঙদা য়েনবী অমা চেম্বোরক্কে । মখোয় হঙোইগী ব্রাখল থাদোক্তুনা মচা চেম্বিবা য়েন-বীছদা ওনশিনত্রে । মখোয়না য়েনবীছ কোয়থং থংলগা ফাত্রে । মপী ফানবা হোংনবদা লোয়নরহা মচা খরছ পূমচাই চাইনা চেম্বত্রে । য়েনবী ফারবা নহা খরছনা অমগী ফুরিং লৌথোক্তুনা য়েনবীছ য়োম-শিল্লগা পুখিছনা তোম্বগী শঙ্কোয়দা থোংলগা চানবা থোবাং তৌত্রে ।

নহা খরছনা লাঙনবছ উবদা তোম্বনা লাউরকই—“হায় হায় কদাইদগী য়েন্নো ? হুরানবশা ! কুংখিল পোবোপ্তা মীগী য়েন হুররত্রা ?”

“তা তোম্বা ! তুমিনলৈয়, নঙগীম্ম শরুক থুংবিনি ।”

“থুংবিনি থুংবিনি তোম্বা ! নঙ য়েন চানোংজো ?”

“চানীংদে, মফম মরাং খঙদবা কদাইদগী য়েন্নো নহোয়ছবো ?”

“লৈবকপনি, লূপা কুম্বরেং পীছনা ।”

তাতোম্বনা চঙশিন্দুনা য়েন মহ ফোয়বিবছ য়ে'ঙি । ‘হুরান-বশা ! সিদি মমাঙ অম্মহোইগী য়েনবীছনিনে । মচা খরছদি কদাইদা লংখোরক্কে ?”

“হায়, তাতোম্বা ! তুমিনলৈয়মি নঙবো, নত্রদি পুলিস কোঁরগে । হা পুলিস কোঁরো ?”

“পুলিশ হায়বা ? ঐ চংলে, নহোয়না পুলিশ কোদোই ওইরদি ঐ চংলে ।” তোম্বু মচীন্দা মুকুম মুকুম শোন্দুনা চংখি । লৈহৌরিবা নহা খরতুনা মাগী শঙ্কোয় মচীতুদা লৈরিবা তেল্লি খাংনচিংবা থোং থাক্কাবা মপোংশিংহু পুথোক্তুনা যেন থোক্তংহৌই । মথোয়না যেন থোংনবগীদমক তোম্বনা নোংঙানবদগী হুমিং চায়বফাও নিজরুবদা ফংলকপা পোংয়োম মপুন্দু ফাঙ্কোকে । তোম্বগী পোংয়োম ফাঙ্কুবদা মথোয়গী অরাংপা খুদিং মরাও কায়না ফংডি । মথোয়গী অরাংপা হায়ববু মরু মরাং, মচু অমদি থাউতনি । মরোয় মপাং থুম মোরোক অমসুং অতৈ পোংলমশিংদ তোম্বগী ময়োম ফাঙ্কুবদা ফংদবা যাওদে ।

নহারোলশিংনা পুলিশ পনবদগী কিছুনা ধোরকপা তোম্বনা য়েদী থিরকপা অমথোইগা থেংনকরে । অমুথোইনা তোম্বদা হংলকই—“তোম্বা ! নঙ ঐগী য়েদীহু উ-লাকপ্রা ?”

“উই ।”

“কদাইদাইদা ? মচাশিংসিনা কদাইদা চিথরল্লিবা ? হৌজিক-রাইদা শূমাঙ ময়াদগী থোকখিবনি ; কদাইদা লৈহৌই তোম্বা ?

“আ খাংদা ।”

“চথোকওদা, থোয়দৌ খরা শাওগংলিঙৈদা ; মসিদি ডাওদা ডাওবা অশেংবনি হায় ।”

“য়েনবুদি খাংদা থোংদদি, মীনা অচুম্বা হায়রগা অঙাওবকা হায়রদনা ; নঙদি ডাওদে হায় ।” তোম্বহু ডাও ডাওতুনা চংখি ।

তাতোম্বা চহী য়াংগী মথক্লি । ময়ুম পান্দুনা মচা অহুম লৈরবা তুংদা ডাওখিবনি । মহাক বণ গাড়ীদা চেক হোল্লগা নোংমগী

চরা ভাঙ্গবা মীশকনি । মাগী লৌ লৈজদে , ইছোলসু চাওদে ।
 অহুমকপু তোহনা মাগী বণ অনীছ পাছনা ইছোল মচেতু খোইরগা
 মমা-মশীং ইনশাংনা পুমশং শংনা থাই । মহাকী নুপীনা কৈথেন্দা
 মনা-মশীংশিংছ য়োল্লি । মখোয় অনী চঙছনা তানবা শেনফয়া
 মচাশিং থাকই ; মখোয়নীগী হিংনবগী পাইসে ওই । অসুয়া চয়া
 লেঞ্জবা হিংজবা তোহগী পুলিদা খঙহৌদনা নোংমদি শাখীরবা
 দশা অমা তাখি । অঙনবা অয়ুক অমা তোহনা চেক থারমগা অহাঙবা
 গাড়ী খৌছনা লস্বি চেলিঙৈদা মশক খঙদবা নহা খরা রিক্সা অমদা
 পুরকণা বোরাখাউ অনীখক মাগী গাড়ীদা থাঙ্গলছনা হায়রকখি—
 “খুড়া, খাউ অনিসি গেট ব্রাংমা ফাওবদা পুবিয়ু । ঐখোয় রিক্সাদা
 চখলমগে ।”

তোহনা হোয় মাই হায়নবা নংজিঙৈদা নহা খরছ খুদক্তা
 চংখি । মহাকী গাড়ীদা হাপ্লম্বিবা বোরাখাউ ময়োমছ য়েংলুবা তৌদনা
 তোহনা গাড়ী থোরি । তোহনা শঙমুং গেট মপা যৌবদা খুংলাই
 মভীক চানা পায়রবা, মরোল লোনবা লাম্বী খরা থোব্লক্তুনা মঙোন্দা
 চেক তৌররে । সিপাহীশিং অছনা তোহগী মশাদা য়েংলবা মতুংদা
 গাড়ীদা যাওরিবা বোরাখাউ ময়োম অনীছ চ্যেক তৌরকখি । খুদক
 অহুমক্তদা বোবাখাউ মনুংদগী লাম্বীনা পাস্বা অরোনবা লালহৌ
 ভৌবা কাঙবুগী খুংশু-খুংলাই খরা ফংথ্রে । বোরাখাউগী মরী-
 মখোঙ খঙজছবা তোহবু গাড়ীদগী চিংধরগা কাঙবগা, নেংপগা;
 ফুবগা, থিনবগা ঈথেং তাবমথে লাকরবা মতুংদা মখোয়গী গাড়ীদা
 হাপকংলগা পুথ্রে ।

মরাল লৈজ্জবা তোহ্মনি, হায়বিনন' লৈতবনা মতম যদি
 লান্গীগী অঙে-অনৈ খাঙুনা অরাকমদা লৈবা তাখি। মহাকী
 নুপী অমসুং মরী-মতাশি-ন' অরৈবা মাল চাং কায়ুনা হায়েন শঙ্গী
 মতেং লোরবা তুংদা য়ান্না বানা তোহ্মবু কৈশুমশঙদগী লৈথোকখি।
 লাইবক থীবদি কৈশুমশঙদগী থোরবা তোহ্মত্ৰ হাঙগী তোহ্মা
 ওইরমজে। নামা হোরবা অঙাওবা লায়না চুববা তোহ্মা ওইবল্লে।
 তোহ্মগী ফীভম খঙকপদা মাগী নূপীনা হোয়শোদ্রা কপ খি।
 কপচব' নতুন। মরাইবক থীববী নূপী অসিগী প' স্ব ফ'হিদে।
 মতুংদ' চহী কয়া চঙনা তোহ্মবু ল'হে'বা হোংগি, মাগী নূপীনা।
 মাগী লৈজ্জব পুষ তুমথব মতুংদসু তোং, হানুং; ম' বাল তাহনবদি
 গুমখিডে

তোহ্মবু হোংনবা য়াব। হোংনবল্লগা ওহুত্ৰবদ। মাগী মচ অহম
 পুতুন মপামদা লৈগি, তোহ্মগী নূপী। হোডিক্তি তোং গী মূম-ইজোল
 অমসুং শাজ্জাহ, মপ পাল্লবা মফম ওইহেবে। তোহ্ম নোংমগী
 অহ'ব চাবগা হীংলে। কৈরোয় লৈবাই অমসুং বেহেন্দা, দুকান
 খুদিং চঙনা অচ অথক নিরুবগা মশাগী হিনবগা পাইহে ওইথ্রে।

তোহ্মনা চংপমথে চংলুবগা মাগী অহাওব, মতুংদা ইঞ্জিলকট।
 নোংন মাগী নপ'ব হন্ন হন্ন কোই; হুয়'বত্ৰবদা অথীব খোল
 শীজিল্লতুন মাগী নূপীব চৈবল্লগা তোকখি। অহম নোংমগী
 কৈথেন্দগী অথুম-অহাউ পুরল্লগা মচাশিং পীজগনি হায়ুনা কোয়খি-
 খি, কোয়কো-কোঁজৈ। ফী-রোল তারহা খুল্লবসু মচ'দমক

তমজৈ, মচাবু উজ্জবা ফংজবদা পুরকপা ফী-রোল মচেং মচেং
 শেগাংহুনা লংথোকখি। কৰিগুস্থা মকোস্তা কোকথোং অমা পুরহুনা
 খুন অমদগী খুন অমা লাল্লা চংলি। ব্ৰাহ্মগা উথোঙদা পোখাংহুনা
 লৈথোকই। অতুবু অয়াং; মতমদা মহাক ময়ুমদা হঞ্জিল্লকই,
 অহাংবা শঙ্কোয়গী মচি অমদা তুম্বী। মাবু কনানমু হংলুদে,
 নীংলি'নদে। লৈকাইসিদা উৎসবনচিংবা থোক্তবদি তোম্ববু নীংশিঙনৈ।
 মাবু চাক পীজৰগা কোল-লীক ফেঙহল্লি; চঙম শেংহল্লি।

পুলিস পল্লুবদগী থোকখিবা তোম্বনা চংগমথে চংলুৰগা অথোঙবা
 অহীংদা তুম্বা হঞ্জিল্লকখি মাগী শঙ্কোয়দা। মানা নিজবকপা চান-
 থৰুবা অমফাংবা লৈবমজে। অতুগীমু মথক্তা মাগী তেকথৰবা
 শঙ্কোয়দগী ফক্কাং ব্ৰাচেং মযাম শন্তোবল্লে; য়ুমথক্তগী ই শংখিবগী
 ইকুম-লাংকুম্মা পুমচাই চাইরল্লে। মথোয়না চাখি থকখিবগী লুখাক
 চঙম্মা শোঙথাকম লৈবমজে। তৌরম্মিবা ফীভমতু উবদা হাযনীংঙাই
 লৈতনা শাউববা তোংনা লাউরকখি—“হুৱানবশা নথীবোং থল্লবা
 শা'ঙা, হুই হোদোং বণ-ইবোইদা নত্তনা মী ফাংবা চাবো। মী
 হোঙলে; মী যাম্বল্লে। মীনাই মচাশা! মপু মশক খঙদেনে নথোয়।
 মী মশক খঙজি, নাপী চারো বণ ওল্লবা।” মহাকনা মথা তাকখি—
 “অঙম অঙম্বা হান্তুনা চানরো। ঐ শিনীংলে, ঐ অমুক হিংবা
 পামজে, ঐবু হান্তুনা চারো।”

তোম্বনা অথোঙবা অহীংদা কোয়লাউ লাউবতু তাবদা তুম্বা
 য়াজ্জহুনা থংনবা য়ুমদগী তোম্বমু লেমতোন অমা পায়রহুনা থোক্তকই।
 মহাকনা তোম্ববু য়েংলল্লগা বাইহে অমস্তা হায়রমদনা হনখি। তোম্বমুনা

মমায় লৈছনা চংখিবছ উবদা তোহনা অমুক লাউরকই = “নরাইবস্তা
চন্দন নমছনা ধম্ম লৈবা লাইনীংবা শাবা ; পুক শেংদবা তোহ্লমু,
নচা হুরানবছদি দ্বারকুগা নঙনা লাই শোন্দুনা কৈদৌনি ?” মতাকনা
ঙহাক লেপ্লুরগা মথা তাবকখি—“ঐবু হাংলোনে নথোয় নুঙাইহোনবা
ইখোলসে খোপচিনবতা নঙনা, পুন্মৌ লৌহৌরো । মছ নল্লা নথোয়না
পাণ্ডিবসে ..?”

তোহনা লাউছনা লৈহৌই ; তোহ্লমু হল্পফাঙবা য়েংলমদনা
মহুদা চঙখি । অথেঙবা ইচীক হল্পবা * হাঁতুদা লুংশিংনা মনীং
তুয়া তোহ্মগী হাঙলবা য়মছ ফাঙছনা শান্নবি । লুংশিংকী তাংথক
নাইজ্ববা শহুমদা পুথ্রীদা কাবা ঈথক মচা মচা কয়ানা লৈবাইদা মথং
মথং য়েনছনা মাঙথ্রি । অতিয়া পাক-শল্লা শনোকথ্রিবা থরান্মিচাক
কয়ান্ন তথক তথক ডাল্লি । লাউরমথে লাউরল্লগা তোহছ নীংঙাইবা
লৈতনা তুমথপ্রু । হৌজিক্তি কোজেং হারৌ অমদি হঙাইগী খোঞ্জেল
নঙনা অথেঙবা অহাঁংসিদা অতোপ্পা খোঞ্জেল তাখিদ্দে ।

জুলাই, ১৯৮৫

কংলা কারবার

[রাজকুমার মনি :—ইং ১৯৩৯ সেপ্টেম্বর তাবিখ অমদা কেশাম-
থোং তোপ লৈরক ইক্ষালদা পোকই । অপোকপনা মণিপুরী জগোই
অমসুং ঈশৈগী লমদা শকথঙনববা শ্রীরাজকুমার তোমালম্মা সিংহ
(হৌজিক্কা শ্রীতোমালদাস বাবাজী, রাধাকুণ্ড) নি । পার্শ্বৈঙদগী মমা-
সিজ্ কানিনী দেবীগী মপাম শয়াং পুথ্রি মপালদা চাউরকথি ;
হৌজিক্কা শগোলবন্দা উঙুচুম লৈবক, ইক্ষ লদা লৈ । বি, এ, ওর্নস
(ইকনোমিক্স), এম, এ (ইকনো মক্স) অমসুং এল, এফ, বি নি ।
নেসনেল কোওপবেটিভ ট্রেনিং কলেজ এণ্ড বিস'ছ ইনষ্টিটিউং
রিজাব বেঞ্চ ওফ হন্দিয়াগা কলেজ ওফ এগ্রিকলচবেল বেঙ্কিং, পুনে
অমসুং ইন্দিয়ান ইনষ্টিটিউং ওফ পাব্লিক এডমিনিষ্ট্ৰেশন, নহ 'দিল্লী,
ইনষ্টিটিউং ওফ কোওপারেটিভ মেনেজমেন্ট, ইক্ষালদা, বেঙ্কিং, মেনেজ-
মেন্ট অমসুং কমপ্যুটব প্রোগ্রামগী ট্রেনিং কথ যাওরুবান ।
অহানবদা স্কুল অমসুং বালজগী ওজা ওইবববা মতুদা হৌজিকনা
ইক্ষাল অদান কোওপবেটিভ বেঙ্ককা জেনেবেল মনেজব/মেনেজিং
দিবেক্তর ওহাৰ ।

নহা ওইবৈঙদগী মণিপুরী সাহিত্যগা সেবা তোবা পামজবক-
থিবনা ব্লোং শেরেং কয়া হুনা চেফোংশিংদা ফাওলকত । বেঙ্কিং
সাভিসতা চঙলবস্তু সাহিত্যগা সংস্থানাশিংগা মরী লৈনরকই । ইং
১৯৫৯ দগা হোথিবা ঋতু চেফোং অমসুং দি কলচরেল ফোরম,
মণিপুরগী ফাউন্ডর মেম্বৰ অমানি । হৌজিকমক ফোরম অসিগী
প্ৰেসিডেন্ট ওইরি ।

রাইটস ফোরাম মণিপুরগী ভাইস প্রেসিডেন্ট অমলুং ঘেজরর ওইরি। মহাকনা ইবা লাইরিকশিংগী মনুংদা “ময়াই কারবা শামু” (বাবীমচা ইং ১৮৮১) অমলুং “বাবী লী থোঙ্গুন লী” (ফেবলস) (অহানবা ভোলুন) পয়া যাই। অহানবা বাবীমচাগী লাইরিক অসিনা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী ইং ১৯৯০ গী সাহিত্যগী মনা ফংখি। অনৌমুবা লাইব্রেরিস্ট ইং ১৯৯১ গী চিলড্রেন্স লিটারেচরগী অহানবা মনা পীথি।

অনোবা বাবীমচা ইবশিংগী মনুংদা রাজকুমার মনি সমাজগী ফিভমবু মশক মলা খঙবা, হৌজিকী পুলিগী মিভল থম্মোয়দা ফাওবা, মীওইবশিংগী লৈনরিবা মরীবু নিঙথিনা খঙজিহা ওম্বগী শক্তি চেনবা অমলুং সমাজবু পেন্দবগী কেরমবগী মেঙলবা খোম্বাং য়েইনবা ওম্বা অমনি। “কংলা কারবার” হায়বা বাবীমচা অসি মহাকী বাবী মচা কুনমাথোই যাওবা “ময়াই কারবা শামু” হায়না মিংথোনবা লাইরিক অদ্দগী লৌথোরকপনি। জীবলিহারী লাইরিক ইবদা থরায় য়ায়া যাওজবা, অদ্দুদি ওইরগা সাহিত্যগী জগত্তা মফম অমদি ফংবা ওমজবা মীশকনি। লাইরবগী চৈথেং ফংছনা ইমুং-মনুং মচা-মশুশিং থাকপা ওম্ববগী উপাই থিরকপদা কংলা পার্কতা অচা-অথক য়োম্ননবগী থবক পায়থুনা শেন তাহগী মঙ শাগৎখি। অদ্দবু কারবার অসি হৌবগী অহানবা হুমিং মন্তুদা মথোংচাদবা মী ময়াম চেনশিল্পত্বনা মহাকী কারবার কায়খি, মশামক থীনা শোকখি, মহাকী মঙলান কায়খি।

অইবগী থম্মায়ম্মদা ফাওরিবা লাইববশিংগী অরা-অনংগী
চৈথেং অমম্মং চুমথোকপদা মতীকচাববা সমাজগী পথাপ অমম্মং
ফিভমবু রাবী মচা অসিদা উৎপা উম্মী।]

শ্রীবলিহাবী সিংহ মৈত সাহিত্যগী মংনতা ময়াম কাজবিবা
লায়ববা কবি অমনি। হেক ইফ ফবনি, ততদা মা তলব চাদে, শেল
তান্দে। মা উনবা মীন কিনি। থুকউদি পায়নদে, ফুবিংখাউদি চেক-
শিনে। মানা মতৌ তম তমতুন ইজবা হাবিং শৈবেংগী লাইবিক
সাহিত্যগী দুকান্দা পুমতাউ তাউববনি। সৰক'রগী এণ্ট থোংজৈ
থাছনা চিংনা চিংনা অফোঙ থুদিং লায়ববনা হেঙিল্লি। শিত্তবনা
লৈবিদবনা পৈশা পিবিবত্তবনা। মথুবাদ বংসনা মিকুপ থুদিং
নন্দগ্রামগী শ্রীকৃষ্ণ শোনবম্ম অবাগ্গদা অকপদা লেব ছাপা-
খানা থুদিংনা শ্রীবলিহাবীগী নাম অকাউবা লৈতনা শোংল।

অছুবু হোজিকী শ্রীবলিহারী মখা কলম পায়থবা য়াবক্তে।
মচা মথং মথং নমপোক নমপোক পোকতুনা মনি-মজা শুজিল্লেক্কে।
মমা লুত্ৰাবী কৈথেল কাবা উল্লেক্কে। আউনপোংনা য়োমতুনা লাকপী
মাগী মূপীম্ম মচা ময়ান্না অমদি মপুৰোহবনা শেং-শেংতুনা চাখংলক-
পনা মনিংকা ময়াগতা ডাইশিল্লেক্কে। শ্রীবলিহারী বাশক লোবা
তাথ্ৰে। লায়ররিমথে কলম পায়ররোই, ইচা পিক্ৰিমথে থবকী
অচোপ-অরেম খায়ররোই।

রাশকরা মতুংদা চৈনাখোলদি ফাওই শেজাউনা নহুংক-
পিগদৌরবা থাংমাইগী । ফৈ, মতম খরদংগীনি । শেল তান্দবা যাজ-
বনি । কিছনা চেনগদৌবা ক্রীবলিঙ্গরীদি নত্তে । যারিমাঙ্গে হায়-
ছনা নহানমথে থাংলম্ববস্তু হৌজিক্তি তুপা থৌদাং য়েংবা তারে ।
মাগী লুপী কোশিন্দুনা থা অমগী চাউরাকপা খবচ হংডি, মগং মথং
চেনা পন ন হাংরকই ।

“চেংনা কিলোদা লুপা অনি পিরবনিনা, লুপা মঙান ইছাং
শিনবা কোল্লবক্তবনিনা, থোংননবা শীংনা লুপানিপান হেল্লবনিনা
চা, চিনিগা থারবদি নোংমদা লুপা তরামঙা কুন হায়বহুদি ফক্কাংদা
লৈতুয়া গাবনি ।”

“য়ামইদা ! ফৈ, থা অমদা লুপা চাতরক । অতৈ খবচতি ?”

“থা খুদিংগীদি লৈদে হায়ববু অচাং মঙাসিগী কুঐ খুদিংগী
লৈদবা যাদবা মফি-মরোল, লাইবিক লৈবা থোংপা অমদি মখাই
অমা শিকি অমা য়াওবদি লাইবিক তম্বা চংলু হায়বস্তু যাদবা
অসিগুহসিদি হাম্বনা খঙবিররিগনি ।”

“অং মতুগীদমক থা অমদা লুপা চামা চনিদি থাকঅসি । লুপা
চানিপাল সুরে । অতৈ খবচতি ?” “লৈকাইগী পোংয়েং, শীংঙেলগী
শেঙ্খাং, চুরুপ, বেড়ী, ঝা, সাপোন, টেরশিং, কোক্তা তৈনবা থাও ।

“ককথংপা য়াবা আইতেমদি য়াওই হায়ববু করে, মতুং দমক
লুপা চামা হায়বসি থাদা ! লুপা চামাপল সুরে । অতৈদি ?”

“অনা-অয়েকী যাওজি ! মৈগী, ইশিংগী, ইম্বোলগী খাজনা
লৈরি, মকপ-মপাং, শাগৈ-নাঙৈগী ময়মদা চংপগী নল্লগা লাকপগী
শেনফম ব্ৰাংলি ।”

ভাত্ৰাশিংগী, পাখং লৈশাবীশিংগী শেনখাই যাওজি, লৈকাই
মকপকী শেন্খাং, চাক চানবগী শেন্খাং পুরুবা শেলগী ইনখংকদবা
শেল্প অমদি শেন্খাউ..... . ।

“এঃ যাম্মনথ্ৰেদা লোইবা ওম্বা পোং নত্তেদা হংবু হংলুৰবদি”

“ফরে, অছনচিংবা পুয়মতুগী লুপা চামা হায়বসি, চাউনা হেক
পাবদা পুৰা লিংশি অমা শুৱে ঐথোয় ইমুংগী থা অমগী থরচ
গুইথো নহানমথেদি ময়ামশিংসি কমদোনা পুই ।”

“হৌজিক ফাওবা খংবিজিবজাং ওইরে । ইশাগী সনা-লুপা
কয়া য়ায়া যাওরকই উবিথিবনি । ইরৌ-ইশিং থরা লোয়নজরকই
খঙবিথিবনি । ইম্বোল অসি কয়া পাক চাউরম্বা অমুক নিংশিংনিঙাই
নল্লবনি । ওসিদি নচাশিংগী থোংহাম্ম ম লৈরক্তে । থোং হামদোক-
বাদ লাইরছনা যোংশিল্লবা ফংছনা ময়ঙ অসি নোংমা নোংমগী
কয়াদা কংথরল্লবা ।”

“কৈ, কৈলু লৈতে, পৈশাগী মমল লৈত্ৰবা অসিদ্দা থা অমদা
লুপা লিংশি অমদগী ভাদনা হেক তাল্লগা লোয়রেদনা ! অছ ওইরবদি
থোইনা মীখা পোল্লরোই হায়বা ! ঐথোয়না শোয়রিবসি থরচ
হছনা ভৌনবা লাকনবদগী চাউখংপগী আশা ইলৈ লৈনদবনি ।

কবলা তানগনি ?” মসিনি শ্রীবলিহাবীগী ওসি নোংমা নিনিসিগী
লাইপু।

শুশ্বক খল্লি. শুশ্বক খল্লি। রাবেং শৈবেং ইবনদাইদা মচিন
থোখিবা রাখল অসি ইফক ফকচিল্লি। তলব চাবগী থবক মহৌশাদগী
হৈনরক্তুবনি। অছগীস্ত মথক্কা থাদা নুপা লিশিং অমা চাবা থবকপু
সাহিত্য তৌরিঙেদা লাইবিক নীংথিনা তমহৌদ্রবা শ্রীবলিহাবী-
শুশ্বগীদমক মণিপুর্দ। কদাইদগী লৌকুনি ! ঠিকাদি ? খঙন-চান্নবা
ইঞ্জিনিয়ার অমগী মথোংদা হেক্তা তুরুববদি ? মছুমু মী যামজিঙৈদদি
মফরস্থা মীনা যামশিল্লক্কবসিদদি অরায়বা হায়বসি মবৈরক্তে। অছ-
গীস্ত মথক্কা ঠিকা হায়বসি শেলনা শেল তানবনি। শ্রীবলিহারী
গীদমক্কাদি খজিক্কা নাতে চংফাক্তে, মী হাত্তোরবনু পংগৈ হৈজবা
নট্টদে। দুকান ফশ্বগী থবকসিস্ত অছমঙাই মহাজন খাজনবা হৌজিক
হৌজিকী মতিক চাবা খংপায়শেল শ্রীবলিহারীদি লৈজবা নত্রি।
স্কুল, কলেজ, ক্লব, কো-ওপবেটিভনচিংবা লিঙ্কংপগী সোসিয়েল
বাকর্ব কারবাবদি লৈদি লৈ হায়বব পোলোই ফজ্জদে, শিফম-নাফম
খঙদে, শ্রীবলিহাবীনা অকিবা পোকই। ইন্দষ্ট্রী লিংবগী রাসিস্ত
খুমাংদি থানিংদে, শোয়বা যাদবা খোংফল্লি। ব্রেক চেনবনু অছমঙাই
ইজজংতি খবা খরা য়েংদবা যাদে।

মথং মথং অশুম খল্লি, অশুম খল্লি। নহা ওইরিঙৈগী রাখলগী
পোংলুমদি পুত্ননতা লাক্কবনি। পোংলুমগী মখল মান্নদবতগী
রাতনি। শ্রীবলিহারী বিভূলা চুগনবা মীদি নত্তে, মকোয়-মরাং

চোম্বীদে, শোরোক্তা চংপা মী উদবা থক লৈতে । মত্তমত্তবু থরা চংজবগী বানি । বাখলগী লম্বীদা ত্রীবলিহারী হুদি থীবিবগী বা লৈতে । মমৈদা ৩ নিখক্তং থেংনৈ । অমনা মীগী বানোম্বীবা অতোপ্লা অমনা লুমিদাংগী অচাপোং যোনবা ! থুংপায়শেল য়ান্না চংদবা, ইশাগী লুমাংমল অমন্তং ইরৌশিং মতিকচান' শিজিল্লবা য়াবদি অনিসিঃনি ত্রীবলিহারীগীদমক ।

অতুদা অনিসিগী মমুংদা জ্বার পামদবা ত্রীবলিহারীদদি বানোম্বা মহৈ পংয়ান য়ান্নবা য়াই বাজনীতিগী ইরাং অসিমন্ত নোংমা নোংমগী লুবা হেনজিল্লনি নিংবা থুংবা রাংপা য়াই ।

লুমিদাংগী অচাপোং যোনবা অসিদি ত্রীবলিহারীগী থম্বোইদা থং লাউনা পানবনি । কোকয়েং মচা অমরা,টুপী অমরা অতুক অহোবা মত্তম থরসিগী উপশিনবা অসিগী ব্রাতনি । অতৈদি পেনা থোংবনা হেন্না ওম্বোক্তা লুংনি । প্লাইউংনা শাবা উপু মচা অতুগী মথা থংবা থাজিনবা কা অুন্য শো-কুম কম-সপ্লাই সেম্বর ওইগনি । মথোং অদো কাংথোং পাল্লবন্ত পাল্লবন্ত অম্মানি । কয়্যাব লুমগবনো শুপ্পগী লুপা য়াউদগী হেন্না চংলোই । মৈফু লুপা অহুম পীবা অমত্তংগা চংগনি, লৈজবন্ত হাল্লগী অরৈবা অতুনা য়াগনি । তৌবৈদি থোং থাকপদি য়ুমদগী অয়্যাহা লোয়শিল্লক্কাগদবনি ।

থরা অতুক শাহল্লিংবা অতুতগীনি । লুপা কুন্তুমুকী ফাবোঙা, উকাবী, ডাক্রামচা করিগুহদা ডাশেপ, ডাকিজৌ, খজি'নচিংবা য়াউ-হল্লবন্ত য়াই । লুপা কুন্তুমুক অমনা শিং-য়েল থাউ ঘী, মরোই-মরাং

বেশোন্নচিংবগী থল্লসি । লুপা নিফু অমন! অহোং-অচাও অমদি
অতৈ অরাং-অপাগী হুগা লুপ চনিথক্তনি কারবার অসিদা চংগ-
দৌরবসি । লুপা চনিংক পূবদি থোয়না বারোয়না, শেন্দোই থরা
চাউল্লবদি । অসুন্ন শ্রীবলিহারীনা হায়ং মক লামজৈ ।

নুংতিগী হুমিদাংহাইব পু মগা মখাইদক মাপল মখাই ফাও-
বদি খোনবা হাই । পংগেং হেংহবদি মতান, ফহুবনিনা কয়া
থুদোং চাদবস হাই, হুদা পৈশা পুতুনা হুহকপগী হুসু লৈবি ।
খুইরহুন্দ কাংজৈব হুদা চানায়ানবী, চানাসু নুদে, হুহল অতিংবা
থাউদা কারক ভৌতুন খোনব ফাওব মিনিট ওমদা লুপা অমদি
শোয়দন ময়োল্লবনিনা হেমা ফবা পোং য়োনবগী লুপা অনিদি
মিনিট ওমদা শোইদনা য়োনফম থোকই । অহুবু কারবারগী অতৌবনি,
মিনিট ওমদা লুপা ওমতমক য়োল্লো নিংলসি অহু ওইরদি পু
ওদদি লুপা চনিংহুদি য়ামডবদা য়োনবা তাই ।

নোংমদা চনি পুথোরগা চনিনিফু ফংলবদি শেন্দোং নিফুদি
মবৈবে । থাদদি লিশিং হুমা চিনিনি । হুমগী খরচ লিশিং অমহু
কোন্নখিবতা নন্তনা চনি অমা লেন্সি । মসিমক শ্রীবলিহারীগী
হুপীনা শোয়দনা হরাউফম থোকই । অহুবু শ্রীবলিহারীনা হায়-
দোকপা পামদি । তশেংনমক তোংলগা হায়বদি শেন্দোংগী অচোনবা
শেজাউহু পুরগা খংহননিংখি ।

য়োনফমবু কদাইদনো ? লুরিবা বানি । তহা তহাবা য়াবা
নুদে । খুইরহুন্দ বাজার অসিদা সৰ্ভে তৌথোকুনা ভারা জিদনা

মীয়াম পুনবা যাঁবা মফম থুনমক থিদোকপা দরকার ওইরে । লুপা চনিদং থিননব, মাগী নুপা কামথেহুদা শিল্লরম্মগা থাইরম্মনা বাজার তম্মা পরপ পরপ হাইগংলকই । মৈতৈনা অর্থ লৈতবা ইজ্জৎ পামশিল্লতুনা তল্লিওঁদা লমগী ময়োল অয়াহ্মা মথং মথং মীতোপকী মথুস্তা তাহনথিব'স উবদা মরৈবাক নিংলবা লাইরবা জীৰলিহারী মমিংতগী ম পে তাথিবা থংহোদে । মানা কল্লা রারৌরিবসি থংক মচা মচা হায়বদি হাজাম পানরালা, ওল্ড ষ্টোক য়োনবা কলম পেলিল, মরু-মরাং অচা অথকনচিংবা য়োনবা, মখাছুকান মচি ময়া থুংনা শেল মচা মচা তাল্লরিবা অসিবু ইরম মচাশিংদি তোঁবা য়াদ্রবা জাংলা অসিনি । অপিক অপিকপা ঈশিং মবিক মরিক্লা অচোঁবা সমুদ্র ওইখিবগুম কারবার মচা মচানা অচোঁবা লাক্কনি হায়বসি ইমা ইবেল পোংফম ফস্বীশিং অসি নস্তনা ইরমগী নুপা নহাশিংসিনা কাউথোকখিতুনা অশুক তল্লিবা, অশুক চিলহাউ থিরিবা, অশুক চরা হেনবা কিজ্রিবসি করিগীনো ? অমা অনিথক তরক তরক য়াওরল্লিবা অসিন্সু মচিন মরৈনা লুমলিবা, মায়থোংনা মকা লামজ্রিবা নহাল-মথৈদি ফিবমশিং অসি ষ্ঠোইদোকুবু নাচুংলুদে । ওসিদি ইশাগী কা থোকপনরা করিনো জীৰলিহারী মরম চাদনা লাইররমইদা হায়না হৌপ্রবা মতমগীদমক থাম্মোই শোকনা রাখি ।

খল্লা থল্লা সিনেমা হোল ময়া হোটেল অচোঁবা ময়া, লাউসেল পায়তুনা ফমলিবা লিকরসোপ মনাক, মেজোর থুল অমদি কথু-লোংগী অচোঁ অচোঁবা য়ুময়াশিং মথং মথং য়েংলকই । জাগাদি চাংবা

জাকনি অতুদা থাকী ইউনিফর্ম শেংপা ময়ামসিনবু ! মাদিংসে ডহা-
জ্ঞা লেপচবা যাদে তকথোকথিবসিনা ! পোং লেনবা মতমবু ফংলোই-
দৌরে মথোয়ন তানবদা । মী অসিস্ত নোংম নোংগী ভব জর
য়ামখেলক্লি । শোরোকশিসে চিকনা চায়নবস্ত্র উমশিল্লিত্তে । মরক
অসিদা পোং য়োনবা খরথিং হানি । কাংজৈবং ময়া পরেংসিমা
ইম ইবেল চরান্নরিদাশিনা অন্তম তৌজরসন্ত কংলা পার্ক
ময়গী অগ্রানব মেনা পবে পনে দাছিবা শালব পার্ক লস্বীছ
থুং কোইচং চংলগা ময়াইদা পুংখাংমুক মীনা কোবসু তাদ হংবসু
খুমদা লেপলমলগা ময়মদ মরু লুকথনা হনথি ।

শ্রীবলিহারীগী অহানবা কারবাদগী হুমিদিংরাইবমনি । মমাইদা
অবংবা কায়, লেঙাং মচুগী হুদৈ মচা অমন মকোত্তা য়েংশিল্লি,
নহান্নথৈ উম্মা ঙানোক্তদি লোথোকথ্রে । পুং মঙা মখাই হেক
তান্দা বং নিংথিনা তৈববা মিশে ফজন চহবা উপু তুতু কংলা
পার্ককী মখাই চপ চান থাং ঙিংশেলগী মচুদা তিল চোংগিঙায়
ঙাইবং মশক ফচা-কচবব ওচ ওচক পবে পরেং পৈধুনা থল্লী ।
চাক লংমগল্লাবা হুমিদিংরাইবমদ নিংথিনা ভোরবা থাউনমগী মনম
কনানা তামিন উশিন্নদনা লৈবা উমগনি ? পার্কতা চোয়জায়নহুনা
লৈরম্মা মাপ্পম হুদিংমক তং মথং চংলুনা লৈররি ; অমা অনি
মঙা তারা কুন কুপ্পা হাউছে । মীনা পুমকোয় কোথ্রে, শ্রীবলিহারী
মশক উবা ফংথিজে ।

খাইরম্মদ মীবু তিল্লবদি থাকী শেংপা হেত্তা লাকই । মীনা
যৌ যৌ কোয়শিনথ্রবা শ্রীবলিহারীগী নাক্তা থাকী শেংপা থুংলরে ।

লিটে অহুনা মিংশেন চনবা উপু অহুদা কাক কাক খংলি !

“মফম অসিদা মাসি য়ারোই ।”

হোই ময়োম অসি মহাউ অমুক্তা তংবিষু । অহুগা শোবোন্ধী
রাংমা অসোমদা চংচবগে ।”

মহাউ তংতি ।

“অহুনাদি য়ারোই । পিগে হায়রগা ঐখোয মঙানি । মাংগী
পিষু ।”

ময়েম মঙা মথং মথং যোস্থা লাক্‌বিঃডদা পাখং তে'লহাইনববা
মকোয চোম্বা মশম-মক ফাবা নাকলা থাং চেকশিল্লা যেপ্লিবা
অহুনা মাগী পোং তমড্রে, পুংখায ফাবে লেপলিবা হাযহুনা মখা
চীকশিল্লকই ।

ডাযডম'দ্ব' থুং খবনা উপুদা পাক পাক ফুজিল্লকপহু খামগে
হাযহুনা ঐ বলিহাবীগী মমায় খজিক হাযগংলকপদা য়েংখংবা নাকল-
লোমদগী য়বিং চাউবাং লিংপা অহুনা ঐনা খাদখিবহু লুপা তবা-
চংপীনি, অমগী নভে, লুপা মাপল হুদ্রি কাউশিল্লন্ হাযজিল্লকই ।
ওইরোমদগীনা কৈদোরবগে লুপা অনিগী তদ্বীযু হাযবগা ? ল উ-
শিল্লকই । চবাং চবাং কল্লা তৌশিল্লকলিঙে তাঙা অহুদা অমম্বসু
নংহৌববোই মতানি পবপ পরপ মমশিল্লকই । খাউমৈগী বাদি
পুমকাউবু কাউখোকলুরে ইলেকত্রিক থাল্লি হাযবা শারদনা । মমিংতা
ওইনা অমুগা মুশি মুশি ডানগনি হাযবসিদি খনবু শুকখন খল্লদে ।
মোমবত্তি অমতং ফাওবা ওহোন্ধা উপায় ওইগনি । অহুবু মহসু
লৈবিনবা কনা উদে তাজ্জাহুদা ।

জ্ঞান হায়ফেং চম্মন্নরিত্তে অত্নদা মায়কৈ অমদগী গুরুং গুরুং
 মীয়ামগী মপৈ অমা জীবলিহারীগী পোংয়োনফম তন্না মঙক উন্ন-
 ইন্নত্ননা ফুজিল্লকই। থাকী শেংপা লিচৈ পায়বা মঙাত্ননা হোন্তোত্ননা
 খামজৈ। থওইবিবা লৈতনা অচাকপা লাম্মৈগুম ফুন-চৈনবগী অথকপা
 ঈচাউ অত্ন জম জম চেনশিল্লকই। খুদক্তা হুইশেল শাংনা শাংনা
 খোংডি হায়বত্ন মঙাই, সন্ধ্যাগী অমম্বদা কোক্তগী নল্লগা হকচাংদগী
 শিন্ধুথিবা ঈথেং কনান্ন উন্নথিদে। ডাহাকী মনুংদা থাকী শেংপা
 হরা মপোং থুংলরিবা অত্ননা মফম অদো পুনবাউ ব্রাউহনথি, ০ মচিক
 চিকহনথি। জীবলিহারী অমদি অচাপোং য়ান্না যাওরবা মগী অহনবা
 উপু কংলা পার্ককী করহা চেকশিনবা মফমদা তেক্ত-কায়দনা লৈরিবা
 কনান্ন হায়বা জমথিদে, শোন্দি শোল্লথি নুমিং অদো কংলা কার-
 বারগী অহানবা তাক্কনি।

নোংথক থোংনাং

[এলাংবম দীনমনিঃ ইং ১৮৫০ ডিসেম্বৰ তাং ১৪ দা পো'কই । মহাব এম, এ (হিন্দী) ; হিন্দী শিক্ষন পাবজ্ঞত ; পি এচ. ডি (এল'হাবাদ) নি । হাযৰ সকেণ্ডাৰী স্কুলশি' অমদি কোলেজশিংদা লেকচরর ওইরশ্মী । জবাহরলাল নেহর য়ুনিভসিতি, নিউ দিল্লীগী ইম্ফান্দা লৈরশ্মী । পোষ্ট—এজয়েট সেন্টরদা মণিপুরী ডিভিজন্দা এসিস্টেণ্ট প্রোফেসর ওইরশ্মী । হৌজিক্সা মণিপুর য়ুনিভসিটিগী মণিপুৰী সাহিত্য বিভাগত। এসোসিয়েট প্রোফেসর ওইনা থবক ভৌবি মশ'নাং সাহিত্যদা হ'ব'ব বাওন্দকপন ইং ১৮৫০-৮ দগী সাহিত্যদা থুং থাব' হৌথি সাহিত্য' সংস্ধান কয়'গ মরী লনথি । দি কলচরেল ফোবন. মণিপুৰগী সোণ্ডেটবি ওইবশ' হৌজিক্সা সাহিত্য একাদমী নিউ দিল্লীগী ডেনেবেল স্কোটিচ গী ওম'হ' মসগী মথাদ লৈবা এদভাইজরি বোর্ড। মণিপুৰ। গী অম'হর ওইবি হৌজিক ফাওবদা মশাগী অমদি অ'ত লোনগী হন্দোকপ। লাইবিক তরাতবেৎ ফোঙলে । মহা'। ইটুনা ফোঙথিব। লাইবিকশিংগী মণুংদা মথ-গীশিং অসি পম্বা হুইট ; বারামচাদা—“থকুৰী” (১৮৫০) ; “মোরাশ্মী অঙাওবী” (১৮৫৪) ; “তিঅংলৈ” (১৮৭৭) ; “পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা ” (১৮৮১) ; “ইমৈলুনি তৌরাস্তনি হঙ্ হঙ্” (১৮৮৩ “মন্ত্ৰ জন্ত্ৰ তন্ত্ৰ” ১৮৮৬) ; “লাইরেল মরীষোং” (১৮৮১) । সাহিত্য

নৈনবদা ; “মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার” (১৯৬৬) ;
 “খাইরাকপম চাউবা” (১৯৭২) ; “ডা : কমল” (১৯৭৬) ; “ডাঃ
 কমল: পুলি অমসুং সাহিত্য” (১৯৮২) : “অঙাংহল: সাহিত্য সমাজ
 অমদি সংস্কৃতি” (১৯৯২) । শৈরেন্দা: “চৌজাইনববা” (১৯৭২)
 “জুরিবদি” (১৯৮৭) ; হন্দোকপদা: “ত্যাগ পত্র” (১৯৭০-উপন্যাস) ;
 “অমসুং যুগ” (১৯৮৫—লীলা) ; “হয়বদন” (১৯৯২—লীলা) ।
 মহাকী বারীমচাণী লাইরিক “পিস্তোল অমা কুন্দাল অমা” হায়াবা
 লাইরিক অসিদা ইং ১৯৮১ গী সাহিত্য একাদমী মনা পিথি ।
 “ইমৈসুনি ভৌরাসুনি হঙ হঙ” না মণিপুৰ টেট কলা একাদমীগী ইং
 ১৯৮৫ গী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড ফংখি

দীনমনি মরুওইনা বারীমচা ইবা অমা ওইনা লৈবাকনা
 শকথঙনৈ । হোজিকী মণিপুৰী সনাজ, মওম অসিগী মীওইবশিংগী
 দশা, লৈডাক সাসনগী অরানবা, মীওইবগী চরিত্র, পুন্মক অসিবু
 মহাকী মখল মখা অয়াস্বা, শক্লোন কয়া পুরিবা বারীমচাশিংদা
 ময়েক শেংনা উৎলি । অইবা অমা ওইনা মহাকী শাফু কল্পবা শোশি-
 য়েল এড্ৰ্যানেস লৈ । অছবু খোয়শাওনবা যাওদনা ফাগি শীজিন্নতুনা
 কৰেয়বগী মওদা সমাজ অমসুং মীওইবশিংগী অকায়বা অয়থুবু
 পারিবশিংদা খঙহনবদা মহাকী য়ান্না খুংলোইবা অমসুং মহৈয়ানবা
 খুংই ওই । মহাকী ফাগিগী তোপ তোপ্তা মহাও যাওই ! মসিগী
 মথক্তা মৈতৈলোনবু লমদম অসিগী লোনগী চেনবী, প্রমাণ পাঠে
 শীজিন্নতুনা মহাকী লোন্দাশিং লৈবাক অসিগী লৈহাওদগী খেংকপা

ওইনা উহল্লি শম্মা হায়বদা মহাকী খুংইদা মৈতৈলোনবু যান্না চঙ-
খোন্ম হবা ওম্বগী পাঙ্গল যাওই, যান্না লুত্ৰবা অথ' যাওবা রাখল কযাবু
ইচম চম্বা লোন্দা কোঙদোকপা ওম্বগী মগুণ অমা দীনমনিদা ডেল্লি ।
মচাক্সা সমালোচনা অমসু° অনুবাদ সাহিত্যদসু দান তৌরক্সি ।
শৈবে°দসু মহাকী খুং থাথুবনি ।

“নোংথক খোংনাং” হায়বা রাবীমচা অসি মহাকী ই° ১৯৮৩
দা ফোঙগিবা মণিপুব ছেঁট কলা একাদমীগী ইং ১৯৮৫ গী এৱাড°
ফংগ্ৰবা লাইবিক অত্ৰুদগী লোথোকপনি । মসিদা সবকারগী থবক
খোংদা যান্না চেকশিন্দবদগী সবকারদসু মাঙবা. মীচমশিংদসু
অরাবা পীবা অসিনচিংবা রাখল কযা যান্না নোংগিবা ফাগিগা
লোয়ননা উংলি । ইমুংগী লৈত-লাইবগী অরাবা খাঙলিবা সবকারগী
থবক মচা অমা তৌজবিবা অমনা তাখি খোংনাং অমা নীলাম ভৌ-
গদৌরে হায়না । থিগংলুবদা খোংনাং অত্ৰু মন্ত্ৰী অমগা সেক্রেটরি
অমগগী মরক্তা লৈবা ফক্সাং অমগী মথক্তা হোঁবা টে ওইরম্মী । উচেক্সা
চেল্লকপা মক অমদগী হোঁখিবা উ ওইবদ্বা যাই । মতম কুইরক্সবদা
উ অত্ৰুগী মরা চাউনা চখবক্তুনা লৈমায় যৌরক্সে । শঙলেন অত্ৰুদা
খুদোংখিবা ওইরক্তুনা অচোবা মন্ত্ৰী অমনা ইথরকপদগী চীফ সেক্রে-
টরিনা লোইশং অত্ৰুগী মালী অমগা চৌকিদার অনীগা থবক্তগী
পোখাহনগে তৌরমলবনি । অত্ৰুবু উকিলনা য়েংপদগী থবক
লোথোকপদি ওম্বখিদরে । খোংনাং মপাত্ৰদা ফক্সা চপ্রাসী অমদি
চীংলোমদা ত্রালকর তৌখি । সরকারগী লোইশংশিংদা অচোবনা

অরানবা কথা তৌবদা মরান লৈজুদবা মীচম কথা অরাবা ফঙবগী
খুদম অমত্তং বারীমচা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোহননা উত্তুনা
কবেমৈ ।]

তৌখিবা জ্রাইক অসিনা, থিংখিবা কৈথেল অসিনা মহোয়'
মবেনধৌগী তউন-কৈথেন্দু ওহরে। ভারত-বামাহুনগী লকঙম
ফাঙমজ্রবা ধর্গগী লমদম অসিগী কাচিন অমদা নজ্রগা অমদদি মঙং
অমদা নজ্রগা অমদা বন্দ অছুমক মরৈরে। সরকারগী কবফ্যু-
গুথসিনা অমুক নাকচাবী তৌরি। বন্দ ময়াম মরক অসিদা যাদবদগী
পামদ-পামদনা ইচা অসি হন্দকী খোজ্রকদৌরিবা অসিগা মাপন গুজি-
নথ্রে। যাইফ-যুস্থালগা বন্দগসি য়াম্মক শাখিবা য়েব্ববগী মরী লৈ।

থা লোইরমদাইদা জ্রাইক মায়োকনরুবনা বিল শাবা লোই-
হৌজ্রে হায়দনা তাং অনী তসিদম্বু তোলোপ গীরজ্রে। বিল ক্লার্ক
অছুদা হন্দকী লাইচডো য়াঙব্রুসনু হায়দনা শোল্লমগা চীন ইফক-
করুদনা হলকই। য়ুমদা হেক চঙখিবগী অছুদা য়ুস্থান হৈবী লৈমনা
মোমোন মোমোন তৌরদনা তরান্না ওকপগী খৌরম চথরকই।
অহৌবা থাগী মাগী খোয়রুম মোমোন অসি মঙায়রে ঐনা উবা
মাগী মোমোন। তাং মরী-মঙাদগীদি অয়ুকী চাদগী মাগী মচীন্না
শৌবা অছুম হাল্লে। ফমফাজ্রি হাল্লনা লোন্দুনা থনম্বা,

নেকোতিন মপং ওল্লবা চা অহু লানশিল্লকই ; নকনা ফশ্মে তহা-ভহা
হংলৈ—

—পাউ অমা তারবা ?

—কবি তাদনি, পাউবু তাদে'ব্রো ! তায় ।

এনা তুবং ককপগী মঙং অহু মা থোইনা নাচুংদে । মবুক
অহু পুরদনা খজিক অমুক চঙশিন চঙশিন্না হংলবই—

—অওইরনে তাবব্রো ?

—অওইবনিনে । ঐ বিল কেবাণীশু নন্তে, সেক্রেটরীশু নন্তে
মজীশু নন্তে কৈদৌনা ওইদবা ডাঙঙুনি ! তাবে ।

—করি পাউনো'হুদি হায়ু হায়ু মান্নবা য়েংগে । সে ?

মবুক কংগনবহুদা নুংশিকজবনি । হুমিত্তু মানা কেবপকা ভৌ-
রকপহুদা ফনবু নুংশিরবে । কয়া হৈফাক্তবা মীনা শাবা খোন
(গুঙ) মানবা ফীবম অহুদা শংত্রিক য়েংলগা নেকোতিন মপং য়োংনা
য়োংনা হায়কই—

—এ মরীক চুমথ্রবা, পাউদানিহৈ ! ১বা, সরকারগী লোয়শঙদা
ফাইল অনুম অনুম বাংখংলকই; ২বা পাউনা বাজারদা মোরেগী
পোংকী মমল চাদা অমা হহুদৌরে ; ৩বা, শীংজমৈদা সনাগী
মমল.....

—তু ভৌরক-এ মাই হৌনবী ! অহু নন্তেয়ে ইবুংঙো ! নোংথক
খোংনাংগী বানে, নোংথক খোংনাং খঙঙরো !

নোংথক খোংনাং ! তাদে ! তাজি ! খোংনাং ফৈদেকপী ভারে

খোংনাং হোগায়বা—৬৬ অমনীনা লিবিখিবদগী তাবে ; সতী
খোংনাং—মৈকিবীগা কোন্ন তাং—উবন্ত উরে । নোংখক খোংনাং
হায়বসিমদি তাদ্রি । তাং হায়জিন্নরগা রাইখোংনাং খল্লবতু
য়ানীংগুস্তরে । যান্না খঙনীংনা তোক্কদোশু ইকাংরপ চারে হংলুই—

—খবদি তাম্ম তোথ্রে অতু কৈদৌবা ? করি হায়নবা ?

—মশেমলা মরৌবা কৈনো হায়বিয়ে, নীলাম লাউরনি হায়রি
হায়নে ।

—কৈনো নীলাম লাউদৌরিবো ? পাংল অনারকলৌরো ?

—ইহে ! হাংবিমহদা হয়াহে হায়তুনিদা ! হো খোংনাংদো
লাউদৌবিদা ! নোংখক খোংনাংদো ।

—ও ! অতুয়া নো ক শোংনা হায়দন । অ, কদায়দা লৈবা
নোংখক খোংনাং হায়তুনা ?

—অতুনে, ঐনা পট্টিসে । নঙ তা-লাক প্রা কবিনো কদাইদা
লৈননে কমদৌব ড়ানো ত নাংবা ।

—অস ! হবে হবে ! নঙগী পাউ অসিদি ! মংদা শামুনা
তানবগী পাউদাদ লৈছে, পাম্মুবী ইনেগমচা ! সে ঐ যা
হায়গে এদো, মতুগুয়া পাউদাদো, হায়বদি সরকার শোম্মে,
কায়বে ফোংলে তুগ্গে তংলে হায়গুয়া, চেঙ হোংলে,
চীনী ফংগে বিলামাতী মরাং কায়রে হায়না লাউবগুয়া,
অসিগুয়া পাউসে সনা লৈবাক অসিদা পাউখী কোই ।
ভাদবা যাদবগী সোরোক্তা ড্রম ওনবগুয়নি তাদি অতুম

তারবস্তু তস্ম, -লাকউনু । ঐঙোন্দদি কনা নন্তে সতী মতৈনি
হায়দনা, তস্মে কো, নচাশিংদি তস্ম, নু ইবেশা, পঙনোক
হেক নোকশিনবিবকঅগা নথরায় নুংঙাইরোই । চো-চো
চাক মৈ থাগৎলুবে ।

রাফন অচু অশুহাইদা অচুম লোইশিনবদ' লেপথি । অচুবু
ঐখোবনা চাক চাবিঙেদা লাইবিক তস্মা কুম্বকপা ইচানুপা অহল
অচুনা মনীংথোঙলোমদগী হুং লৈংশিল্লকপগা হায়বৈ—এ! য়াম
রাংঙেনে মহোয় নোংথক খো নাং হায়চুদি ।

—কয়াম রাংঙেগে ?

—য়াম রাংঙেয়ে । কৈনো খোংনাংনিদনা । ফনা রাংবা
তাবনি ।

—চাউস্তু চাউয়েত্রা ইবুংঙো ?

—চাউজাংনি ইমা ! মানা খোংনাংনিদা পীকফমদি খোজবা

—হোয়নে মনা গাকতু পুঙই হায়নে

—মশাস্তু ফনা ফজনা লোঙবা জাংনি ।

—মবাস্তু য়াম্মা চংলমগনি ।

—চংলজাংনি ইমা । ফজর-জাংনিদা শাখীনা । য়েংবা য়াব-
জাংনি ।

মমা-মচানা শারিব। রারীনি । ঐ ফনা কুইনা রা ডাংদনা
তাছনা লৈ । ময়াঙদা ইয়ান য়ানবা খেংনরজুবদা হংলুই—

—নন্তে কদায়দা হৌবনো করম ভৌবনো করিনো নন্তবু
উরক্কব্রো ?

—উদি উদে । চংলুদে পাউ ওইনা তাবগী বানি ।

—তো । অস্কানি নমা-নচা অমনা হেন্দে অমনা রাতে ।
কান্নদে চাক চাথোরগা হয়ে ওস্তা কোয়বা ন'নবা ওস্তা
তুমথোকউরে ।

ঐনা হয়েং ফ'লন্দবা তোলোপ অছুন কবি কন্দোনা
কদোমদগী মেনবা হৌসিগে হাংনা পাবম্গা তুম্গে কান্নদে থোক-
অ-থোক-অ-বা লাকচনি হায়দনা থল্লকপগী অছুদা ইচাতুপ' যাযমা
অত্ হনজিল্লকই । থেঙনা থল্লকপগী চৈরুসিরা খনবনি হয়েং ফীস
পুদোনি ফুবিংসু যাদ্রে হাযবগী রাফম অগক হুনা তাবরুবিদি মঙ-
হা ইচৌই চৌইরনি খনবদগী অছুম তোকে । মচীন-মনাও কা মচা-
ছুদা বারী শাবা তায় । নোংথক খোংনাং অছুগী মবমদনি । ঐসু
না পাঙ্গতুনা ফনা কুইনা তারম্মী অমত্‌মসু অতাবা পাউদা
পঙতমদা ত'ম্ম । তাংদাংবা রাদি ইহায় হায়বকে । অস্কানি ।
ঐ অছুম তুমথরে । মঙদা উচেক অমনা খোংনাং অচাঁবা অমা
চেন্দুনা পাইবস্থা ময়েক শেংনা উরম্মী ।

মথংগী হুমিত্তু ওফিসতা খোংনাংগী মরমদা খরা খবা ডাঙনবা
তায় । তোলোপকী রাফম অমথছুনা হৌরকপা ওমথিদে খোংনাং
অছু । নোং নিনিদা অছুম কাউনথিবগুম ভৌথ্রে ।

নীলাম তৌগনি হায়বা হুমিং অছুগী অয়ুজু উচেক মচা খোং-
লকপগী অছুদা ইচাশিংগী কারোমদা ওরুং ওরুং তৌনবা তায় ।
মমাদা হংবদা অহনগা যাইমগী মখাছুগা নীলাম লাউবা য়েংবা

চংকদোবিবনি মছুগী লাংডিবনি হায়না তম্মী । করি কান্ননবা
লাইবিক লাইগুদি ওঁরাইংগে হায়দনা হায়দনা ঙাংলুই । ইচাশিং-
গীদি খঙদে মমানদি ইরা থোইনা লৌখিদে । অযুক থেঙলগ্ন চা-মুং
থক্লবা মতুংছুদা ঐশ্ব ছুটিগা ওঁইবনে ময়েংলুগে লেপ্পে । মচাশিংদা
হংহোবা মমাদা হংলুই—

—মফমবু কদাযদনেবগেনে ?

—খোংনাং লৈবা মফমছুদা তারেদনা ।

—খোংনাং লৈফমছুবুনিং ঐনা হংলিবসে ।

—সেক্রেটবী মযাম ফমফম অনোবা হায়নে ।

—ও, অহুদি আ-চীং মযাগীছুদা ওঁইবা তাবে ।

অদোমদা চংলুদবা ফনা কুইবে । থবক মচা-মচা ফনা
লৈছনমু লাপ্পপ তাখিবছুগা মহোয অহুরাইগী কাঙছুদা রা হাযবা
তনবগা ইচাশিং ইনা ওশিংদা নেকপোই শিন্নবোই তোছনা অহুম
মরাকখিবনি ।

ঐনা থুংলুবা মতমদা মী ফনা ঐনা তিল্লম্মে । হৌবমল্লি
তৌরমজি । মযামছু পঙয়েদা হেংনরম্মী । ঐশ্ব য়েংলুই । খোংনাং
হৌবগী মঙং ইউ উদে । হংলুই অমদ । তাকলবই মানা—

—মতুংদা হৌত্রা কৈনো খংদেইনে, মী পঙচঙদা চঙনখি ।

কৈনোনে হাযরিবসিবো উব মতুংদা হোবা হৌনত্রনে ?

অমদা অমুক হংলুই । ঐশ্বকই—

—মখোয়গীসি আ নাবন্দা হৌবা ওঁইরমাল্লে । চঙগে হায়দনা

চঙঙুবু মীনা কুক-কুক ইম্লে । ওন্দুনা অহুম থোবল্লে ।

—চঙবদি য়াভা ?

—য়াবনি, নীলাম ওকদবনি হায়নরগা অছুম চঙহনবনি ।

লেঙশিল্লু ।

চঙঙ্‌সিরা ঐবো । একাগাড়া অসিনা কদায়দা কনাদা শিল্লরম্মগা চঙবা ? কদায়রাইদা ওইরিদোনো ? লাম্ববনিনা য়েংবদি চুম্বা ? য়েংলগা করি কান্নদোরিবা ? খন্না খন্না খনজানরিঙেদা মী ময়ামতু মরা-মরী থোকররলে । হুদত্তা নীলাম লাউব, হোরে মল হুন্‌ব, মী য়ামদে, মহোয় মরী-মঙা খক্তনি । মন্ত্ৰীগী মী মানব' থিকাদারম্ম মানবা ওজা হাহরপ মানব, থুপা অমনা ওকথি । শেল মশীংদি তানা-তানা খঙেহোদে ।

তবানীমুক লৈবগা খোংনাং অছু য়ানবদা চেকশঙ অচৌবতু মতাহরোমদা ফনা শা-না নীংখাংবে হাংনা পাউ অমা তায় । চতুনা য়েংলুই । মী য়ান্না অছুমক তিল্লনা-নত্ৰী অমগা সেক্রেটরী অমগগী মরক্তা লৈবা ফনা অমগী মরক্তা হোবা উ ওইরম্মা । হুম-থক্তা ফক্সাংগা পান্ননা নতুনা হৌবৎপনি । উচেকী অমাংব-ওহদগী হোবা ওইরম্মা য়াহ ও উনৈ । চুমো, ফনা ব্রাংঙে চাউরে । মরা মরী-মরী চথরকপনা লৈব'কী লৈমায় য়োবা য়াওরম্মে । অচৌবা মন্ত্ৰী অমনা ইথরকপদগী চ'ফ সেক্রেটরীনা লোয়শঙ অত্ৰীগী মালী অছুমগা চৌকিদার অনীগা থবক্তগী পোখাহনগে তৌরম্মনি । উকিল অমনা মহোয়গী এপোইন্টমেন্ট লেটরদা য়ুম্‌ফ ওইহুনা য়েংপদগী থবক লৌথোকপা ওমখিদরে । থোঙজিন মপান্দা খোংনাং মপাহুদা ফনা চপ্রাসী অমদি চীংলোমদা ত্রান্সফর তৌথুমালৈ ।

অতোপ্পা গুপ্তি

[নোংথোম্ম বীৰেন সিংহ: শ্ৰীবীৰেন হাযবগা খুঙনবা ।

খুঙ কুম ১৯৭৫ গী ওস্তোবব থাদ। উবীপোক অচোম লৈকাযদা পোকই । ওস্তোহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েট অমনি । অঙাং ওইবিঙৈদগী হোনা ইবা থোংপা অমদি সাহিত্য পামজবা মীওই ওইনা হৌবকই অইবা অসি মতমগী ওইবা শৈবেংগী থুংইদা মতমগী ওইবা ব্ৰাখল অহানবা ওইনা ঈচং থোনা অকনবা শাফু ঈয়োয়ননা পশিল্লকুনা শাউরবা নহাবোল অইবশিংগী থুংইগী থুংমাৰা লুচিংবনি হায়না লোনে । মহাক্সা শৈবেং, লীলা মচা, ব্ৰাৰী মচানচিংবা কয়া ইববন্, থোইদোক হেন্দোক্সা পামজবা, হৈনিংনা থোইদাজবদি শৈবেংগী লমদনি হায়বা তাই । মহাক্সী হৌজিক ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিকশিংদি:—“লৈচিল্লকী থাজ ” ; “তোল্লবা শাছুগী ব্ৰাখল” ; ‘হল্লকপা’ ; “মসিনা ইম্ফালগী ব্ৰাৰীনি”; “নপাল নাইদবসিদা ঐ” নচিংবা অসিনি । মহাক্সা সাহিত্যদা থবায় যাওবা মীশক অমা ওইনা সাহিত্য সংস্থান অয়াম্মগা যাম্মা নক্ৰবা মৰী থমই । নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি লিংখংপদা অচৌবা শৰুক য়াখি; সেক্ৰেটৰী ওইখি । মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী কাৰ্য্যকৰী সমিতিগী সদস্য ওইখি । ‘ব্ৰাখল’ ; ‘সাহিত্য’ নচিংবা চেফোঙ কয়গী সম্পাদক মণ্ডলদা তন্তনা য়াওখি । ব্ৰাৰেং শৈবেং

কয়ানু ফোঙথি । গৌজিক ধনমঞ্জুরী কলেজ এফ আর্টস এণ্ড কম্পার্সতা মণিপুরী সেনিয়ার ডিমোলট্রের ওটার ।

ইং ১৯৭৩ দা মা । “তোল্লবা শাখল” হায়বা মতমগী শৈরেন্গী লাইরিক অসিদা মণিপুর টেট কলা একাদমীনা সাহিত্যগী মনা পীথি অত্গা ১৯৮০ দনা শৈরেন্গী লাইরিক “মপান নাই-দবসিদা ঐ” দা ভারতকী সাহিত্য একাদমী মনা ফংই ।

“অতোঙ্গা পুন্সি” কোবা বারী মচা অসি ওক্টোবর ১৯৭৭ তা ফোঙথিবা “মৈরিক” পত্রিকাগী নিপালগুবা চেফোঙদগীনি অসিদা আইবনা মপুরোইববু লাইমক্লি হায়না চেংনা খাজরবী, লৌথুপ লৈকোই লৈজদবী ইচম চম্বী মৈতৈ তুপী অমগী পুন্সিবু যান্না ময়েক শেংনা য়েকলি । তৌবগীদি সাধাবল্লা লোনরিবা রাখল ধম্বা হায়বসি অতৈ করিগু নত্তে করিগুম্বা অমদা অফেংপা পাজবা থল্লিবা অত্হুনি । অচুম চুমদগী রাদি কা হেল্লং থংদে । রাখল অসিদা চেংনা খাজরিবী রাধেনা মপুরোইববা, মচাশিং হুন্দোকুমত্হুনা পুন্সিগী আরোয়বা যাহিপ তাল্লমদাইদা খনথিবা রাখল অত্হুনি । মায়াগী তাইবংনিনা অহান-বদদি মচাশিংগী খাইনবগী বা থল্লুদা যান্না রাজরম্বা । থম্মোয় পুবা য়ারমদে ।

আরোয়বা মিকুপ য়োরক্লবদদি মানা মতম কুইনা, খাজনা সাধন তৌজরক্লবা শ্রীহরিগী চরন্দা চঙজবা ওম্ননবা লম্বী থিরকথি । মপুরোইবদগী বিদায় লৌজরগা হৌজিকী তাইবংদগী লাপথোক্লবা হোংনজরকথি । নৌংজবা অসিনা শেংলবদি মঙলানগী ওইবা তাইবংদা

তাউছুনা জীৱিগী চরন্দা চঙজৰা ফংছুনা অতোপ্পা পুলি অমা
ফঙজৰবী মবায়বক ফরবী মৈতৈ নুগী অমগী মশক য়েক্লি । পুন্নমক
অচেংপা খাজৰা হায়ৰা অসিদা তুংছুনা লৈরে হায়না ফোঙদোক্লি ।
তোৰগীদি মসিদা অচেংপা খাজৰগী সাধনা অমা চঙই ।]

আৱতি ব্ৰজবাজ নন্দকুমাৰ ।

গাওত ব্ৰজবধু আনন্দ বিহবে ।

হিদান অজুগী ফাংদা মচা-মশু, মবী মতা মকপ মপাঙ-
শিনা তুমিন তুমিন কমলি, মমিৎ মমিৎতদি পি শিস্তবি । ইনে
রাধেনা হিদান্ হিপুনা মমিৎ উইশিন্দুনা সন্ধাতিগী জৈশিসি
শকলি । হিদান অসি ইনে বাধেগী শিবদা-গী ফগুনি ।
এথোয় খুদিং লোইনা বঙনববনি ইনে বাধে যাবোং ; অরোইবা
মতম হায়বদো লাক্ৰে । মতমগী পাতা মড়াববে । ওসি ওইবা য়াই
নত্ৰগা হয়েং । হাবেল হয়েং খঙৰা নত্ৰ ।

ইনে রাধে নাবকপা কুইরক্ৰে । লায়েদৰা নঙে ; দায়া
কল্লা য়েংলক্তি । মাইবা মাইবী অজা পুজা শুরে । মৈতৈ মাইবা
ডাক্ৰ অনীমক য়েংডি । লাই খুন্নদসু থোংবান লাই তিনথাক
ফাওবা চিথজে হায়বদু য়োরে । ডাক্ৰসু মণিপুবগী হৈর-হৈরবা
ডাক্ৰশিংদা য়েংবদগী হেন্দুনা ডিক্ৰগড্ৰা লৈবা আসাম মেডিক্ৰেল

কোলেজগী হোসপিটালদা চংতুনা থা ভরুকমুকশু য়েংলুরে । লাই-
য়েংতুনা ফবা ওমগদবা লাইনা নন্তে হায়বা খঙডি ; অতুব্ মচা-
নুপা ইবোহলগী চকুতনা ওসি ফাওবশু য়েংবা তোক্তি । ইবোহলতু
মমাগী লাইনা এসি লাইয়েংতুনা ফবা ওম্বা লাইনা নন্তে হায়বা
খঙডি ; লাইনা অসিনা নারবদা শিবা হায়বসি শোয়ড্রে খঙলবশু
মমানা মপুক্রিং থুনবা চকু তো তৌতুনা হোংনবনি, 'সিগী নজা
মচা নুপা পোকপা তাররিববু । ঐশু য়ুম থাদোক্তুনা মফমসিদা
ইনে নাবা শঙবা অহিং লেক্তুনা লৈরকপা ওসি কুম্মিমুক হায়-
রক্রে । ডিব্রগড়দগী খোবকপা নৌবিঙেদদি মশাত্ত ফনা কল্পব
উকরে । পুক্রিং ইরুম লুমডবশু মবক অমদি ফদ ফরদবোই
নীংলুবনি । চোক তৌবা থা অহুম গুরগা অমুক চঙলকখো
হায়তুনা চঙঙুব! নন্দনা অনৌবা অমুক হৌরক্তুনা অনাবসি ফনা
শাখিনি হাইজিনত্রে অমুক চঙঙুব! ওমখিড্রে । হৌজিক্তি য়ামকক
তাত্রে । ফমুংদগী হৌগংত্রে । তশেংনমক ইনে রাধে ফমুংদা
হিঙ্গতুনা লেপ্পা নাইদনা অশিববু ভাইরি ।

ঐনা ইনেখোয়দা লেকপগী অহানবা নুমিংত! ইনেনা ঐবু
কৌশিনলগা হায়—“বুধ ইনেদি য়ায় রাংদেদা । অরাবসি খাঙ-
তুনা ইনে হিংনীংত্রে । ইনে য়ায় শিনীংলেদা । ইনেগী স্বরসে
হেক হেক ফুনগংপা অমা তৌই । মপুরোইবগী খোঙজুম থকপদি
ত্রীগোবিন্দগী চরনাম্ ত থকপগা মায়রিবনি, পাপ পুন্না কোক্রিবনি ।
নঙগী মাম্বলগী খোংজুমনি । আদা লৈরিবালিক্রিদা য়াওরিবদো ।

খৰা হৈবকট, মহ পক্ৰগা স্বৰ ফুনবসি কৈ, ইনে স্বৰ ফুনগংলকে ।”

ইনেনা খুদোহী থিন্দুনা লিক্ৰি অমথক লৈৱিবহু তাক্ৰশী ।
তিন পাৱাগী লিক্ৰি অমদা অক্ৰবা ঈশিং পীক থল্লা লৈৱিবহুদগী
ঐনা গিলাস অমদা খৰা হৈৱগা পীথকই ।

ইনেনা থকচিনথ্ৰগা হায়বকই—আঃ, ঈংঙে, স্বৰসি খৰা হেক
কোমইদা..... ।”

স্বৰ চাউনা হোম্বুরকই । অঙকপনি ! মীওইবগী খাজৰা ।
উপুন্ধিলা ইনেবু কল্লকচৈ; ইনেবু ব্যবহার তৌজৈ ।

মাম্বল কোইৱেংগী নুপী অহলনি ইনে ৰাথে । মাম্বল
নুপী অনী লোল্লি । ইনে ৰাথেনা চহী কৃষ্ণাগা হায়ৱকপা অত্ৰুৱাই-
দগী মাম্বলনা ইনে ভানুদা ঙাওখিবদগী ইনে ৰাথেবু হল্লা তুনা য়েং-
খিদ্ৰবনি । ইনেনা মচা অহুমগা মানা থোকপা পংলৈ মৰৈবকপনি ।
নুপা পুয়মক নুপী পায়বা ঙাক্তনি, অত্ৰুবু কনা কনাগুশ্বনা নুপীবু কা
হেনজিন্না পামশিনবা থেংনৈ । মাম্বলনা ইনে ভানুবু পাম্বসিদি
কৰি হায়ৱনি, অমুক্তা থেংনখিদ্ৰি । ইনে ভানুনা ইনে ৰাথেদগী
য়াল্লা হেল্লা ফজ্জিথিবশ্ব নশ্বে । থম্মোয়গী মাইকৈবু কনানা চপচানা
লেপ্পা ঙুমগদগে ?

মাম্বলনা ইনে ৰাথেবু য়াল্লা শাখিনা ফুৰি । মৱম হায়ৰা
লৈতে । ৱা অমা হায়ৱৰগীশ্ব ফুই ; কল্লা চংপগীশ্ব ফুই । হোঁনা
নোকপগীশ্ব ফুই । তাবদা খাজবিদৰা য়াই; অত্ৰুবু খাজবা ঙম্বৰোই
দৰা ধৌদোক কয়া পুলিসিদি তশেং তশেংনা থোকলি । নোংমা

ঐনা ইনেহোয়দা চংথোকলুবদা মাক্সলনা ফুবদা ইনে বাধেছ শাখীনা
 শোজুন। শংব মনা ফংলগা পোপ্পি পোপ্পিরবা হকচাংগী মফম
 মফমদা ভীগা যৈরম্মী। রাহৌদি কবিস্ত অকবা নভে ; মাক্সলগা
 ইনে অতোম্মী ভান্নগা মাক্সোন্দা ফম্মীম্বতুনা কদিনোমা চামিন্নবিউদা
 ইনে বাধেনা খৌদেমলুবে হায়। ভৌবগীদি, খংনবা অযাম্মা ইনে
 রাধেনা হৌবগুম ভৌই। নোংমস্ত ইনে বাধেনা থোনজবা খুদেনা-
 বহু শেংলগা ইনে ভান্নগীদা লৈরিউদা ইনে রাধেনা মানা মানা
 থোনজবা খুদেছ মগীদা লৈবা মতমদা শেংপিয়ু, হৌজিক শেং-
 পিগনু হোংদোকপিরকউ থুপ্তনা থমজিনজগে হায়রুংগী ফুবদা ঈ
 থোকমনখিছুনা মাইবা মাইবী কোছুনা লাকনথি। খুদেছস্ত শেগাক
 শেগাইখি। ফুবদা মমায় মমিং ইপোম পোম্মা ইমু মুনা থাম্মদি
 য়ান্না ভোয়থ্রজাংনি। 'লকায়নস্ত মাক্সলবু নুংশিনদে—নুপীবু খীনা
 ফুমনলি হায়ছুনা। খংনবগী মখোল অমবু তাববদি মাক্সলহোয়গী
 ওইরম্মনি হায়না খন্নরবনি। নোংমা কাংদে খংনবা। অতুবু মচা-
 নুপা ইবোহল চাউরকপদগীদি ফুবদি খরা হনথ্রে।

ঐখোয়না অতোপ্পা তাইবং অমদা লৈবক্লিবসি ওসি তরানিমুক
 হেল্লক্রে। মপালগী তাইবংপাল অসি ককথংথ্রবগুম ভৌথ্রে। মপাল
 থোকপা জায়ববু খোংনাংখোঙদগী বিড়ি অতুক লৈরুবা, পোং অমা
 অতুক লৈরুবা, কৈথেন্দা অতুক ঙৈহাক চংলুবা অসি মঙায়রে। ইনে
 রাধেসি ঐনা য়ান্না নুংশিজবা ইনেনি। মানস্ত ঐবু য়ান্না লুনা
 ভৌবিবনি। অতুনা অরা অনা কয়া খাঙতুনা ইনেগী মপুন্নিং থংনবা

সেবা ভৌবনি। ঐখোয় পুষসি ইনেগী অনাবগীদা খনবনা ওসি
করি মুমিংনো হায়বা ফাওবা নৌশিংনদ্রে। লৈকাইগী ঈশে শকপা
মী কোত্থনা ঈশে শকহনলি। নটক, ঈশে তাবগা ইনেনা মমিংতগী
মপি শিহ্লে।

হায় - “তাদা, সিংহার্তিগী ঈশৈদো অমুকা শকপিয়ু তাজগেবা।”
ঈশৈ ভৌবা তোমালনা নটকী শৈহেক্তা শকই,—

“বিরাজিত আরতি শ্রীরাধা গোবিন্দ

ইনেনা মপিনা মথজাই অনৌমক্তু পুমচোং চোংলত্থনা হিগ্না
হিগ্না মথং অনৌমক থাজংত্থনা মথা তারকই—

“ভগত বৎসল প্রতি চরনার্দ্দে

ইনে চন্দন ইপাক পাকনা থিললি। মোন মনাক্তা মন্দিলা
অমমু থম্মি। মথবাক্তা শ্রী শ্রী গোবিন্দগী ফোটো অমা লংনা
কাত্থনা হকচাংগা থেংননা পুনশিল্লি। গোবিন্দগী ফোটোদো মথক্কা-
পুনশিল্লগদি মথবাক্তি রাই চিনবা থরা ফৈ হায়। অত্থনা ফোটোসি
পুনশিল্লিবনি।

ইনে রাধে রা অমক্তা ওঁওদনা তুমিল্লা লৈ। মাবু শঙলিবা
মীমু ফনা য়াল্লা লৈরি। অনাৰা হংবা লাকপমু অমা অনৌ য়াওবি
ইনেগী মচানুপ। ইবোহলগা মচানুপী ইতৈমা কুঞ্জে অনৌনা ফম্মুং
মথক্কা ইনেগী মনাক নকনা ফমত্থনা শেল্লরি। ওসিদি মাক্সলনা
ইনে রাধেবু লুনা চান্না ভৌরৈ—ইনেগী ননাক্তা কমলি। ডিক্কাং-
ডুদা পুৰবমু মাক্সলগা ইবোহলগনা পুৰবনি। ইনে মমিং উইশিন্দে
তুমিল্লদি লৈ। তরংদা য়েংত্থনা লৈ। মমিং ওনখংপদি নন্তে।

মসিগী মমাঙ হেক থংনবা মিৎকুপ্তা হায়রম্মী—

“নখোয় ঐঙোন্দা রা ডাঙলকহু!”

ভুমিন লৈখি

ইবোহলনা হুংখা খীছনা কোই—“ইমা! ইমা!”

খুম্ভে ।

মহৈ মহৈ পুন্নিংদা চিংনৈ ।

মাম্ফলনা অমুক কোই—“রাধে! রাধে!”

হন্দকস্তু খুম্ভে ।

ইবোহলনা নমকো নমকো কৌশিল্লি ।

ইনে মমিং অহু লেঙঙকই । তপ্পা হায়রকই—

“কৌথয়েদকো, নখোয়না ঐবু কৌবসে গুহোকা কৌথয়েদা ।

ঐ অরুবা রা ডাঙনরি হায়বসে খঙদমাল্লে ।”

ইবোহলনা পাখংছুনা হংডি—“কনাগা ডাঙনরিবনো, ইমা?”

“গোবিন্দগী সিংহার কাবী হুম্বী অনী অহুম লাকইদনা ।

মখোয়গা বারী শারিবনি । মখোয়না ঐবু শ্রীহরিগী নাক্তা পুশিনবিগে হায়রি ।”

মাগী রাহু ভাবল ঐখোয় লোইনা হায়ফেং ওকনৈ । মাম্ফলনা হায়—

‘মহুদি ফুথুবা বানি—অহুলা কৈদৌরবা?’

ইনেনা—“ঐনা হরিগী নাক্তা পুশিনবিয়ু হায়বল, হুম্বী-
শিংছুনা হরিগা অমুক্তা হংলকখিগে হায়রি । হোরেল পুংমরি ভাবল
অমুক উনসি, মহুদা খঙনসি হায় ।”

ইনেসি মশাদি য়ান্না শোলে । জ্ঞান অমুক তারতুনা
মাক্সলদা হায়রকই—

“ঐ হান্না চংলমগে । আঃ ক্রীহরিগী নাক্ত
শঙ অমা শাহুনা নঙগী নফমন্ ঐ কলমগে ।”

মাক্সলন্ মপি শিস্টে । আতাবা মী পুন্নমক কপ্পন্নী । খরা
হেমা ইভেমা কুঞ্জেনা থম্মোয় শোকা কপটৈ ।

ইনেনা—“মপুরোইবগী য়াথং য়াওজবদি ক্রীহরিগী নাক্তা
চঙবা য়ারোই হায়নৈ । অহুনা য়াথং পীবিরো. ঐ হান্না চংলমগে ।”

ইনে রাধে অনাবা খাঃবসে য়ান্না দানা উরে । গুসি মডানি
তরুক্রিগী মমাঙদদি য়ুমগী সনামহী কোছনা—“ননাইবু লৌশিনবিরো,
খাঙবা ডমড্রে” হায়না ও থোঃনা কপ্পন্নই । মাগী অনাবহু হোরক-
পদা য়েংবা ডমদে । শারে শারে হায়না থরো থরো ওনলি ।

ইনে রাধেগী অনাবসি অঃঃ খাউদা পোহুনি । কেল্লরনি ।
মহু ডিব্রগরদা মৈ য়াইরুবগী মৈশা অহু অমুক অমুক হোরকপদা
শাখী শাখীনা ওংনৈবগা অক্ষানি ।

মাক্সলনা হায়—“ঐগী য়াথং পীরবনি । নঙ ক্রীহরিগী নাক্তা
চঙজরো ।”

মকোক্তা মখুংনা শং শং নানবি মাক্সলনা ।

পুং মরি তারে ।

পুঞ্জা অহু লাক্রে । হায়নখিবা পুঞ্জা অহু ।

ঐখোরপুহা মুংশা থী । অমগা অমগা য়েংনৈ । টেঙাক

লৈরগ। ইনেনা ওসাইগুম মরিং অহু লেঙখিজে, চপ য়ুংহুনা তরংদা
লৈত্রে ।

উহাঙ্কং লৈরগা মোন মখাদগী মন্দিলা মারকই । মন্দিলা
খীংহুনা শঙ্ককই—

“জয় জয় রামকৃষ্ণ আরতি করে ।

গোপ গুহাল সঙ্গে সতত বিহারে !”

হিমা হিমা মখুং অনী থাঙ্গুংহুনা জগোই শারকই । ঈশৈ লোইরে ।
বা ওাঙলকৈ ।

কনা কুইরে ।

ইনে রাধে হাঙ্গগী ফিতমঙ্গী ছোংদে ।

ছুংখা ধীরমাল্লৈ ইবোহলনা নমকৌ নমকৌ কৌশিল্লকই—

“ইমা, ইমা, ইমা.....”

হমা হমা কৌরকই । ইনেনা শাটনা হায়রকই—

“করি চাগেদনা ঐধু কৌরিখনো ? নঙনা কন্তবসি কন্তেদা;

মঙনা ঐবু য়েংপসে য়েংগ্রেদা । নঙদা ঐগী ইনাঙ্কা

লৈবিরহু—চংখোকথ্রো চংলো ।”

ইতৈমা কুঞ্জেনা হংতি—“করি হায়নরবগে ইমা ?”

ইনেনা —“খাল আরতিগী ঈশৈ কারবদি হরিনা রাবিরে
চায় ; মখোয়গী মমাঙদা শকউ হায়হুনা ঐনা শকলে, অহুঙ্গগী দারনি
গোবিন্দগীদা চংলসি হায়নারিঙেদা নোপ,। মীকন্ত সিনা থোরাং পুহা
লোইনা কারহলেদনা । মানা হেক কৌরকপদা, নচানা কোরে ঐখো

চংলগে হুয়েং ওইনা পুবিরগে হায়না লোইনা চংখ্রদনা । মসিগী অঙাসি তাহোকথ্রো । ঐগী নাক্তা লৈদা লৈহনবিরহু । মশকসি য়েংনীংদে ।”

ইবোহল মতোমতনি ইনে রাধেনা পোকপা মচানুপা । মচানুপী অনীগী মবক্তা নুপা মতোমতা য়াওই হায়তুনা য়ান্না লুনা তোজৈ । ওহানখৈদি ইবোহল ওহাক উদবদা কদায়দা চংখ্র, চংখিহু, মনাক্তা লেওদনা লৈযু হায়না ওাইহাক লৈতনা হায়বশনি ইনে বাধেনা । শিরমদাই মতম অসিদা ইনেনা খ্বাইদগী রাজবসি ইবোহলগীনি, নুপী থিহৌজি, মফম অমা খঙহৌজি । পোকপা মমানা য়োকহৌবা তারে । মসিমক্সা চাউরবা লাইম্বন অমা ওইখুবনি । মচে অনীদা ইবোহলগী মরমদা বা কয়া শিন্নজৈ । ইবোহলবু য়েংলা য়েংলগা মমিক্তগী থিংবা ওম্বদ্রবা মপি শিই । পেল্লক্তুনা ও খোনা কপ-থোকই । অতুদগী হেন্দোক্তুনা মচীন পোরকই—

“হুংশিদকো ।”

ওসি নীনী হুমনীগী মমাওদা অরাকপা মবীমতা খুদিংদা কপা কপা শিন্নজৈ—“ ঐগী ইবোহলসে ময়ুম মকৈ পালহৌজেকো ! ইচাগী লুংহাংবা উদবা তারেদো । বাঙাঙ হৈতবনি মাদি । নখোয় ময়ান্না লুনা তোবিয়ুকো । মানা ওাডবদা শাউনীংবা লখা য়াওরবন্ত ঐবু হুংশিবিহুনা মাৰু শাউবিগনুকো । ঐনা নখোয় খ্বাই পুয়মক্তা শিন্নজরিবসিনি ।

ইনে রাধেনা মতীক শোকনা শাউরকপতুদা ইবোহলহু মমিতা ঈরা চেল্লতুনা তিওক মাইওকননা তৌফম খঙদতুনা লৈ । বা ওাঙকম খঙলমদে ।

ঐশিঃ

[যুগ্মলেখক ইমোমচাঃ ১৯৬৯ খ্রীঃ কৈশামপাং লৈমজম লৈকাই
ইম্বালদা পোকই গুৱাহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী বিঃ এসঃ সিঃ বিঃ টিঃ
নি। মতম খর স্কুলদা সাইন্সগী ওজা ওইৱম্বী। হোজিৱা মণিপুৰ
সবকাৱগী শিক্ষা বিভাগকী মখাদা চুড়াচানপুৰদা দিক্ৰিক সাইন্স
অপৱভাটজয় ওইৱি। মহাক জনে'লিঙ্কম অমসুং ফিল্মদসু থৱায়
য়াওই। নহা ওইবিউদগী সাহিত্য ৱাল্লা পায়কই; চহী ৯ পুৰদ।
ইবা হৌৱকই। চেফাং কয়াদা মহাকী শৈৱেঃ অমসুং ৱাৱীমচা কয়া
কোঙথ্ৰে। নহাৱোল সাহিত্য শ্ৰেণী সমিটিগী মেম্বৰ চহী ২০ লোম
ওইৱক্ৰি; হৌজিক হৌজিকমক সমিটি অসিগী ইকজেকুটাভ কমিটিগী
মেম্বৰ ওইৱি। সমিটি অসিগী চেফাং “ৱাখল” গী ইদিটৱসু
(ইং ১৯৮৫--১৯৮৮) ওইৱম্বী। মহাক মণিপুৰী সাহিত্যগী থাইদগী
নোবা যুগকী শীংখানৱবা কবি অমসুং ৱাৱীমচা ইবা অমনি।
মহাক্সা কোঙথ্ৰবা লাইৱিকশিং “শল্লেহী থোৱক্সো নহম পোজ্জেল
শাবিগে” (শৈৱেঃ ১৯৭৩) অমসুং “মুমিতি অগুম থেঙজীল্লকলি’
(ৱাৱীমচা, ১৯৯০) শিংখাবা হাই। অহানবগী শৈৱেঃ লাইৱিক
অসিনা ইং ১৯৭৪ গী মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমীগী সাহিত্যগী
এৱাৰ্ড ফংখি। অনোবা থুংই অমসুং মফোঙদোক্তা কবিগী মুংগী
ৱাখল শক্ৰম কয়াদা লাক্সনা মীওইবা অমসুং সমাজগী হৌজিক

ওইরিবা ফিভম অমসুং মথোয়না অফবা সমাজ অমবু ঈথোলাংজবা
অহু মেঙলবা ভোইগুম্‌সুং শাকুয়াওনা রাইহে অমসুং মতমগা চানবা
টেক্কিক শীজিন্নতুনা মহাকী শৈরেশিংদা ফোঙদোকপনি। মহাক
অনোবা মগুংগী বারীমচা ইবা অমা ওইনসু শকখঙৈন। মহাকী
“মুমিতি অমুম থেঙজীল্লকলি” হায়বা বারীমচাঙ্গী লাইরিক অসিদা
ভারতকী সাহিত্য একাদমীঙ্গী এৱাদ (১৯৯১) পীথি। হায়গী
চেনবীঙ্গী থুংইদা ইবা বারীমচা কয়া ইথুবসু মহাকী মরুওইবা
দানদি অনোবা মফোঙদোকপা শাকু যাওবা উচলদা, সিন্থোল যান্না
যাওবা কলাদা হৌজিকী শাথিরবা সমাজদা হিংবগী কল্লবা শাভমদা
হায় লুয়া খাঙলবা মীওইবগী নুংগী বাখল ফোঙদোকপা বারীমচা-
শিংনি। মতমগী শাকুনা যৈবদা বানা খাঙলবা মীওইশিংদা মহাকী
মীলুংশি লৈবিবা অমসুং মথোয়গী মুশি মুশিবা আশা অহু অনোবা থুংই,
স্তাইল অমসুং ক্ৰাফটসমেসিপতা মহাকী বারীমচাশিংদা উবা ফংই।

“ঈশিং” হায়বা বারীমচা অসি মহাকী ” মুমিতি অমুম
থেঙজীল্লকলি” হায়বা লাইরিকগী লৌথোরকপনি। অইবনা
গীওইবগী সমাজ অমসুং পুলি অসি অফবা অৱাঙবা থাক্তা পুথং
নিংই। মহাকী থিরি কবিশুয়া অফবা অমা ; ওইবা যাই—অফবা
পান্দম, অফবা মগুং, অৱাঙবা মতীক-মমল, মীওইবগী অফবা
সমাজ, অসিনচিংবা। বারী অসিদা কনাগুম্‌সু অমনা ঈশিং থিরি: অহুবু
ফংবা লৈতে শারবা, ওমচাকুরবা কুৱা দলানগী জজল মরুস্তা সহরগী
মফম কয়াদা ঈশিং য়াউম অমদুং ফংননবা অৱায়া কোকনবা থিবি

অতুবু ঈশিং ফংবদি লাইরতুন। ময়ান্না করেমনরকই। থল্লকই সহরসিগী
রাংমদা ঈশিং ফংজা? অইবনা ঈখৌলাংজরিবা মীওইবশিংনা
পান্দম অমা ওইনা থিজরিবা পোংশক নল্লগা ভেলু অতু ঈশিং থিবগী
সিহোলদা ফোডদোক্রি। হৌজিকী পুলিগী লাংতরুবগী শক্তম অমা
রাবীমচা অসিদা মহাকী শৈরেশিংগুম, লিরিকেল ওইনা থম্মোয়গী
সুরগুম ফোডদোকই।]

ঈশিং অসি কদায়দা ফংগনি!

অনুক চাউথ্রবা সহর অসিগী মজুংদা ঈশিং ফংবা ওল্লরোইজা?
ঐবু করিনো ভৌগদবা!

জুমিংনা পৃথিবীগী লৈমায়থক্তা মৈবি হৈথরকি। অন্তর
চল্লবা সহরগী নাল্লবা লৈমায়থক্তাগী মৈশা থকতোরকি। মতোন্ন
শোরারেন ঝেংলবোই নীংলবা রাংলবা দলানশিংগী মমায়দগী থক-
তোরকপা মডানতনা মীং পাঙবা ওল্লদরে। চাউরবা সোরোকশিং
অসিদা মীংকুপ অমা ফানা থোঙফম অমা থাফম লৈতে। কুক
কুক ইন্ন-ইন্ননা মশী থীঙমজ্রবা গাড়ীশিং শাডায়শেনগী মতোগুম
জুইস জুইস পাইনথি। অনুক ধুনা চংলিবা ঐ অসি ইরেঙ
লেঙজ্রবগুমলে। মেছিনশিংগী মখোলতনা নাকোড শীংজা য়ৈরব-
সিদা কনা কনানো থরা শা ডানা থোংবগুম ওহোজা যাকনা অমমুং
হোনা নোক খেরি। করিনো ভৌরিবসি। মীং পাঙবা ওমদ্রে।
কদাইদগীনো মীং থক্কা লংলবা মচু মচুগী মপৈনা ফেং ফেং

হাইরি। অরংবা অসিনা মঙাঙ্গি পীদে।

ঈশিং। ঈশিং অসি ইফং ফংলরোইজা।

সহর অসিগী প্রজাশিং অসি করম তৌরিবনো। মফম মরাও খঙদনা পঙলাঙদা লাঙনরি। মথোয় অসি করমা হিংলি-বনো। মৈশানা থুক থুক কংলবসিদা কনামঙম্নু খোরাংবগী মঙো উদে, খোরাংদবগী মতোম্নু নঙে।

ঈশিং

ঈশিং কদাইদা ফংগনি

“সেনচুরী ট্বেন্দাদ’ হোটেল”

স্পিসিয়েল কেবিন অমদা ঐ কন্নি।

—বাবু করি

—ঈশিং গ্রাস অমন্তং

—ঈশিং !! ..মহুবু ঐখোয়গী মেম্বুদা যাওব্রা ?

—মেম্বুদি যাওদে

—চাওম্বা তোবিগজা

—মহুদি ওকচরে

ওকচরে, পুমওক ওকচরে। খুংশেমগী মহীশিং অসিনা খোরাংবসি কোকহনবা সুকঙম ওমদে। কয়ারক থরুবনি চা, কফি, স্কাস, জুইস মখল কয়া। অহুবু কৈদোউডম্নু খোরাংবসি কোক্চে। সহর অসি শীনবা থুংলরুবনি। ঈশিং থিবতদা। কদাইদা অমুক চংকনি ! রেঠুর’ অমখক্তংদি লৈরি।

“আপোন্না লুনাখোল রেছুবাঁ”

কেবিন নম্বর দান ।

নাক্ত! কনানো অমা লৈলৈ, মমীভুনা বাহং হংবৎম তৌই ।

—ঈশিং

ওহাকী মনুংদা গ্রাস অমা মাওদা থল্লে

—মসি করিনো

—ঈশিংনি

—নন্তে, ঐনা হায়বদি মসি নন্তে

—মসি নন্তবা কবস্থা ঈশিংনো

—ঈশিং মশক খঙভ্রা

—খঙদে, সি নন্তবা ঈশিংদি ঐখোম্ব খঙদে ।

করিনো ভৌরিবসিৰো! কদাইদা কংগনি । যেস অমদি

ঐনা হুন্দোক্রম্মি, থাদ্ ক্লাস হোটেল অমা ঐ চঙলমদবে ।

হেক চঙখিবগা মেনেজরনা,

—করিনো বাবু

—ঈশিং খরদং পীথকউ

মেনেজর অছনা ফাক ফাক নোক্তছনা লাউরকই,

—চংলু কদাইদগী অঙাওবনো? হুজিকপু কদাইদগী ঈশিং-
নো? ঈশিং হুকলৈ লৈতে। চংত্রো । ঐগীসিদা নঙগুয়া অপঙবা
চঙহন্দে ।

—থাদ্ ক্লাস! ভুত মখোয়নদি কদাইদগী ঈশিং মশক
খঙগনি ?

লৈরল্লিবলিঃছু ঐঙোন্না দ্বাঙ্গা ওল্লু য়েংমছৌই ।

করিনো ভোগদবসি !

ধেঙি অসি ধাংলিঙ্গনা চংলিঙেদা কমানো অম্মা কৌরকই,

—অম্মুতা ওাইখো হো নিপা অম্মুতা ওাইখো

হুপী য়েংথোকখিবদা মশক মডৌ কজরবা হুপী অম্মা উরকই

—করি খিবনো

—ঈশিং । ঐবু ঈশিং খরদং স্টুথকউ ইমা

ঈশিং !

—ঐ খোরাংবনা চরম কংলো

হুপী অহুনা ঐবু থুং হতুনা কৌরল্লি । কেরবা কা অম্মা

ঐবু কমহল্লগা কজরবা গ্রাস অম্মা পুখোকুনা লানশিল্লকই ।

—মসি করিনো

নঙনা খোরাংলিবছু

—নঙ্ত সি নঙ্তে ঐনা খোরাংলিবদি

নঙনা খোরাংলিবদি করিনো

—ঈশিং

—সি ঈশিং নঙ্তবরা

—নঙ্তে

হুপীহুনা ঐঙোন্না উশিল্লবগা লোয়ম্মা কেরেববা মৌরোক

মম্মা মৌরোকখিবকই

—চংলো অঙাঙবা

অহুদগী খোঙহু লোনশিনথে ।

করিনো ভোয়দবা ।

চময়দুনা লেন্নিঙেনা জ্ঞান রায়া জ্ঞানমদবা মানবা জেজল মেন
অমা নাক্তা লাকই, ঐনা হংই

—করিগুয়া অমত্তা হায়জগেবা

—করি ওইবিববনো

—সহরনিদা ঈশ্বরি কদাইদা কংগদগে

মুপাহু ঐঙোন্দা ওলা ওহাক য়েলয়গা করিগুয়া পাউথুম
অমত্তমু পীরমদনা চংথে । অম্বী চংলদা অমনা চঙশিল্লকগা ঐঙোন্দা
হংই

—করি হংবিবনো

—ঈশ্বরি

—লাকপিয়

মহাকী মতুং ইল্লি । কা অমদা কমহজগা গ্রাস অমা
পুখোরকই ।

—মসি করিনো

—ঈশ্বরি হায়বিবদাই

—সিদ্ধি নমস্

—থকচিনবিয় । থোরাংবা কেবকনি

—ওককিগামি

কা-অহুদগী খোঙহুদুনা অমুক কুপা হোয়ে ।

—ঈশিং

ঈশিং খরদং পীথকউ। খোরাংবনা কংলে।

কনানো অমা মাঙদা চংলি। নহানি। ঐনা লাউই

—অমুক্তা ভাইবিখো

নহাছ লেখুনা ভাইয়ি।

—সহরসিদা ঈশিং কদাইদা ফংগদগে

—এঃ ঈশিংগৌ ঈশিং ভাক্তনি। চঙঙুনা হোটেল অমদা

হেঙা

—ফংদ্রে। মখোয়না পীবা ঈশিংনি হায়বছ নঙে ঐনা
খিজরিবসি

—ফংলোইদবা ঈশিংহুদি করিগী খোরাংলুরিবা। অফংবছ
থকচিল্লু

করিনো ভোগদবা!

সহর অসিগী মী মানদবা, শক্তা অমা ওইনা তোবা অমা
ভান্নরজুনা হংই,

—করি থিবিবনো

—ঈশিং খরদং খিজবনি

—ঈশিং! ফংলরোইবু। কুইথুবা বানি মছ। অহুমকপু
অসিদা অমুক্তাংদি হংবিক

মহাক্সা তাকপা য়ুম অহুদা প্রাপ প্রাপ চঙখীল্লুই। কনানো
অমা কদহুনা লৈয়সি। অহলনি। বাগী মশকুম্হ সহর অসিগী

মীশিংদগী পুংতোপ তোপ্পগুম ভৌই। ঐবু হেক উবদা

— ভাইখো, চঙশীল্লকখিহু। করিনো, করি পান্দি

— চানবিহুনা ঈশিং খরদংদি পীবিয়ু

— করি? ঈশিং? লাউ ফল্লোরাউ

ঐ মনাক্তা চঙশীন্দুনা ফন্দি। তপ্পা হংলকই,

— ঈশিং থিবরা নঙবু

— সহর অসি শীনবা থুংনা থিবরবনি। কাইনথংদা অসিদা

লাকচরিবসিনি

— করিগীনো নঙনা ঈশিং থিরিবদি

— খোরাংবনা কংলে

ভাশেংনা খোরাংলববা

— লৈরবদি খরদং

— কদাইদগী ঐগীদা লৈগদগেনে। ঈশিং পীবা ওয়া মী
ওইরবদি ঐ অল্লুমা লৈগদরা? সহরসিদা ঈশিং থিবা হেক

ফংলরোই। মুকফংবু ফংলরোইদা। সহর অসি শেমগংপদা পাং

তুরেল পুন্নমক লৈরোন চনত্রবনি। ভৌখায়হুনা থিরবদি লৈরমগদা

অহুবু কনানা ওল্লুগনি। অহুমকপু সহরসিগী বাংমদদি ঈশিং

শোয়দনা ফংগনি হায়। নঙ চংপা ওমগদা?

সহরসিগী বাংমদা ঈশিং। শোয়দনা লৈরমদা যাই।

— ফরে, ঐ চংচরে

সহরসিগী বাংমদদি শোয়দনা লৈরমদা যাই।

করিনো জোরিবসি । সহর অসি লাহোক হারবসিদমতা
খা-হাং নোংপোক নোংচুপ খুংলে । অহুবু কদায় সহরগী হাংমদি !
চংপমথৈ চংলুরগা সহরসিগী মহুংদা লৈশীন্দুদা ছেংল লৈরম্মি ।
লাহোককে হায়বা অম্মা উত্তম ওমজি ।

মমৈথঙদা হোংনরমথৈ হোংমরবা জুলা সহরগী চিদাউদা
খুংলুবে । অহুবু চেকপল্ হাংলবা চেকপল । খাদা চংলি চেক-
পল, অক্সাংমজু চেকপল স্বায়গৈ খুদীমজু চেকপল । নোংমদোন
পক্সা হাংলবা চেকপল অমনা সহর অসিগী অকোয়বদা খাজিন্দুনা
লৈরি । মসি করল্লা লাহোকনি ।

ঈশিং

সহর অসিগী হাংমদা শোয়দনা লৈরম্মা য়াই ।

অম্মুক চাউথ্রবা সহর অসিগী মহুংদা, হাং-চাউরবা ফুরা দলান
মরকসিদা ঈশিং খিবা কল্লোই । কল্লোই ।

নম্বে, ঐবু ম্হুং ওয়া খিড্রা । খিবা কল্লবদৈ খিড্রা কল্লা ।

করিনো জৌগদবা

সহর অসিগী হাংমদা লাহোকদা থিরম্মা ওইথোরিডা । সহর-
সিগী হাংমদা শোয়দনা লৈরম্মগদা ।

ভৌগদবসি করিনো ।

অম্মা

[কৈশাম ত্ৰিয়োকুম্বাৰ : ইং : ১৯৪৯ জুলাই দা খুৱাইজম
লৈকাই, ভেৱা বাজাৰ; ইন্ফালদা পোকেই। মিভিল ইঞ্জিনিয়াৰিংদা
ডিপ্লোমা পাস ভৌই। মহাক অইনবদা চহী অম্মোম (ইং ১৯৭৫-
৭৬) মেঘালয়দা পিঃ এইচঃ ইঃ ডিপাৰ্টমেন্টদা সেক্সন ওফিসৰ
ওইনা থবক ভৌইয়া। মথংদা (১৯৭৬) মণিপুৰগী ইৱিগেন্সন
এণ্ড ক্লক কন্ট্রোল ডিপাৰ্টমেন্টগী সেক্সন ওফিসৰ ওইনা থবক ভৌ-
রকখি। ইয়াই স্কুল অম্মুং কলেজ ওল্লিওঁদগী বারীমচা অম্মদি শৈৱেং
কয়া ইহুনা ফোভখি। মতম কুইনা সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা খুং-
শল্পৰকই। চাউৱাকনা ইং ১৯৭১-৭২ অত্ৰুৱাইদা “ইয়াওখোল”
কৌবা থাগী চেকোঙ অম্মা ফোওবদা অচৌবা শৰুক য়াহুনা মত্ৰুগী
সম্পাদক কাওৰা ওইখি। মতমত্ৰুগী নহাৱোল সাহিত্য শ্ৰেয়ী
সমিতিগী অচৌবা মেম্বৰ ওইরকই। “শোৰ্ট ষ্টোৰি বার্কসোপ,
ইন্ফাল” কৌবা সংস্থান লিংখত্ৰুনা বারীমচাগী ইহৌ অম্মা শাগং-
নবা হোংনবদা অম্মুং মসিগী “মৈৱীক” কৌবা চেকোঙ পুথোক-
পদা কাউন্দ্ৰ মেম্বৰ ওইরকই। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিয়দকী
কাৰ্য্যকাৰিগী মেম্বৰ পইহুনা ইং ১৯৮৯-৯১ দা “সাহিত্য” চেকোঙগী
সহ সম্পাদক ওই; চেকোঙ অসিগী ইং ১৯৯১-৯৩ গী সম্পাদক
ওইহুনা লাক্সি। মহাক্সা অঙনবা মতমদা শৈৱেং ইয়ল্লবত্ৰু মণুং ওইনা।

থং থাবিবদি বারীমচাদনি । হৌজিক ফাওবদা বারীমচাগী লাইরিক
অনী পুথোকথ্রে : “অরাওবা পুলি (ইং ১৯৭৩) অমসু” “ঐথোয়
য়ুল্লোববা” (ইং ১৯৯০) ।

প্রিয়কুমার অনৌবা মণিপুরী বারীমচা ইবশিংগী মনুংদা
অমনি । মহাকী অয়ায়া হীরমশিংদি সমাজগী তোলা-তারবা,
লৈবাক্সা শাঁথাবিদ্‌বা, পুলিগী অরাবা কয়া ফোঙদোকপা ওমদনা
খাঙলিবা মীওইশিংগী শক্তম লাকপনি । হীবম অসোমদা য়ান্না
চঙশিন্দুন । হৌজিকী সমাজনা খোঁশাবিদ্‌বা ইহুরবা পুলিগী শক্তম
লাকই । মফোঙদোক্কা হীরমগা য়ান্না চাননা পারিবশিংদা অনৌবা
পেংশক উবঙুন ফাওহল্লি । “অমসু” হায়বা বারীমচা অসি
কলচবেল ফোবম, মণিপুরগী “ঋতু” চেফোঙদা ফোঙথবনি । লাই-
রবা, থুংসুমন খর থবক কল্লা হুজরগা তাজবা, পুলিগী অরাবা
কয়া হুমিং থুদিংগী হকথেংনরিবা মীওইশিংগী শক্তম লাকপা
বারীমচানি । অমসুনা থল্লবা মথোয়গী পুলিনি : মথোয়গী তুংগী
আশাসু অমসুনি । চরিত্র অমসুং সিচুয়েসন য়ান্না শীজিল্লবা তৌদনা
সিঙ্গল ইফেট্ট পীননবা হোংনৈ ।]

দ্বিপানিতা হুমিৎনি ।

খোংজিন্দা মোমবর্তি অমগা কবোক খোয়তুম অমত্তগনি
অধৌবীনা লাইদা কৎ৫রিব । হৌজিক লিরি চাকলদ্বা মোমবর্তি
মনম হুংশিরবা ধূপ লোয়নমক তুমথরে । যুমলোন কৈরোল্লবগিংদা
খাল্লদ্বা থাওমৈ পরেং পরেং নিল্লদ্বা লাংলদ্বা পুন্নমক তাকথরে ।
অমত্বা থাশিগী অহীংনা তাইবংপানসে কুপশিল্লক্কে । ডৈহাককী
মমাঙদা মৈঙালগী ফজরবা তাইবংপান অমা লৈন্নম্মী হায়বগী খুদম
অমত্তম্ম লৈখিদরে । অমত্বা মরক্তা মাদোলগী ড়েখোকড়েংগা ঙাডুনা
অঙৌথী তুমিল্লা কল্লী । অমত্বা মরক্তা ।

(১)

‘নোংনা ফুবদা কল্লাং অসি থর নিংখাইবতনি । কোড অসিদি
করিন্ম জৌনজিবনিসে । মসিবু হেক শিদোকপা হায়বসি পাম্মুজনে ?
হা করি হায়গে কুলবিধু ?’

‘অচুত্বনি তাইবুঙো । করিগী শিদোকউগদগে । অম্মক
চ’ওথ্রবা অম্মক করিবা কোড অসিদু ।’

‘হয়েং হাতিত্তা ঙাইরে, কোদি কারকদবা । অদো লকী
পুঞ্জা নানবা মসিমা নঙনা ফজনা হাই ভৈথোকপা ভাবা ।’

‘কগনি তাইবুঙো হৌজিকগী হেত্তমক হৌজরগদবনি ।,

কুলবিধু থুত্বফাও লোইকাতি মথুংনা চেকখায়রবা কল্লাংগী
লৈবাক্তু লৌথোকপা হৌরকই । কল্লাং হাই অতৈমনগী মমল
ঙাংনবগী দরকার ওইদে । হুন্দক থা অমরোমসিদি কহাইখোইগী
ইমুংগা থবক মচা মচালা ভৌডুনা লাল্লবনি । লৈপল নাবগী, উথোং

শিন্দোকপগী. ইমুংগী শুমু হাইবগী অসিনচিংবা। হন্দকয়ুক মথুৎ
হাংদনা থবক ফংবা লৈখিদে। মহাক খঙতি ইনাকখুনবগী মতীক
কহাইমুক লিকপন্ লৈতে। লিকপদা মথোয় লৈকাইদা মমিং
চংলিবনি। খুংশুমনগী মতাংদদি মানা লৌনিংলিবদুদগী থরা মথৈদি
তারকনি হায়বা কুলবিধু খঙদবা নন্তে। অচুবু থবককী তাম্বা
অচুদি মহাক নাহোকহল্লিংদে।

অমুক চাকচা মাংদা মপান থংবা ফল্লাংগী লৈবাক ময়াম-
দুয়া লৌথোকপা লোইরে। লৈবাকশিংহু তামিল্লি। লৈপী
ওইনবা ঈশিং হৈজিল্লি। হিয়াংগৈ থাগী ঈংলক্কা মতম ওইতুনসু
ময়াংলেন্না কুলবিধু হুমাং মরীক মরীক কারকই। মশাহু টচোক
চোকথৈ। নিখিংশিলকই অমুক্তা চাঙাং অমন্তনি থকথিবা।

লুপা কুনখক্তং কহাইদগী কুইনা তকনরবা মতুংদা লৌরকই।
মুমদা চঙদহুনা ভোমালগী মুমদা হায়জিল্লি। মু য়োনকমদা ! মুংখিল
পোবোপসিদা মথোয় লৈকাইগী অহল ওইরবা রাইমা হীদাকনা
ইরো লোথহুনা লৈরম্মী। মাদা নংতে মী কয়ানুনি। মথোয়গী
মরক্তা ভোমচৌ য়াওরি। মরক মরক্তা মাগা থবক হেক হেক
শুমিল্লবা। অহানবদা গিলাস অমন্তনি কুলবিধুনা থকপা। অমহু
থকথুবা তুংদগী মথং মথং গিলাস তরা। চানবসু য়াওদে। মশাহু
ইপং পংথরকই।

‘বস মিসঙাইদনা। মপা কনাগী মরলনা থকপা নন্তে।
ইথাগী হুমাং মমলমা থকপনি!’

‘তা’ কুলবীধু লুপা অনীলগী লালবীরস্ব, ।’ তোমচোন।
হায়রকই ।

‘লালোঠ, করিগী লালগনি । নঙনা কহাইগীদা থবক শুবা
ইকাই । ইনাকথুনবা ইমুংগীদা অমোং অকারগী থবক শুবা ইকাইবা
নঙোন্দা করিগী হিদাক লালগদৌরিবনো ।’

‘সাজাও ভাংবহু ভানিংদহুনা ভৌবনি । লিকসু লিকথরে
হায়বনি ।’

‘অদো মণ্ডোলগীদি ঐথোয় নিদে । লোন্না পৈল্লা লৌগেদি
হায়দেদনা । নঙ থবক শুবা য়াওগেদা হায়সু গিলাস অমরা নঙে
গিলাস অহুম—’

গিলাস অহুমগী দা পল্লকপদা তোমচৌহু হায়ফেং ব্রাখল
খল্লকই । খুদোংচাবসু নাহোকহল্লি’দে । থবক শুনিংব্রবসু গিলাস
অহুমহুগীদমক মহাক য়ারে । মখা তাবদি কোন্না কোন্না লাককনি
খল্লকই ।

‘ধস, অহুনিদনা । গিলাস অহুম অমুংগদা থকট্ট । লুপা
অনী অনী পীবা গিলাস অহুমহু তোমচৌ য়াল্লা থৌয়ালবা মীত্তরা
অমুক অমুত্তা চিংশিল্লি । কুলবিধুসু থকচিল্লি । মরোল অহু ইকায়
কায়না হায়রকই—

‘সিমুক মুঙাইবসিবু কদায়দগী কোংলুমনি । পৈল্লা পায়
জরবসু কহাইনা ঐথোয়মুক মুঙাইবা ওমলমগজনে ।’

হায়না হায়না কুলবিধু কক অমা থারিবহুগী মথক্তা হিপথ-
রকই । করিনো থরসু মরোল লোবা য়াদবমথে মুকুম মুকুম শোল্লকই ।

অহুদগী অশিবগুয়া মখোল খোক্তবমথৈ যুগী নেশানা নহুরকই ।
 তোমচৌনা কনা মশা পারুতনা হৌদোকট । করিমস্তা মচি লৈঙদে ।
 কুলবিধুগী থুদৈ মচিদা চেংনা কিরিবা লুপা কুন চংপিছ সৌথোক্লগা
 তোমালদা পিরলগা তোমচৌছ মখোঙ হাইরগা খোকথরে । হৌজিক্তি
 উমুংছদা যু থল্লথশিং অমমম অনীনি খোকখিছনা কনামু লৈহৌদরে ।
 কুলবিধুদি ময়ুমগুয়া তুমহৌরি ।

(২)

লুখাক কোম অমদি অমাংশঙদগী মুক্তক মুরবা মচুয়া অরংপা
 লৈতনা চেম্বরকই । নমখিথুবা মনমহু কুলবিধুদা ইফাও ফাওদবগুম
 ভৌই । মথুংনা লৈবাক খরা পেকখংলগা চেম্বরক্লিবা মচুমহু মেনজি
 অহুগা থোংবান মচাছ ভৌতনা লৈপল নারকই । মচিন্না চুপলিবা
 বিড়ি অহুদি ওসাইনা মৈ যুংথুবনি অহুবু অহুম চুপ্তী ।

লৈবাক অহু ভৌনা ভৌনা চুকানগী পোং শোংপগী
 হিসাব পাই । বাকী শিংদবা থা অনী হেল্লবনি । চুকান্দার উদনবা
 থৈছনা চংলকপা কুইরে । হুম্বকী থুংশুমন অসিদদি শিংদোক্লগা ।
 থল্লি । মীগী মরল ভোনবসি কাংৎদা লিল চঙবগা মাল্লবগুম থল্লকই ।

অহুগা লৈবাক অহু ভৌনা ভৌনা তোমচৌবুন্তু নিংশিং-
 লকই । শাওনিংলকই । থবকশুবা য়াওনবা হায়বনি । অহুবু
 ভৌমচৌ রাখিদে । মহেজুগীদা থবক শুবা মহাক ভাশেংনা ইকাই ।
 ইকাইবগী মরম হায়ববু অঙাং ওইরিঙৈদগী মহেজুগা তোমচৌগা
 লাইরিক ভাষিল্লরকই অসিদনি । মসিদনি কুলবিধুনা থাইদগী

শাওনিংলিবা। খল্লকই নহাকনা বাদনা কনানা হাগনি? মতোমতা শোনথি—“ইজ্জৎ য়েবা নত্তনা নংদনা কনানা নংগনি।”

‘তা কুলবিধু নতোমতা মুকুম মুকুম শোল্লিবছ করিনো? মহেস্ত্রনি। মনাক্তা চঙলকুনা লেপ্পস্থছ মহাক থঙহৌদে।

‘ঙাওবা তমলিবনি। লাইরবদি ঙাওরকইদনা’ নিংঙাইবা লৈতনা কুলবিধু মচিন্দা শং হায়দোকই। মথা তারকই—

‘অসিগুয়া থবক অসিবু শুবিনবা মীদি তাঙবনিদা। চেহ্ননরকইবা মচুমসে উবিরেদনা। মনমসু কাওবীরমগনি?’

মহেস্ত্রছ থুমকম থঙদে। করিঙংগী কুলবিধুগী মনাক্তা চংজ-রকপনো খল্লকই। করি করিনো থরা মানা থোকপা ঙাংলগ্নগা অহুমক থোকথরে। কুলবিধু মতোমতা অমুক থবক স্তরকই। য়োং-লৈ অমগী মথংদা য়োংলৈ অমা থাচ্চনা লৈপল নারকই।

ঙহাক লৈরগদি পল অহু নীংখায়রকুনা মুশিন মুরবা মচুম-লিংদো চেহ্নরকই। অহুদা নস্তে ইফুং কয়াসু ফাওরকই। ঙহাক থজানৈ। অহুবু থংনবা মীকুগুদি লিংলিবা মুজা ফুরিংতু লৌথোকই। কোকশেং শেংচিলগা মচুম মরক্তা লৈবাক অহু অমুক ভৌরকই। অতো খুদিংগী চোংখংলকপা নমথিথ্রবা মুশিন মুশিন মুবা মারীকশিং অহুনা মশাগগী হেদোক্তুনা মমাই মমিং পুয়া লুপলকই। অহুগা মথুং অনীহুনা লৈনাং তারবা লৈবাকতু পেকথংতুনা লৈপন নারকই।

(৩)

ঙসিদি দ্বিপানিতা ছুমিংনি।

কুলবিধু খবক ওলপ খাই। মচা অহমতুদা মোমবর্তি লৈরকনি
হায়রম্মী। অতুগা হংচিং নিংঙোল চাকোবা জুমিতা চানবা হয়েং
কৈথেলদগী ও। লৈরসিসু হায়রম্মী। মহেলদগী লুপা ১০০ খক
লৌরগা ধোরক্রে। হিসাব কুপা পারব। মতুংদা লুপা চামদগী
হেন্না পিরকউ য়াখিদে। কুলবিধু শাওদে। মঙোন্দা হেনজিন-
দবগীদমক : কনানা মখোয়বু খাজবিগদগে খল্লি।

তুকান্দুদা কুলবিধু ওসিদি ফললপ চংডি। হিসাব বয়
ফাকহল্লি। লুপা চাম্ম; কুপু। লৈরম্মী। মানা খল্লমগা লৈরমলিবা
হিসাব অতুগা য়েংনবদা জ্ঞান জায়ফেং মাঙই।

মাগী জুগীদম্ম খিনা খিনা ওংলকিবহু অম্মক য়াত্তা শেলফম
অসিননি খল্লকই।

‘লুপা য়াংখৈখক্তা থমজরমগে। নোংমা নিনিসিদা বাকী
পুয়া শিংজগে।’ ইতপ তপা কুলবিধুনা হায়রকই।

‘খা অম্মী গুরবনি। ওসি পীগে হয়েং পীগে হায়রুনা লেল-
কিকসি কয়ামদি কুইরে। নখোয়না শোংপদা তুকানসে মূংতৌরে।
কায়দে নখুস্তা পায়রিঙে ওসি লোয়না পিখোরুম্মু।’

(৪)

শাওনা ওংলকপা তুকান্দারগী রাইহৈখিংহু কুলবিধুনা খোইনা
নাচুংবা পোক্তে। অসিওম্মা হাঙাং শাঙাংদি মপুলিবা কয়ামক
তারকলবনি। লুপা য়াংখৈখক্তা লৌহোনবা তকখিল্লি। অতুবু
ওংনবমথে ওংনরগা উপায় লৈরকুতুনা লুপা হমদা পিরম্মী।
অতুগা মোমবর্তি পেকেৎ অহম অমগা অমুক খোচ্চিকই। মানা

জুমিং নিবি হুমনিদা শিংগনি হায়দুনা শোল্লদিবা লাই মরামহু
নীংগিলুরগা লম্বীদা চংবা চংনা কুলবিধু নোকনিংলকই ।

ছুকান্দুদগী পংলাপপু লাপনা চংত্রিঙে তোমচৌগা হেক
খেঙ্টেন । কুলবিধুব্ উবদা তোমচৌচ্ আলা অমা উরকপপুম
হায়রকই—

‘তা কুলবিধু ঐ হুয়েংদগী সত্য, মহেস্তগী খবক যাওরগে ।
অদো ওসিদি খরচ থিত্তা ভৌবীরম্ম ।’

‘ওসিদি লাই জুমিংনি তোল্লসি তোমচৌ । য়েংই অঙাং-
শিংগী মোমবর্তিহু যাওরিবসিনি ।’

অদো কুইগুমসেবা । গিলাস অনীখকুং । ননাও মথংদা
ভৌজগেবা ।’

তোমচৌনা তকশিল্লকপহুদা কুলবিধু নাছোকপা ওমদরে ।
ফনা জুংশিরোই খনবনি । অহুবু কদায়দগীনা মরী অমনা পুনবপুম
হেক হেক ভৌই । তোমচৌগী পুলিদা করিনো মকম খঙদবা
মাগী পুলি শরুক অমা যাওবগুম হেক হেক ভৌরকই । অহুদগী
মথোয় অনী মথুং পায়নরগা মূগী ছুকান তম্মা লাকই । মঙম
শান্দবা নিংথমথা ওইরকপগী জুমিংনা নোংচুপ চীংয়া পকশিল্লক্রে ।
অঙাঙবা নোংজাবীগী মচুগা লোয়ননা ।

অহিং অসি কয়াম থেংলবা খঙদে । মাজোলগী উথোকভেন্দা
ঙাহুনা উইরোল উইরোল ভৌরম্মদগ্গ, মপুয়োইবনা করি করিনো
ঙাহুনা চংলকপদা অচৌবী মিৎকপ থোল্লকই । অমরা অহিং ওই-

ওইছনসু য়্মোন্নবশিংগী খোংনাওদগী খোরকপা খাউমৈগী মঙালদা
কুলবিধুনা তুরোই ঙাংলোই চঙলক্রিবহু উরকই। অঙোবিবু উবরা
উদবরা খঙংদে ইমুংলোমদা মশাহু হাইরং তুরং চঙবি।

‘অয়ুক অভনবদগী খোকখিবহু অমুম হায়না মনম চেঙ্গা
অথেংবদা হল্লববনিনে? খোদোক অদি অনৌবা মজ্রবসু তপ্পা
অঙোবীনা হায়রকই।

‘নঙগীসিবু হারকইবা হায়ছরা?’

‘অঙাংশিংগীসু খরা খনবিয়ু হাযবনি।’

‘অঙাংশিং’—হায়রুরগা ফুরিংখাও মারকই। ফমজাও-
ছদা ফমলম্বদগী তুরে ই ঙাংলোই হোগংলগা মশাপুদা কোয়না
মারকই।

‘করিনো থিরিবছনা?’

‘মোমবর্ডি। ওসাই ঐবু মোমবর্ডি লৈখিবঙম তোবনি।
ইচাশিংনা লৈরকউ হায়ছনা। লাইদি মদা লোদে মখোয়দি ইনাক-
খুবগীনি। লাইরবগীদি লাই লৈতে। অদো মোমবর্ডিছবু!’

‘অথেঙবা অহিংসিঙ্গা করি ভোদোরিবনো। অঙামথৈ তুমথরে।
চাককাও চাদবমথৈ মোমবর্ডি লৈরকনি হায়ছনা হাইরবনি।’

হায়না হায়না অঙোবী শাওনিংবা অমসু পোঙ্কই।
মচাশিংছনা য়্মোন্নকৈরোন্নবগী অঙাংশিনি। হরাও তয়াম খাওমৈ পরেং
খানবহু উরগা তুকক তুকাই চম্মা কোংহোংদা মপা হল্লকপা ডায়-
রম্বহু নিংশিংলুরগা মপুক্রীং নুংশিরকই। মমিংতগী পি মরীক অমনি
শিহুখিবঙম তৌই।

“অঙাংশিং হৌদোকউ চাক চাগনি । মোমবত্তি থানগনি ।
নহাক মোমবত্তি হৌজিক লৈরুচো হৌজিকমক.....

ফুরিংখাওদগী অনী চংপী তংখায় তারবা অমা লৌথোক-
লকই । অতৈ কোয়মা মাই । মছদগী হেন্না য়াওজে । শেগায়রবা
অনীচংপীত্ব অঙৌবিদা লাভুনা লংশিল্লকই । অছদগী মকোক অছ
লেকথবকই । ফমল্লাওদুগী মথন্তা । অছগা লোংনা ফমুংদা হায়থখি ।

কবিনো মবোল খঙদবা খবা মচিন্দা শোল্লম্বছদগী থংনবা
মীংকুপ্তদি অমুক্তং ওক হায়রল্লগা থকখিবা য়ুময়ামছ ফমুং মথল্লা
লোইনা কামথোরকই । হজিন হজিন হন্দোরকই লময়াইদা থাল্লম্বা
পোদোনছন্ত অমুক্তং খঙাল ডাল্লগা মুংথবে । পুন্মম মমথরে ।
ইমুংদো হৌজিক্তি ।

মঙাল মচেং অমত্তা ফংত্রবা ইমুঙ অছ হৌজিক্তি য়ু হন্দো-
রকপগী নমথিরবা মনমতনা থনথরে । ওহাস্তংগী মমাংদা ধূপ
থাওমৈগী মনমতনা ইমুং অছ থল্লম্বী হায়বগী খুদম অমত্তন্ত লৈতরে ।
নমথিত্রবা অমম্বা মবক্তুদা ভৌফম খঙদনা অঙৌবি কাংথোন
মচিদা ফমছনা লৈরি । কুলবিধুন্ত ফমুং মথক্তুদা হজিন হজিন
হন্দোক্কি য়াম্মা রানা । অছগা ফৈজুপ হায়দোক্কুনা মচাংশিং-
ছনা মমিং তরু তরু পাংলি ! অমম্বা । চেকমোক লাওত্রবা
অহিংনা অশিবগুম য়াতারি ।

কাকী মচা কাক উরোকী মচা উরোক

[গম্ভীর বীৰগনি : - ইং ১৯৭২ দ। নাউবেনথোং থুমস্থম
লৈকাইদা পোকই । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়গী বিঃ এস সিঃ বিঃ টিঃ
নি । ছাত্ৰ ওইরিউদগী সাহিত্য অমসুং বলাদা থায় য়াওরকই ।
সাইলগী মীওই ওইববসু সাহিত্যগী সংস্থান কয়গা গুণশয়না লাকই
নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সন্নিটিগী অচঙবা মেথরনি ; সংস্থান অসিগী
সেক্রেটবি ওইনা চহী বয়া বক পুবকই । মণিপুৰী সাহিত্য পবিসদ
অমসুং কলচরেল ফোবন মণিপুৰগী লাইফ মেথব ওইবি । হৌজিক
হৌজিকনক রাইটবস ফোবম, ইফালগী জেনবেল সেক্রেটবি ওইবি ।
সাহিত্যগী চেফোঙশিং—বাতল ” “খাতু ” “সাহিত্যগী পাও ” গা
নকুননা ময়ী লৈনরকপগা লোয়ননা ‘বিজ্ঞানগী বা ” হায়বা সাইল
জনেল অছগী হৌদোকথিব। সম্পাদকনি পুন্সিদা সাইলকী গ্ৰেজু
য়েট টিচর ওইনা বক ভোবা হৌথি । হৌজিক্সা উগ্ৰুলদা ডিট্ৰিষ্ট
সাইল সুপৰভাইজর ওইরি । অঙাংশিংগী বিজ্ঞানগী লাইবিক অনী
ইথিবগী মছুদা মহাকী “মচীন মপুৰা” হায়বসিনা মণিপুৰ সরকারগী
শিক্ষা বিভাগনা শীনবা অঙাংগী লাইরিক অফবা তালবগী মনা
ফথবনি । অঙাংগী বিজ্ঞানগী তল্লালাইরিক ইবা ওইনসু থৌদোকনা
মনিং চংলি । হৌজিক ফাওবদা মহাকী বারীমচাগী লাইরিক অহম
ফোঙথ্ৰে: “পিকনিক পিকনিক” (ইং ১৯৮০) ; “চেফা পাইথবদা”
(ইং ১৯৮১) অমসুং “কাকীমচা কাক উরোকী মচা উরোক” (ইং

(১৯৮৮)। “চেক্সা পাউথ্রবদা” হায়বা লাইবিক অসিদা ইং ১৯৮৪গী ভাবতকী সাহিত্য একাদমীর্ এদার্ড অমসুং মণিপুব ষ্টেট কলা একা-
দমীগী সাহিত্যগী এদার্ড পীথি। মণিপুবী রাবীমচাগী অনোবা যাওলদা
জী-খানবদা অইবা অমনি। অনোবা খুংইদা চৌভিকী মীওইবগী
অমসুং সমাজ, চক্‌ইনা লায়রবা অতোল অতশিংগী পুন্সি হুংগী
মিংয়েংদগী তোপ তোপ। মহাও অমগা লোয়ননা মহাকী রাবীমচা-
শিংদা পুথোরকই। অচম্বা লোনদা, অচম্বা পৌদোক খবগী পাইম্বনা
মীম্বশিংগা লোয়ননা মীওইবগী লাইবিক হুংফাও অমগা লোয়ননা,
মহুংহুঞ্জিমা উংলি। রাইই খরতনা, ইঞ্জিং খরতন মাগী চবিত্র তাকপা
ঙম্বী। হুপীশিংগী চবিত্র য়েকপদা মহাক রাইমা খুংলোই। রাবী
খুংলিদা অয়াধনা মতো মান্দনা খাওতক্তগী হৌরগা লোইরোই
লোইবোই সিজল ইফেক্ট পীনবদা মবওইবা থৌদোকশিং লীলাগী
যুখল হাইদোকপহুম হাইদোককন্ট। পাবিবশিংদা মথংদা কবি মথংদা
বসি হায়বা অমা পোবহন্দুনা হুংঙাইবা পাকহনবা ঙম্বী অমসুং
মীওইবশিংগা, সমাজগী অনোবা মিংয়েংদগী থোবকপা শক্তম অমা
পীবা ঙম্বী।

“কাকী মচা কাক উরোকী মচা উরোক” হায়বা রাবীমচাসি
মসিমকনা মিংথোন ওইবা মহাকী রাবীমচা তরানিথোই যাওবা লাই-
রিক্তগী লৌথোরকপনি। লাইরবা, তোপ তারবা লৌমীশিংনা পুন্সিগী
অরাবা করম্মা থেংনবা, মথোয়বু ইনাকখুনবা খুংকন পাজনবশিংনা
নৈখায়বা, মথোয়গী আশা করম্মা মাঙখিবা, অসিনচিংবা শক্তম কয়া

ତେଲବା, ଅଦୁଲ୍ଲଦି ଓଇବଗା ଶାଫୁ ଯାଓବା ବାବୀମଞ୍ଚା ଅସିଦା ଡ଼େଲି ।
 ଅଇବନା ମୀଲୁଂଶିଗା ଲୋୟନନା ହଂଲି—କାକ୍ସି ମଞ୍ଚାନା କାକ ନକ୍ସଗା
 ଉବୋକ୍ସି ମଞ୍ଚାନା ଉବୋକ ଅଦୁମ ଓଇବଦୁମ ଲୋମୀଶିଂ ଅମସୁଂ ମଥୋୟଗୀ
 ମଞ୍ଚା-ମକ୍ସଶିଂସୁ ଅଦୁମ ଲୋମୀ ଓଇଦୁନା ଲୈରଗଜା ? ମଥୋସଦି ପୁଲ୍ଲିଗୀ
 ଚାଓଥଂପା ଥାକ୍ତା କାଦୁନା ପୁଲ୍ଲିଗୀ ମହୈ ଯାନବା ଫଂଲରୋଇଜା ? ବାବୀ
 ଥୁଂଲିଦା କ୍ଲାସବେକ ମରକ ମବକ୍ତା ଶୀଞ୍ଜିଲ୍ଲଦୁନା ଅଇବନା ମୀନିଂଲିବା
 ବାଥଲଗୀ ଶାଫୁ ଅପାରଶିଂଦା ଫାଓହସା ଓମ୍ବୀ । ସଜ୍ଜଲେବା ଇନାକଥୁନବା
 ମୀଓଇଶିଂନା ଲୋଫମ ଅମଗୀ ଥଂନବଦା ଚୟା ହିଂଜବା ଲୋଉବା ଅମଗୀ
 ଥରାୟ ମାଓଥ୍ରବଦା ମହାକ୍ସି ହୁମୀ ଅମସୁଂ ମୀଲ୍ଲିବା ମଞ୍ଚା ଅନୀନା କରମ
 ତୌନା ପୁଲ୍ଲିଗୀ ଅରାବବୁ ଲାହ୍ନେନବଗେ ହାୟବଦୁ ଉଦୁନା ହସ୍ତନା ଲୈରବା
 ମୀଓଇବଶିଂଗୀ ମରାୟବକ୍ସି ଚାଉବବା ବାହଂ ବାବୀମଞ୍ଚା ଅସିଦା ହଂଲି ।

ମାଞ୍ଜୋଲ ଉଠୋକତେନ୍ଦା ଡାରିବା ଥୁବାବସୁକ୍ତା ପାକପା ମିଂଶେନ୍ଦୁଦା
 ଯେଲଦୁନା ଚନ୍ଦନ ଥିଲ୍ଲି ଇବେନି କୈଥେଲ କାରମଦାଈଶିଦି ହୋବେ ହୋବେ
 ହାଥୁ-ହାଥୁ ଡାକ୍ତାନି ।

—ମିଂଶେନା'ସିଦା ଶିନଗେ ହାୟବବୁ ଥିସୋଂଦା କିଂ କିଂ ନମଶି-
 ନ୍ଦୁନା ଡୋକ୍ତେ ।

ମଥନ୍ତା ମୁକ୍ତମ ମୁକ୍ତମ ଶୋଲ୍ଲି । ହୋବେ-ହୋବେ ମରକସିଦା ମୀୟାଈ
 ଓଇରପ ତୌବୀ ହୁମୀ ଅମସୁ ଯାଓରରେ ।

—ইবেম্মা ! নঙগী থবীছ লুপা অমতৈ খাইরম্মু । নঙ
তাদছ চমফুং চানিংই হায়য়ে ।

—লুপা অমৈ থবী করম হায়না ওমদোইনো খঙদেদা ।

—ইবেম্মা নথোয়স্তু হাকমল্লোদা লুপা অমৈবু খায়জবদি ।

—ঐথোয়না স্তেন্না যোন্নিংলিনি । চিংদ তৌরিনি ইচে ।

—হোয়নে, হোয়নে মতমগীনি নঙনা থোকপা পীরম্মু ।

—ইচে ওইবগী খায়রবনি ।

—য়ান্না শিংলকউসে ।

লুপীছ চংথ্রে । কা লৈবা চংলুবা মচা লুপীছ হাথু-হাথু
চেল্লকই ।

—ইমা ! ইমা ! নহানরাইগী পুপুদো লাকহোই ।

—কনাই পুপুনো ?

—মশা যান্না চাউবা ইক্ষালদৈদো ।

—হোজিকপো অম্মুক থেংথুকান্না ।

ইবেনি খঙই । মহাজন শেলুং শোয়দনা ওইরমগনি । অম্মুক
কুইবা চহী অনী হেল্লবসি লাকউজগা, কয়িগীনো ওসি ! মরম
অমদি শোয়দনা লৈরমগনি ।

নোংমতংদি লম্বীদা থেংনবি । হায়রম্মী,

—কেশতো ঐথোয়না শোয়দনা ওমলগনি । মীহাংপদো
মফম লৌথোক্রে । কেশ হেক লোইবগা ইশু লুপাছগী মমিংদা লৌফম
অসি পাল্লদৌনি ।

ইবেনি, মছদা খোইনা হরাওবা তৌদে । মপুকনীন্দা খল্লি-
করিবু কান্নরুদগে ! জেন্দবু পীরবহু. থবকপু লৌখোরবহু । অমুক
হল্লকদবহু নভা ।

অহল অছনা মখা তারকই,—ইবেশ্বা হারবহু বানা মতন
খরদংদি খাঙলো । ইপা, নোংমা চংখোরকে । শে, লুপা চান্দসিদং
ইগুশিংগী মফি মরোল লৈবিয়ু ।

অহলছনা লুপা চান্দাখক দী । ইবেনি লোরকে । হায়রশ্বী,
—দরকার লৈরকান্দা হায়জবকে ।

হায়রশ্বগী হানি নোংমতস চংলুদে ইবেনি । ঠৈহাক খঞ্জান্ন-
করগা মচা ভুগীদা খৌদারকই,

—ইবেশ্বা ! চিনি মখায় অমতংগা লৈক ।

ইবেনি তপথরে । নোংমা ফাদোক লাকপনি, খঙনা খঙনা
করগা উন্নদনা চংকনি । থবী থুম্বোক অছ মাজোল কাচিন্দা থাং-
জিলে । ফদি অমা পায়রছনা থুম্বোক মনাক্তা ফমথে । অমনমতা
ওইনা থবীশিংছ লৌখংলছন! তৈ:থাকই । মমিৎনা কোছো'দা য়েংই ।

—খজিক্তং থুনা লাক্কদি ফনিদা ।

কাউগে খন্না কাউরুরবনি মাঙগী বা, মাঙগী পৌদোক । অছবু
গুসিদি মমিৎতা ওয়া চোংথোকলকে । হংছনতা লাক্কবা রাহং অছ
গুসিগু হংলি—এনা কনাদা করি লানখিছনা অমুক তমখিবা চৈরাক
অসি ফংলিবা !

(১)

মচানুগী অহল অসি পোকৰা মতুং কাইনথং ফাওবা মাগী
নুপাতু থবক অমত্তা পায়য়ু য়াথিদি। ফনা নৌতুনা, হায়জতুনা য়েংই।

--করিনো, থবক অমতদি পায়নব! তৌশি।

য়াইমা থুম্বেদে।

—লৌপরি অমতং ওইরবনু পায়রবদি, মী হায়র য়াম্বা
নন্তে। চাবা ফাওদি লেম পানা কোল্লগনি।

—লাঙ্গোলতুং পায়রোই হায়বগী অন্তুক কুইবসি চরা
নাম্বতা চারফাও খাঙলক্ৰিবনি।

থুঙ্গদা পোক শা. থুঙ্গদা লৈবা লৌমী মচা অমনা করিগী
লাঙ্গোল পায়রোই হায়না লেপলিবা? মসিগীসু বারী লৈ।

লৌমী ওইজরবনু, থুঙ্গদা পোকচরবনু য়াইমগী মপাতু
মমিংতা লাইরিক ময়েক থরা উজহৌই। মহাকথক লৈত-লায়রগী
মৈশানা মনীং থুংনা মইহে তম্বা ফংলকথিদি। অতুনা মচা নুপাসিমত্তংদি
চরা নাম্বতা চারবনু লাইরিক লাইগু হৈবা মীওই অমা ওইহনগে
হায়বসি মাগী মঙনি।

চহী তরামুক শুবা অতুৰাইদা। য়াইমবু ইম্বালদা থমতুনা
লাইরিক তমহলম্বী।

—মেত্রিক হেক লৌইদ্রিফাও য়ুমদা হল্লকে খনগনু।

মপানা চেংনা শিন্নৈ য়াইমদা। অন্তুক চেংপা বা অমা
মপানা মঙোন্দা করিগী শিন্নরিবা! মপানা হিংলিঙৈদা থঙহৌদ্রে।
শিথ্ৰবা মতুংদা খঙলকই।

য়াইমা মপাগী মতো অসি উবদা মাগী মরুপ-মপাংশিংনা, শেল পুগে হায়রুদা মহাজনশিংনা তন্তনা হায়রকই, চরা অনী-শুনা চাবা ফদবা নঙনা কৈ কান্দোইনো, নচা লাইরিক তমহল্লুদনা। মেত্রিক লান ওমদৌরিব্রো ? কাকী মচা কাক, উরোকী মচা উরোক, লৌমীগী মচা লৌমী। শিদৌ থবায়নি অতুই শরুকপুদি লৌরা ইছোন্না অমা পানবিষ্।

খুমদি খুমলমদে। মপুকনীং কিশি কিচনা লাকথি—
নখোয় পুম্মকী মমাংদা অমুক্তুদি হায়তুনা। অতুবু মঙতা মঙ ওইতুনা
তোকথ্রে। চাওরবা মাইথিবগী চৈনাখোল পুতুনা যাইমগী মপাচ্
লৈখিজে। চৈনাখোল অতু যাইমদশু ফাওহৌই। অতুনা লেপথি,
চবা লখা হেল্লবশু ইপানা পামলমদবা শিনশিদদি শোকথুরোই।

অতুবু হিংবগী ফিবমদি নোংমা, নোংমগী ফংগীল্লক্রে। মপা
হেক লৈখিদবদগী লাইরিক মখা তমথবা ওমজে। মপাগী মঙ
অতু মঙফাওনহনবা ওমজে চহী তরাহমদোই তরামরিতা ডাইরিবা
লৌমী মচা অমনা মতম অসিদা করি তৌবা ওমলুগনি। ময়ুমদা
হল্লক্রে। চহী খরগী মতুংদা ময়ুম পাল্লে। মচা লুপী অমশু পোক্রে।
ফিভম অসি নোংম নোংমগী লুশিলক্লি। যুম পুবগী লুমলবা
পোৎলুমনা মকোক থক্তা ননথরক্রে। যাইমগী লুপী ইবেনি মপু-
রোইবগী পুকচেল খঙ্‌বা খাঙ্‌বা কনবী মৈমৈ লুপীনি। খাঙ্‌বা
য়াবা খাঙতুনা মপূরোইববু পেন্নবা হোংনজৈ।

অতুবু, ইবেনি মীনি। নোংম ফাদোক শাউনিংবা মুমিৎভদি
রাইগী লাল চৌরকই। বাকৎলকই বাকৎফম থোকপা লুপীগী

সাকৎ ।

—নুপা নত্ৰো থাকউদনা ।

ৱা য়ান্না ডাওদে যাইমা । তেনশিল্লকই—ঐগীদা লৈবা
মুংডাইত্ৰগা, নঙনা পান্সা তৌথো ।

ইবেনি, মথান্নি তাখিদে । দাবী পীবা উমত্ৰবা নুপাগী
মুংগুক মুংজানবা মতৌত্ৰনা হেয়ুত্ৰম নীঙডমলক্ৰে ।

করি মুংগী হায়ক্ৰৰবা !

উসিন্ধু অশ্ৰুশ্ৰুক তাবত্ৰম তৌরি ডাঙথোক্তনা ডাঙলকপা
মাগী নুপাগী মহ চেল্লবা ৱাহৈ-ঐডোন্দা লৈদনা নঙ য়ান্না ৱাৱমাল্লে ।

কনানা হায়রিবা অশ্ৰুক মুংডাইরিসিদি ।

পুমঈঙ ঈঙথি, পুমপেন পেমথি ৱাহৈ অমমমভনা থম্মোয়
অনৌ অলো !

+

—মথায় অমগী চিনিনি হায়য়ে, অশ্ৰুক থাককাও কোৱৰোই ।
চিনি লৈবা চংলুবা মচানুগীছ অশ্ৰুক হল্পক্ৰে ।

—ইবেম্মা ! ঈশিংছ থয়া শাহন্দুনা থম্মু ।

মচা নুপা স্কুল কাকবত্ৰসু হল্পক্ৰে ।

—ইমা ! ঈশিং থক্ৰে ।

শুমাং মতোন্দগী লাউৱকই ।

—চাক চাবলা থক্ৰদথনি । চাক পীঘু হায়য়ু নচেপা ।

ইবেনিগী আশা হায়ববু মচা অনৌ অসিতনি । মপা হেক

লৈখিদবদগী মচা অনী থাকপা, শেশ্বগী ভার পুশ্বা মকোকথক্কা
তারে। মচানুপীগীদমজ্জদি থোইনা খল্লুজে। মচানুপা অস্মিমতংদি
মপানা নীংজরহু থংহনগে হায়বসি ইবেনিগী অচেৎপা অনীংবনি।

(২)

মচানুপা অসিগী হাকতক্তনি, মাগী মূপানা পুকচেল
শনিগিবহু।

—থবক অমা থিদ য়াদে।

ইবেনি পুমডক উকথি। মহাক্কা কয়ারক হায়জ থেমজ্জুনস্ত
ওলহনবা ওমখিদ্বা পুকচেল অছ মচানুপা অসিনা কয়াদা লাহনা
ওলহল্লিক্কা!

—অঙাংসিমতংদি শেমদা য়াদে।

ইবেনি করিমতা থুমখিদে। মপুকীংদদি হরাংবগী ঈথক
কারকই।

মুমিং নীনি ছম্মি মুক্কী মতুংদা অমুক হায়রকই।

—হয়েংদি চাক ওস্তা থোংউ।

—কৈগীনো ?

—থুরাইবুংঙো শেলুংগী ঐখোয় বাজীনা উরশ্বা লৌফম
অছ ঐনা উবা তারে। পরি অমনি। চে চাং পুম্মক ইনরমলে।
লুপা চাম্বাসু ফো ওইনা তমগে হায়ছনা লোরক্কে।

—লৌফমছদি শগোলশেমগী বোকুলনা উরি হায়দায়নে ?

—লৌশান পীদে হায়ছনা শংতোক্কে।

—কৈকাননোদা ! মরো-মখোঙ শেংদবা থবক তোণ্ডমসি ।

—নঙ খঙপেংতে । মশানা য়াছনা চে চাং পুন্নমক ইনরবনি ।

— হৌজিক কানসিদা ঐদি কিজথে ।

— করিদি তোনি ? ইচ। করম শেমনি ! কদায়দৈ চানি ।

মথা করি তারুনি ইবেনি ?

কুম অনী ওনথে, য়াইমন। লাঙ্গোল পায়রকপা । লেম
পাবমক নংত্রবস্ত চরা অনী ফাওবদি পুক থল্লা চাবা ফংজরে ।
লো মতমদা লোবুক কুমগনি । অতৈ মতমদনা মচা নুপা স্কুল
থিনদোক-থিনভিন তোগনি । মচা লাইরিক তাকপীগনি ।
শাল্লমিল্লগনি ।

চহী অনীগী মতুংদনি । নোংমা মহাজন্দু লাকথি ।

— ইবুঙো য়াইমা ! লৌছ কমদৌরি ।?

— থুরাইবুঙো ! ওসি তরানিনুক লৈবগদি খাওবা ময়ারনি ।

— মছদগী নুমিং নীনি ছল্লিকা ওনখংপা য়াররোইড্রা ?

— করিগীনো ? থুরাইঙো !

— শুম তোবনি । লৌফম অসি নঙ বাজী লৈয়িঙে চহী
তরা মুকী মমাংদা কৈশাম দারোগা অমরদগী লৈহৌবনি । অমুক
কুইবসি হায়রবত্রগা থনাগী ফম মচা অমা পায়জৈ হায়বরা করিনো
মচা নুপাছনা মপাগী লৌনি বা অমুক হন্দোকচরণে হায় । ঐশু
য়াই । মপা মপুগী লননি লৌজশস্ত্র । তোবতদি চহী তরাগী
মমাঙদা নুপা লিগিং তরেতজা লৈবনি । চহী তরাগী শেন্দোই

শেলপ পুন্না থিয় নজ্জগা লম শমদা লিশিং তরামঙা থিয় হায়বনি ।
মানা হায়ববু তরেততা যোনহিবনি, অমা শেন্দোই হাপকে যাদ্জগা
মন্দুনা লোগনি হায় হায়য়ে ।

—মানা হায়রগা হেস্তা য়াৰা নহুদা ।

—নঙবু থেস্থা শোইদনা লাকখিনি । ধমকা কান্ধ তৌররনি ।
চেকশিল্লু হায়গে লাকপনি ।

—মহুগীদি করিসু লুংশা থিবীরু । মথকী তৌবা য়াবতুতা
তৌবিরকউ ।

লুমিং তবেত নিপালনি লৈরগা পাউ তারে । লৌফম
অসি কেশতা লৈরে ।

নোংমা মহাজন্দু হোবে হোবে লাক্তনা হায়বৈ—মমুন ফাৰা
ফাদবা ওসি নীনি জুমনিসিদা কো অসি খাওদবা য়াদ্বে ।

মৈরিকপীদগী মৈজাওবী । নাকল অনীমক হল্পদে । ইনাক
থুনবা সঙ্গ লৈবা, থুকন পাজনবা ডাক্তনি । কবি তৌগনি য়াইমা !
লামবা ফংদে । তুস্থা য়াদে ফোনা মহাকী থরাইনি মহাকী আশানি ।
ইবেনিসু অতুমঙাই । লুপাগী ব্রাবদা বাবা লুংঙাইবদা লুংঙাইবা লুপাগী
হোনশানি । মহাক খঙই মাগী লুপাগী মরিংজেন । অতুনা রাই,
লুংশা থিজৈ । থেমজিনজৈ ।

—মখোয় শেজাও পায়বা, সঙ্গ লৈবা ডাক্তনি, খংনগে
হায়বমথৈ খংনজশমু । শাউবিরুহু ।

—মহু হেক য়াৰা নহুে । চহী অনী মহাজনগী চেঙ চাহুনা

হিংলকে । খুদোংথিরবা কান্দা চেনগজা ?

— শামু অনী য়াখিল্লবদা হঙোইনা কৈদৌদাইনো ? কান্দদেশে ।

— তুখিন লৈয়ু, নঙ খঙপোং নস্তে ।

লাউহংলি । য়াইমসু খঙখিদবা নস্তে, মাগী হুপীগী রাহুদা
অচুখা য়াওরি ।

রাথোক অসি নোংম নোংমগী কনশিলকে । কেশ লোইজি-
মথে নাকল অনীমক্সা লবুজা কুখা য়ারোই হায়না ছকুম থোকে ।
হুংতিগী সিকাই লাকুনা শঙলবে । তিনফা-কাকফে, নোংজু-হুংশা
মরজা তুখা মচেং, চাবা মচেংতা উজখিবা লৌ, মছনা মমুন ফাছনা
মচুলাংশিল্লবদা মতমদা লৌফম চংবা য়ারোই হায়বসি তাবদা য়াইমা
লৈফম-চাফম খঙছে । হুমিং মরি মঙানি লৈরগদি মমুন ফারবা
ফৌশিং অদো চরোংদগী কেনথ্রগনি ।

মাগী হুপীনা, পাউ অমসু পুবকই,—হয়েং সিকাই শঙছনা
লৌ খাঙগনি হায়ছনা শগোলশেম বোকুলনা মী খোমলি ।

— বোকুলনা ? মাদি করিগী ?

— ঐদি নহানঔনা হায়জবছনি । মানা উরম্বা লৌফমনি,
কৈশু হুংঙাইবা হোনদে ।

—ঐনা মুন্দুনা লৌবা নস্তেনা ।

—খঙদে খঙদে, য়াওদ থিং য়াওবীররক্ত হায়রিসিনি ।
থোকঅবা অমা মরাই লাকচরনি ।

অমরে 'মদনা' মহাভননা হায়.- ইবুংঙে' হাইমা মীশিং
অসি য়ান্না ফংত্রে । ইপাদি ফনা হনবনি । হাজবনিনা থেংনবা
ভাবে । হয়েং অসিমক লবুক কুমদবা য়াদে । খাওবা, লোকপা
ডেমক হয়েং লোউনবা হোংনগদবনি । অপায়া পৈশ' পীনি হায়হ,
খলং থিক । বোকুল হায়বা খবোই অহামবা অছুনহু শান্দি
কা হায়ছনা চোংথোংরকপ' খাই । য়েংউ ! মাগী ভুকম হাম্বহু
ককলবনি । মাংস্বনহু সিফাট শঙছন' লৌ খাওগনি কা হায়-
সদনা । কনানা খাওগে স্বেশি । ইপা লৈ করিমতা কিগন্ত ।

হাইমা কলি'না ভৌগদবা ! মঙগ' চপ মান্থে । পুন'
নেকলুবস্থ ফেশ লৈবা লৌফমনি হায়ছন' অমতা য়াবিবকত্রে হাইমা
মীনা ভাওনবা তাই,— কেশ মীন' ওমথ্রে ।

কনাহুনা মঙোন্দা হায়বকট,— তা বোকুলনা হায়রিবদি
কেশ মঙোন্দা ওমলে হায়না ?

হাইমা তপগফম খওদে । অশাউবা অমস্থ' লাকটখিবগী মৈশানা
মশ' সিননা হায়বকট । খনবা মথ খল্লুবগা চপ হুনা লৈপলে—
অহিংসিমভদা লৌ অসি খাওগনি ।

কনামতনা থেছা তাদে । খাংজাল হমা পুছনা লবুক
কুমথ্রে । ইবেনি, করিনো ভৌগদবা । মচা পিশক অনীছগা করিদি
ভৌগনি । অহীং চুপ্পছমা নোংঙানবা ভাইছনা লেনখি ।

নোংহেক ভানবগা মচা মুপাছ পোশিজগা লবুক তম্মা
থোকলক্রে । ম্হুমদগী লবুক ফাওবহু কিলোমিটর অমমুভি ওইগনি ।

চেনবোই-চোংবোই লাকপনা যৌখিবা খঙহৌদে । লাপতকনা উই,
মীয়াম অমা লবুস্তা লৈবছ । কোকচাওবী কাখি । অন্তক ওয়া
কদোনদগী মীয়াম্নো !

মীয়াম কায়ছনা চেন্নরকই । ইবেনিদি নকশিল্লগা উরকই
মীওই অনীখক করিনো অমা মুন্নরিবছ । হেন্ন হেন্না চংশিল্লি ।
খঙলে অমদি মাগী নুপানি । মহাকনা লাণ্ডকনা কছি থোকনা
লাঙখি,

—করিনো, তৌরিবছবো ?

মীয়াম মরক খাইছনা চেনশিনখি । লৈকাইগী মী খরনা ফাই,

—কান্নররোই ইবেন্ন ! নঙ চঙলুরনু ।

কনানসু খামদে । ঠৈহাকী মতুংদা অহৌবা মখোল অমা
তারকই । মীয়াম কায়ছনা চেনথ্রে । ইবেনিদি চেদে । চপ লেপ্তনা
লৈরে ।

নুপা অছ চেনথ্রে । মাগী নুপাত্ত তপ্পা তপ্পা তুখি ।

অতুক তমখিবা মিকুপ অজুবুনি ইবেনিনা করমদি কাউ-
রুগনি ! ওসি মকসু মমিত্তা শংশং উরি, গুলিগী চৈনা ফংলবা
মাগী নুপানা ওন-খোইখিবদো, মরোন মরিথোকুমথৈ লাউ খোং-
খিবদো ।

+

—ইমা ! ঈশিং য়ান্না শৌরে ।

মচানুপীনা ইমুঙদগী লাউরকই । ইবেনি মপি তৈথোকই ।
কপই খঙদনা কপখিমান্নো ।

—ইবেম্মা ! নঙ অমুক্তা য়েংলুচো । চংথবরা ?

মচানুপীছ চেম্বোকথি । থবীশিং অছ তৈথোকপা লোইরছনা
ফি অমনা থুমজিলে । মতম য়েংই । নুমিং জুরি কুমত্রে ।

মচানুপীছ অমুক চেম্বকই ।

— ইমা ! শগোলশেম খুরা বোকুলগীদা ফমছনালৈহৌই ।

ইবেনি মথা তারকথিদে । মমিং তন্দন পাইবগুম ভৌই ।
মখুংতগী ফদি তাথি ।

—তু ইমা ! আদা থোক্কলে ।

মহাজন শেলুং, বোকুল অছগা মাগী নুপাবু নোংমৈনা
কাপথিবা নুপা অছ । মরী মরী থোক্ককই করি করিনো ঙাংলছনা
মরী মরী চংথি মখোয়গী কোম্বোং লাননা । ইল্লাফাও য়েংলমদে,
মহাজন শেলুং, বোকুলদংদি ফলপ ফলপ য়েংলম্মী ।

—ইমা ! হোরেন ঐগী লেখা বোই অমা লৈরকউ ।

মচানুপাছনা ইমুঙদগী চেম্বোজুনা হায়রকই ইবেনি মিকপ
খংথোক থোক্ককই । মিং পাঙনা পাঙনা মঙ মঙলুরে । মচানুপী-
ছদি মমাগী মতোছ হাইকেং ভাব তাবগুম ভৌই । ইবেনি রা
অমতা ঙাংদে । মফি তনহোং হোংই । মাজ্জোল কাচিন্দগী থবী
থুম্মোক্তু মফোক্তা থোজ্জলছনা পরপ পরপ থোকথি ।

সুমাং মজোন্দগী লাউরম্মী,

—অঙাংছ পুত্রিদকা কুমহনগনুকে ।

শাহিং চাবা অমগী বারী

[লাইতোজম প্রেমচান্দঃ ইং ১৯৫৮ দা খোইশ্রাম লৈকাই, উরিপোক, ইফালদা পোকই। মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়দগী বিঃ এঃ পাস ভৌই। ছাত্র ওইব্রিডেদগী ইবা খোংপা অমসুং সাহিত্যগী লমদা থদ্রায় যাওরকই ; মরুঙইনা বারীমচা ইবদা য়ায়া খোয়জঙ-লকই। সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী সংস্থান কয়াগা মরী লৈন-রকই। নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিটিগী জেনেরেল সেক্রেটারি, কলচরেল ফোরম, মণিপুরগী ইকজেকুটিভ মেম্বর অমসুং মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী মেম্বর ওইরকই। মহাক মণিপুরী সাহিত্যগী অনোবা মতমগী বারীমচা ইবা অমনি। হোজিকী সমাজ অমসুং মীওইবগী ফিভমবু মশক য়ায়া খঙবা অমসুং মখোয়গী শাফুগী অকনবা হুংফাও হকথেননা ফাওরবা আইবনি। মহাকী বারিমচা অয়াহুদা মীচমশিংগী মরাইবকীদমক মীহুংপি অমসুং অরাবগী সুর অমা থেং-নগনি। হোজিক হোজিকী সমাজদা খোফ্রিবা থেংনরিবা ধৌদোকী য়ুমফমদা শাগংপা বারীমচাশিংনি। হোজিক ফাওবদা বারীমচাগী লাইরিক অনী ফোঙথ্রে: “শাহিং চাবা অমগী বারী” (ইং ১৯৮২) অমসুং ‘নাভোনচাবীগী বসন্ত’ (ইং ১৯৮৮)। ইনাকথুনবনা পঙথুন্না থুনগৎলকপা লাইরবদা ছেয়া ছেয়া লাইরকপা, অচোবা ইনাকথুনবশিংগী লেমভনিঙাই লৈতবা লমচে, মরাল লৈজদবশিংবু

পুলিস অমসুং খুৎলাইপায়বশিংনা ওৎপা নৈনা, অসিনচিংবা উৎপা সমাজগী শক্তম মহাকী “নাভোনচাবীগী বসন্ত” হায়বা ব্রাহ্মীমচাগী লাইরিকী ব্রাহৌদোক “সারে জহাঁসে আচছা” দা থেংনগনি। মহাকী লোল চম্বী; খুৎই, মফোঙদোক অমসুং ক্রাফটসমেলিপ মতমগা য়ায়া চুঁনে।

মহাকী ব্রাহ্মীমচা “শাহিং চাবা অমগী ব্রাহ্মী” হায়বসি মসিনা মিংখোল ওইবা লাইরিকগী লোথোরকপনি। ফুজা ব্রাহ্মীগী যুম-কমদা ইবনি। লুখ্রাবী মচা চল্লকংনান অমনা মহাকী অহল ওইরবা মমা, হুপী অমসুং পীক্ৰিবা অঙাং থাকুনবা হোৎনবগী মন্ত্তা লাইরচুদৎনববা মহাকী জুরার শান্নে। জুরারতনা মহাকী কারবারনি। অহুবু লাইরবগী অকনবা চৈথেংনা কুবদা লাইরবা কোরুবা উপাই অমন্ত্ত থিরকই। মীনা কৈ ওনবগী মই তমচুনা মশামক কৈ ওন্দুনা শাহিংচাবা অমা ওইনা উমং ব্রামং, চীংলক্তা লন ফংননবা মতম থরা লৈরুরগা মনিমুক্তা তাল্লিবা মী হাত্তোজুনা মনিমুক্তা ময়ুমদা পুরক-পদদি মহাকী অহোংবা কয়া থেংনথি। মশাগী থরায় হাপলহা চন্দোনউপু থমলহা মমাঙশংগোই লৈরমত্বে। ময়ুম ময়ুমদা লোম্বা চঙবদা থেংনরুই - মহাকী হুপীগা অতোম্বা নিপাগা থাগোম্বনা তুম-চুনা লৈবা, মচানিপাসু তুমলম্বী; মমাদি উদ্দে। কিন্তু অহু খঙ-লরুবদা মহাকী মিংলুদগী পি শিঙথি। মহাকী মচীম্বা চীজুনা পুরক্ৰিবা মনিমুক্তাগী খাউ অহু মচাগী কাঅদা থখীরল্লগা মশামক মী ওনছোক-লুবা ভৌদনা শাহিংচাবা কৈ ওইনা অম্বক উমং তম্বা চংথি।

হারীমচা অসিদা তোলা-তারবা লাইরবশিংগী দশা, মখোয়গী কায়র-
বা আশা উৎপদা নস্তনা মীনা মশাগী মরায়বক মশাগী চরিত্রনস
শৈমজৈ হায়বছ তাকই। হৌজিকী মত্তমগী তোলাবা মীওইশিংগী
লৈতাদুবা পুলিগী শক্তম অমা হারীমচা অসিদা উই।]

মাগী শাখীবা ফিভম অমুক অমুক ওইহলিবসি মরাইবক্তা
থাজ্জা ঘাম্মা থস্বছনি!

—কয়ানো চংপিরল্লিবসিবু?

—লুপা মঙাতনি।

ঐসু চংচরে।

অছগুস্থা চংথোক-চংশিনগী অরোইবছ মঙোলা লোইনা
চঙশিল্লকপগী দাউছনি মানা কপ্পা য়েংলিবসি। পুং কুশ্মরি জুয়ার-
তনি মানা ভোরিবা কারবার। ফনা ছৈনবু ময়ুম পুই। তনসু তনব-
জাংনি অতৈ থবক য়েংলুগদবসু। লুথ্রাবী মচা চন্দ্রফংনানি।
রবীন্দ্রনাথকী দ্বাখলছদি য়াওরক্তে। স্কুলবু ছেলগুয়দি রবীন্দ্র-
নাথকুম উরকই। লাইরিক হৈফাতবনা ফংলিবা শিনকম মতা-
শিংছসু পামদে। সমাজবু শাওই। করিগুয়দসু হায়দোরকই
শাস্ত্রবমঠে শাস্ত্ররগা,

সমাজবু শিংনরিবনি।

—ইমাইবকসি ফংলক্তে।

হালগী থাজবীছনা থাজকই। মাওবদা মহাকী শক্তক

খুলকই। ভোংবদি শুকয়াউবু স্নাওবজ্জে। নোংমৈদি মহাকী
মমা অশোনবীছ শোয়দনা শিখিবন্তু যারে ইংথমথা অছম-মরীদ-
গীদি উচিন-নাচিল্লা অংকুবনি। মপাগী অছক মুংশিবা লীচে
অকোনবীছ কাওবা যোছোকে :

— হিংনা নরক তারবনি।

মমা অশোনবীছনা থবাক য়ৈবছনা হায়। মাগী মুপীছ
উপাই লৈভে।

— নরাইবকীনি।

শাওনছম হায়বিরমই। খুয়া ওমজদে। থাদকী মচা অক'কা
খোম্মাং মবোক্তগী চুল্লিবছ লৌছনা পমহৌই। খেনবদি তোয়রে,
— ঐখোয়না হেছা তাল্লিগিবনিবে। করিনো ঐনা শুকুগদোরিব-
সিব নঙছম ইকায়ত্রা? অসুম লৈবা তাবনি।

মাগী মুপীছ হন্দক্তি থুংকই,

— তানকম যান্না লৈ। মীগী মচানা ওম্মগা নঙদি করিগী
ওম্মোয়? অমবু ওইরবন্তু অঙাংসিনা চাওরকাও নঙবু অছম হায়না
লৈবা ওমখিগদ।?

হন্দক মাগী মুপীনা হংলক্ৰিবা রাহংসিদি খুয়া যান্না লুই।
হন্দকী রাহৈ খরসিদি দাও য়েংনিংগনবা মকোজুদা য়ৈবছম তোই।
তুংগী লম্বী অমা ওাইহাক য়েংই।

মখোয়গী জুৱার কাংবু মরক্তা অছল অমা য়াওই। মাইবা
শাই, মন্ত-জন্ত যান্না খঙই। কবুই অমবা ওম্বীরমছনা মীনা কৈ

ঐশ্বরী মহৈসি অহলহু কজনা খড়ই । অনৌবা চাংয়েং অমা পাম্বকপা
মতাংহুদা শাহিং চাবা অমগী শক্তোম লৌবহু মহাক শাখীনা
পাম্বে । অহলহুদা কৈ ওনবগী মহৈহু তখীনবা গিরি গিরি তকপা
হৌরে ।

মহাকী য়াম্মা পাম্বজবা মভৌ অহুদা অহলহুহু থা অনীগী
তুংদদি মীনা কৈ ওনবগী মহৈহু হেক তাকপীরে । মহাক হন্দক্তি
দাও য়েংবগী কারবায়হুদা পুংকিং কয়া চঙশিল্পে । কৈ ওনবগী
চাংয়েংহু হঞ্জিল হঞ্জিল তৌহুনা লৈরে ।

মপুকনিংদা খঞ্জৈ,

— য়াম্মা চাওবা মহৈ অমদি হৈরে ।

শাহিং চাবগী শক্তোম লৌবা ওম্ববহুদা হায়রকই,

মতাংসিদা তমগদবা মহৈদি মসিতনি ।

মপুকনিংদা চেংনা খাজৈ,

মী ওইয়গনি ।

মহাক কৈ ওনবা ফজনা ওয়ে । অমুক মী ওম্বোকনিংবা
মতমদনু হেত্তমক ওম্বোকপা ওয়ে । লোইনা তুয়থুবা অহিংগী মতমদা
চন্দোল উপু অমদা মাগী মথরায়হু হাপচিল্লগা কৈ ওন্দুনা হেক চংলি ।
অমুক হঞ্জিল্লতুনা চন্দোন উপুহুদগী মাগী মথরায়হুগা শিন্দোকনহুনা
মহাক অমুক ওল্লি । শাহিং চাবগী থরায় য়াওবা মহাকী চন্দোল
উপুহু কনামতা ফংলৌইদবা মথোয়গী অমনবা শলৌইহুগী মীনা
উদবা কাচিন অমগী অরাংবা মফম অমদা লোংশিল্পুনা থমই ।

—ঐ থবক অমা চংপা তারে ।

চাক চানা চানা মাগী হুপীদা হায় ।

—লাইবক য়েবরা ?

য়েন্দেই ইরোনবহু হাপ্পতনা মাগী হুপীদু হংলকট ।

—থবক খুদিংমক লাইবক য়েবা ঙাক্তনি । থা তরুকসিগী
মডুংদা মণ্ড অমদি তারকদৌরি ।

—করি থবকনে । ?

মহুমা হংবা য়াজে ।

মাগী পিগুম য়াওনা মমিৎ লংখংলকপীদু হেক তৌরকবদি
মাগী হুপীদু মখা ভাগন্দে ।

—ইমাদদি হায়রবরা !

—চংলমদাইদা হায়রবস্তু য়াবপোংতুব । থা তরুকখক্তংনি ।

—খঙত্রে, নঙনা ফগদবা য়েলো । ফক্তবদি অমুক হরা তৌবিরগস্তু ।

উপাই লৈতবগী খমথেংবা অরোইবা মতা অতুদদি মাগী
হুপীদু অয়াবা পীথোক্রে ।

চংলমদাইদা তাক্তা য়াবগী খোঙকমহুদি নুংলৈ লৈত্রে ।
শঙ্কোইগী কাচিন অতুদগী কনাস্তু উহলমদনা তুমিগা চংখিগদবনি
শাহিং চাবগী শক্তমহু ওহোকলহনা । মাগী হুপী তুমজি । ফুঙ্গাগী মৈ
ওমশিন্দুনা লৈরি । মাগী হুপী উরুবদি মাগী পুলিবু গাইহাক্তংহুদা
অমুক নৈনরুবহু । পুলিগী অর্থ অমা ইনৌ বোনা খঙলকই । মখোল
পিক্তা তারি মাগী পিকলিবা মচাগী নাখোকপগী মখোলস্তু ।

অহিংহু ইচিক চিক্রে । মহাকস্তু রাখল চিকনা তৌরি ।
 ছুঃশুম কনখিবা থম্মোইছনা পুকনিং হুঃশিবগী পারা অমদি ফজন।
 ফারে । পোদোলহুসু চিকনা চাক্রি মাগী অমুবা শোরহু চিক্রা কাম-
 থোক্রছনা । লোইনা তুল্লথে । অহিং মিংশেল খাংবদা হৈনয়বা মমিং
 অনিহুদগী ইখা খাজদবা পি বহুম অনীসু ওসিদি তারে । তুল্লিবা
 মমাবু চেংনা খুরুখী । মাগী হুপীগী শমক্ৰ খুংবা খজাইছদা
 কাইনরমদাইছদা অমুক্তং মচীন্দুনা শোক্রম্মী । মাগী ওঝানা তস্বীবা
 নরসিং মস্ত্রহু তুল্লিবা মচাদা কাখিরম্মী ।

শঙ্গোইগী কাচিন্দুদা চঙথে । চন্দোল উপুহু তপ্পা থাংদ-
 বে । মখুম হাংদোক্র । অতদগীদি শহিং চাবা কৈগী শস্ত্রম্ম অহু
 ওল্লে । অরাংবা মচুনা মশা পুষা শিন-খুংবা, অথোবা খুজিন ময়া
 পাল্লবা, অরংবা অঙাঙবা মমিং অনী যাওরবা, অশাংবা মকোয়গ্না
 লোইনবা তমখীরবা মুক্তি অমা । চন্দোল উপুহু মাঙগী খুংবা অনী-
 ছনা খুমজিল্লগা অমুক থাঙ্গলয়ে । যুমদা অমুক্তংদি য়েংলম্মী ।
 অহুদগী শাহিং চাবহু মীওইবা মরক্তগী লাপথোরক্রে অশুকপা উমঃ
 ভগ্না ।

খল্লম্মী, শাহিং চাবা শক্তি লৈবা অমগী শক্কোন লৌরবনি
 চীংগী চীংচেপ কয়াদা লোককী লোকচপ কয়াদা মঙম শান্দবা কয়া-
 মাইওক্কাবা তারকই । মাইওক্করকই । তোমোং তোমোং লাউবা
 ঈশিংগী মখোল, উচেক্রা ভায়া ভায়া খোংবা, শানা নক্কা-লাপ্পা খোংবা
 চীংহুংছদা নিংশিলকই যুমদা লৈহোবা মাগী হুপী, মমা মচ ।

মশক খঙদবালৈ কয়া শাংলম্মী মশক খঙদবা চীংদা । মমিঃ
খঙদবা উচেক কয়া পাইরম্মী মমিঃ খঙদবা চীংদা । মীওইবগী ধোপ
য়াওবা শহিং চাবতুনা হিংলকই মহৌশাগী কজবা মরক্তুদা হুমিৎ
তাখিনি, থা থোরকনি, মাগী মমিৎ লংখংলকনি, কোইচৎ অমুক
চংকনি । অরংবা অমত্তঃ উবদা মাগী মমিৎতু হেমা লংখংলকনি ।
থিরিবনি মফম কদাইদা লোৎতুনা লৈবা হীরা, মনি, মুস্তা । অত্থবু
কদায়দবু লৈরিবনো মানা থিরিবত্থ ? অমুক্তংবু উজ্রি ।

—থা তরুক ।

মাগী হুপীদা হুমিৎ তল্লম্বত্থ থা তরুক্কি । হেনলম্বগজা, রাং-
লমখিগজা ? কদায়দগী খঙলুরগনি লৈ মরক্তুদা । উজাও মরক্তুদা,
হুমিৎ মঙাল চঙদবা লোকতুদা ।

য়াঙ্গদি কুইরে । হাইফেং অমদি ভাবনা শাজিল্লি । শামুকাংলুপ
কাংলুপ লৈরম্মা মফম ফাওবা থেঙনরে । কদায়, মথোঃগী শামু
ময়াত্থদি । পুয়মকশিংতুগীদমক অথৌবা ময়া, অথৌবা খুজিল ইরায়-
লায়না ফংলবত্থ শিজিল্লফম স্ত্রৈ লৈহস্ত্রে ।

নোং ডানফুং- ডানফুং তৌবা মত্তমত্থদা অত্থক থাপত্থবা মফম-
ত্থদা মীগী খোঞ্জেল তাবদা শাহিং চাবত্থ ইঙক-ঙকই । অপাক
অপাকপা ঈশং কাবা নুং ময়াম । অচৌবা মনা পুংবা চহী লীরবা
উজাওশিং, নাকন্দা য়েংথবদা লোকথানা চিংথবা মরক্তুদা মীওইবগী
সুরু-সুরু নৈবা খোঞ্জেল । চীংত্থ নোং তাখিবগী হুজিক ফাওবা
নাল্লি । অনানবা চীংমাইত্থদা চোং-চোংত্থনা মীথোলত্থ থিরকই ।

মশা লোংবা উপাল অন্নদা কাংলগা কোইয়েং য়েংলকই
অরংবা মমিংতু হেন্না লংখংহন্নতুনা। মী থরা বিরচান্দগুয়া থুং-
লাই পায়তুনা করিনো থরা ভৌতুনা কোংলগা বোরাদা হাজিল্লি।
কোংলিবতু করিনো হায়তুনা থোরবা মমিংতুন। চেকশিন্না য়েংলকই।
অরংবাশিং অতু উবদা ভাবনা শাজিল্লকই, হীরা, মনি নত্রগ মুক্তাদি
শোয়জে। মীশিং অতু থুংলাই যাওরা মুন্না য়েংই। মী অমথক্কা
নোংমৈ অমা পাইরিবতুগা ভোরি কোংলিবশিং অতুদগী হেন্না অতৈ
থুংলাই যাওদে।

হন্দকী অসিনা অরোইবা চাংয়েংনি। মপুকনিংগা চেংনা
নিংই। থুংলোং চাগদবা মুংজাও মথক্তুদা পাকথ পাকথ কাংল-
লাকই। মশক উহন্দনা চীংমুং নিবরমথে শাহিং চাবতুনা ওংলকই।
মীশিং অতু থবক লেগ্নথ্রে। মমিং কিরুপ কিরুপ কোইনা য়েংনৈ।
নোংমৈ পাইবদু মরু অমথক মথক্তা কাংলংলি। শাহিং চাবতু
মুংথক্তুদগী নোংমৈ পাইবতু তন্ন। চোংথরকই। নোংমৈ পায়বতু
মরু অমতু মথরায় লাল্লমদাইদদি অমুকতু শীজিল্লথোকে। শাহিং
চাবতু হেন্নে। অথোবা ময়া পানবা মথরায়তু লাওনা কাথোক্তুতুনা
নোংমৈ পাইবতুবু সুপকোন কোনশিল্লি। মশামকনা কন্নরক চাংয়েং
ভৌতুনা লাক্লিবনি। পুন্না লাকমিন্নবা শজি কাংবুদগী অমথক্তুং
ময়ালেন্দা থুজিল্ল থুন্না লেংবদা মুংশিনরথা ময়ামতু কাংতুনা
চেগ্নথি অন্নদা অন্নদা। কনানা কদায়দা চেনথিবা মী অতৈতু, জ্ঞান
ভাহোদে। নক্কা ভাতুনা লৈ অশিবা নিপাতু। শাহিং চাবতুগী ওইথংবা
মথোঙসু নোংমৈনা পানথিবগী অরংপা লৈতনা ঈ চেহুনি।

মীশিং অহু ইনক নকনা চীংহুংদা কেম্প শাহুনা লৈমানে ।
মী খর লাকপগী মীনিলা তারকই । অরংবা মতুয়া থল্লাবা খাউ অমা
মচীয়া চিহ্নহুনা থুনমক হন্দোরক্রে মফমহুদগী ।

হৌজিক্তি য়ুমদা থুনা য়োনিংবগী অপাস্থহুনি । অরাংবা উ, ঈশ
কারবা নুং অহুক কুইনা মরুপ শাম্মরব পশিংহু মিকুপু দগীদি য়েকনবগুম
নীঙলে । অঙাংবা লৈপাকথক্তুদা ম্মারিবমথে পম্মনিংদরে । য়ুমদগী
থোরকপা কয়াম কুয়রবনো হায়বহুন্তু খঙনিংবনা লাংতকনরকই ।

মখোয়গী য়ুমগা খাইদগী নকনবা চীংহু উচিন নাচিল্লা য়োরে ।
নারকুদা ফমহুনা হুমিং তাব। বান। ডাইহুনা লৈরে ।

হুমিং অসিগী অহিংদগীদি মহাক শাহিং চাবগী হুম্ভি অসিগা
খাইনরগনি । মাগী হুপীগা দ্বারী শাম্মরগনি । নোং ডানবদগী মাগী
হুপী নোহ্লগনি । খঙদে, মাগী মচাহু করম ভৌরমংদবা ? মাগী
মম হুবু ? মফম খঙদবা হুংনাংনবনা মাগী থাংমোইহু মথক মখা
ওলহ্লকই ।

— মখংদগীদি শাহিং চাবগী শক্তম অমুক লৌরুদ্রবন্ত দ্বারে ।

শাহিং চাবগী হুম্ভিহু থাদোক্ত্রিঙেনা থল্লকই । অপায়া ফজবা
চীংদোন্দুগী মরুমদা ডাংলৈনবা হুমিংহু তপ্পা তপ্পা ওম্মথ্রে । অহুন্না
তারকই কনাগুম্বা থুজাগী ভৌজিনা তান ইনবা থুন্না ঈশগী শৈহেক ।
লাপ্পা পুরকই পুগনবা মাংংবনা পুত্রী থুয়ালগী লৈনম ।

থকতা থক থক কুপ্তি মনিং বরায়া থাম্ম কাখং-কুমথ
শাম্মরি অমুবা লৈচিলগী চীংশিংহুদা । শাহিং চাবহুনা খাগী মাই-
থোঙহু থরায় য়াংনা য়েংলহুনা ডাইরকই থেংলবা অহিংগী মতমহু ।

মথোঙহু চিংবদদি বারবনি । ঈ হাইকেং তাথ্রে । হৌজিক-
পুদি উনা অমা গুমজিল্লবহুদগী মরক-মরক্তা খরদং তারকপহু নত্তনা
থোইদোকনা তাড্রে । মচিন্সু বোরাখাউহু চিক্রি । মরিঙজেল
ফুদোকহুনা অশোকপা মথোঙহু বানা চিংলহুনা শাহিং চাবহু ময়ুম
তল্লকই ।

লৈকাইহু ইচিক চিক্রে । অহনবা যুম অমনিস্ত লৈবা উরে
লৈচিল থাংবা খাবলহু ফাওনা লোইনমক্তি হোংদে । খরদি হোংলে ।
মথোয়গী কোছোংদা তপ্পা তপ্পা চঙশিল্লকই । হিংসাগী হৈনবীনা
তারবা মকোক্তুদা হৈথরকই ব্রজ লীশিং লীশিং । মথোয়গী শজোইহু
হোংবদা যাওরল্লে । অমনবা শজোয়হুগী মহত্তা মুশিবা খাবলগী
মঙালদদি মুরৈননা উরবা মনা-মশিং খরগী ফক্তনা শেল্লাবা কৈদোম ।
পুলিগী অনোবা থোনা অমা পুহুনা লাকপহু খঙহৌদনা খুইথখি ।

মথং উপাই য়েংলকই । মাজোল তয়া তপনা কাখেলকই ।
মচীন্দগী বোরাখাউহু মাজোলহুদা থল্লহুনা অচিকপা অহৌবা মখোল
কয়া হৈনরকলবা নাকোঙহুনা থোঙহুদা তপনা ঙাশিল্লনা ইমুংহুদগী
থোরকপা মখোল তাননবা লাকনে । ইচিক হল্লবা অহিংহুদা মথোয়-
গী ইমুংহুসু কনামতা চেক মোক লাওদে । থোঙহুদা তপনা নম্মী
পুনা পানবা কাউরংনরা তপনা হংদোরকই । কোইয়েং য়েংই
চন্দোল উপুহু ইমুংগী মফম অমদগা ৭হু । ১ লৈতে । অরংবা মমিংতু
কোইওং ওংলবহু ইমুংগী মফম অমত্তদসু উবা ফংদে । ইঙক ওকই
আলমীরা অহনবা অমা ইমুংহুদা লৈরল্লে । মফম হোংলবা কমুংগী
লুখুমদা মাইথল অহনবা অমসু লৈরল্লে । চন্দোল উপুহু মাইথলগী

মকমদা লৈবগ্না য়েংনবা তপনা তপনা চঙশিল্লি । মী হাংলুরবা
শাহিং চাবত্গী মমিং অনীত্ খঙউই উইশিনহল্লি কমুং মল্লংগী
ম্ৰুত্গীনা । উবকই, মাগী ম্ৰুগীহ্ ম্ৰুপা অমগা খাগোন্ননা তুমত্গীনা
লৈবা ।

খঙয়েং য়েংনিংলকই মচাগী ফিভম । আলমিরা মুনীগী
কমুংত্ তম্মা অমুক চঙশিল্লি । মশা নোইরিববা, ময়াং কংশিল্লববা,
মত্গীদি খঙদে ; ত্ৰিগ্ৰি ত্ৰিগ্ৰি মাগী চাউজিবা মচাম্ৰুপাত্ । নাল্লিঃবনি
তপনা মমাইত্ । অরংবা অঙাংবা মমিং অনীত্গদগী তপনা চেম্-
রকই মিংলুগী পি । অশোনবা মমাত্গীদি ? ইহাং হাংই মমাগী
কমুংত্ । মচাগী নাকন্দুদম্ হীপ্তে । চাংদা লেল্লুবা শাহিং চাবত্-
নদি কদায়দগী খঙলুরগনি মাগী মমানা কদায়দাইদা কনাগা
হিল্লিবা ?

শাহিং চাবগী করি পাজল ? উপাই লৈত্ৰবা মত্গীমসিদা পুল্লিগী
পারা পুহদি ফারে । মরক মরক তারকপা ঈনা মরীক মরীক ইমুং-
ত্গী চাইখোক্তিবত্ নান্দি নাহোকলমনিংই অরোইবা মত্গীত্গী ।
মচীম চীক্, না পুবকলিবা খাউ অত্ মাজোলদগী লোশিল্লুত্গীনা মচাগী
কাত্গীদা থনং । তপনা থোরকলে ইমুংত্গী । অমুক উমং
ত্গী লাকলে অমুক শাহিং চাননবা ।

10329

